



SIERRA DE LA VENTANA TUVO SU PRIMERA NEVADA DEL AÑO

LAS SIERRAS DE LA VENTANA RECIBEN CASI TODOS LOS AÑOS, NEVADAS DE DIVERSA MAGNITUD, DADA SU ALTITUD Y SEMEJANZA ANDINOPATAGÓNICA. ES SIN DUDAS, UN EXPECTÁCULO INOLVIDABLE E IMPOSIBLE DE VER EN OTRO LUGAR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

FIESTA DE FIN DE AÑO