

BOUDICA

Boudica fue una reina guerrera de los icenos (Pueblo del sur de Inglaterra). Acaudilló a varias tribus britanas y a sus vecinos trinovantes; durante el mayor levantamientos en Britania, contra la ocupación romana. Entre los años 60 y 61 d.C. durante el reinado del emperador Nerón. Estos hechos fueron narrados por dos historiadores, Tácito y Dion Casio. Ambos coinciden que Boudica , provenía de familia de aristócratas icenos. Según Dion Casio, Boudica poseía una inteligencia mayor que la mayoría de las mujeres. Era alta, de voz áspera, mirada feroz, cabello pelirrojo hasta la cadera. Su esposo había sido aliado de los romanos, cuando estos invadieron Britania con el cónsul Claudio en el 43. Luego cuando murió el rey, empezaron los conflictos con los romanos.

En el año 60 d.C., aprovechando el Gobernador Cayo Suetonio Paulino, estaba llevando una campaña en el norte de Gales, Boudica animó a sus tropas a atacar la ciudad romana Camulodunum y la arrasaron. Quinto Petilio Cerial al mando de la Legión Hispana, quiso salvar la ciudad, pero sus tropas fueron masacradas. Luego incendió Londinia y Verulamia y amenazó con expulsar a los romanos de Britania. Entonces el cónsul Suetonio bajo con varias legiones y entabló una feroz batalla en Watling Street. Los romanos pudieron derrotarla no sólo por ser más disciplinados para combatir, sino por haber elegido un lugar que los favorecía en sus desplazamientos.

Según Tácito Boudica se suicidó , Dion Casio en cambio dice que nunca fue encontrado el cuerpo de Boudica,

En la era victoriana, la fama de Boudica tomó proporciones legendarias; la Reina Victoria fue considerada su epónima, por el poeta Lord Tennyson que en su honor escribió el poema Boadicea.

Dr. Mario Salvador Bisaccio

EL NO TIEMPO

Canto de grillos, croar de ranas disfrutando del húmedo pantanal.

La luna cruza sus rayos entre los árboles frondosos.

Un rocío moja las flores en ese caudal nocturno.

¿Qué busca el alma tempestuosa e inquisidora en la quietud abundante de un estío salvaje?

Lugar extremo entre la cordura y la imaginación ¡Locura de lo vivido!

Realidad y pensamientos.

Mente ágil, atenta de un futuro ansioso por llegar en la tempestuosidad de lo desconocido.

Lo que viene se va rápidamente y el no tiempo ya se perfila

sin saber como será...

Tere Reguero

*Reuniones del Centro CEMEJUP
3er Viernes de cada mes a las 10 hs
en Círculo Médico de Vicente López*

TALLER DE MEMORIA Y REMINISCENCIA
Primer Martes de cada mes 10 hs.
En Círculo Médico de Vicente López
D.F. Sarmiento 1755

#SUMATE @mundosalad

mundosalad[®]
saludablemente *Rica*

¡CONSULTÁ POR TU FRANQUICIA!
www.mundosalad.com.ar



Energía
Optimismo
Esparcimiento

C E M E J U P

Vicente López y San Isidro
**ASOCIACION MEDICOS JUBILADOS Y PENSIONADOS
DE LA CAJA DE PREVISION Y SEGURO MEDICO**
de la Prov. de Bs. Aires

EDITORIAL

AMIGOS, ENERGÍA, OPTIMISMO ESPARCIMIENTO, AFECTO, EMPATÍA

No son palabras. Son la expresión de hechos, acciones, pensamientos, sentimientos, parte de cada ser humano que se precie como persona.

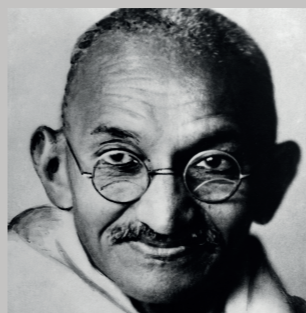
Cultivar nuestros valores enaltece, aunque no siempre se está al alcance de ellos. Estarlo, significa vivirlos como propios, sentirlos y compartirlos sin por ello alejarnos de la libertad e independencia que cada uno desea tener para sí.

Libertad implica respetar, compartir, participar teniendo en consideración el sentir ajeno y consensuar, considerando y analizando distintas opiniones sin dejar de ser nosotros. Estas por lo contrario enriquecen nuestro bagaje.

También pasar por encima de prejuicios y malos entendidos estableciendo un equilibrio entre sentimientos y razón.

“No juzgues tu día por cuanta cosecha lograste recoger, sino por cuanta semilla lograste sembrar” - Anonimo

Dra Blanca Reguero



“Tus creencias se convierten en tus pensamientos, tus pensamientos se convierten en tus palabras, tus palabras se convierten en tus acciones, tus acciones se convierten en tus hábitos, tus hábitos se convierten en tus valores, tus valores se convierten en tu destino.”

Mahatma Gandhi

PALABRAS

“La claridad es la cortesía del filósofo” - Ortega y Gasset

“Vale más un minuto de pie que una vida de rodillas” - José Martí

“Cuántas cosas perdemos por miedo a perder” - Paulo Coelho

“Quién se enfada por las críticas, reconoce que las tenía merecidas” - Cayo Cornelio Tácito

“El amor establece las bases de todos los valores humanos” - Milan Hollister

Boletín CEMEJUP
 Directora
 Cetrángolo Elvira
 Edición y compaginación
 Reguero Blanca

Comisión Directiva
 Presidente

Reguero Blanca
 Vicepresidente

González Edgardo
 Secretario general

Bisaccio Mario
 Prosecretario

Muzio Arturo
 Tesorero

Lugo Sergio
 Pro-tesorero

Saracco Edgardo
 Secretario de actas

Guerrero Luis
 Vocales titulares

Bertini Graciela
 Mislá Ana

Tamburri Hebe
 Vocales suplentes

Callegari Jorge
 Fabiano Lidia

Cetrángolo Elvira
 Representantes a asamblea

de AMEJU
 Titulares

Bertini Graciela
 Reguero Blanca

Suplentes
 Muzio Arturo

Bisaccio Mario
 Revisora de cuentas:

Susana Anglesio

SETENTA BALCONES Y NINGUNA FLOR
Tango 1966

Letra de Baldomero Fernandez Moreno
 Música de Astor Piazzolla

*Setenta balcones hay en esta casa,
 setenta balcones y ninguna flor...
 ¿A sus habitantes, Señor, qué les pasa?
 ¿Odián el perfume, odian el olor?*

*La piedra desnuda de tristeza agobia,
 ¡da una tristeza los negros balcones!
 ¿No hay en esta casa una niña novia?
 ¿No hay algún poeta lleno de ilusiones?*

*¿Ninguno desea ver tras los cristales
 una diminuta copia del jardín?*

*¿En la piedra blanca trepar los rosales,
 en los hierros negros abrirse un jazmín?*

*Si no aman las plantas no amarán el ave,
 no sabrán de música, de rimas, de amor.
 Nunca se oír un beso, jamás se oír un clave
 ¡Setenta balcones y ninguna flor!*

*La bendición de un Tango desciende de
 lo alto*

Baldomero Fernandez Moreno

*El tango es el eco de la Ciudad de
 Buenos Aires*

Astor Piazzolla



Jornada Bianuales en Bahía Blanca

El malacara de John D. Evans

John Daniel Evans contaba tres años de edad cuando arribó en el "Mimosa" con los Galeses, al valle de Chubut.

De pequeño se hizo amigo del hijo del cacique Tehuelche Wisel; este le enseñó a montar, cazar y desenvolverse como un nativo; además le contaba que hacia las montañas, había tierras fértiles, valles con buenas pasturas, ríos, lagos y oro, en lugar de la aridez del lugar.- Esos consejos quedaron grabados en la mente de Evans y años después, con tres acompañantes organizó una excursión exploratoria hacia las montañas.- Cuando se hallaban acampando en la confluencia de los ríos Lepa y Chubut, dos araucanos de la tribu de Foyel se acercaron y los invitaron a concurrir a la toldería.- Algo les hizo desconfiar y deciden regresar tratando de no dejar huellas, marchando día y noche; luego de varios días, creyendo estar a salvo, fueron atacados por unos treinta aborígenes; en medio de la lucha, Evans logra, espoleando a su caballo romper el cerco; de pronto se halla ante un zanjón de unos cuatro metros de profundidad y su caballo Malacara logra superarlo sin mancarle, los perseguidores no y así puede ganar buena distancia.- Galopa día y noche las 30 leguas hasta llegar a la colonia, agotados, con el caballo sangrando debido a los cascos gastados por el esfuerzo.- Enterados de los sucesos se organiza una partida dirigida por Lewis Jones, creyendo que los jóvenes estarían prisioneros; después de ocho jornadas hallan sus cadáveres mutilados.-

Los inhuman con una sencilla ceremonia galesa, dirigida por Lewis Jones e inician el regreso; el lugar desde entonces se denomina el Valle de los Mártires.-

Posteriormente, John D. Evans, participa como banquero junto a Malacara en la expedición del coronel Luis Jorge Fontana primer gobernador del territorio y sus Rifleros del Chubut; el 25/11/1885, se funda la Colonia 16 de Octubre, actual Trevelin, en galés, pueblo del molino, en referencia al molino harinero levantado por Evans.-

Cuando el malacara muere en 1909, Evans lo sepulta en su predio de Trevelin donde hoy funciona un museo y coloca una lápida con la inscripción:

"Aquí yacen los restos de mi caballo el Malacara, que me salvó la vida en el ataque de los indios en el Valle de los Mártires el 4/3/1884, al regresarme de la cordillera"

Referencias: el Malacara de Evans era un caballo criollo, zaino malacara patas blancas.- Los datos de este relato, fueron extraídos de publicaciones de la Confederación gaucha argentina, del libro de Roberto Hosne, Barridos por el viento y diversas historias de la Patagonia.-

Dr. Juan Carlos Depette

Colaboración de Centro Zona Norte San Fernando y Tigre

Microcuentos

Estimado Sigmund Freud:

De acuerdo con las leyes de este país, me veo obligado a casarme con una mujer mayor que, por su edad, hasta podría ser mi madre. Yo no quiero, pero me dicen que si no lo hago te causaría un problema: no podrías formular tu célebre complejo.

No quiero causarte problemas así que aceptaré mi destino

Edipo

Las flautas de pan dejaron de fabricarse porque resultaba muy caro reponerlas. Los músicos, después de tocar, se las comían

Olga Sabatini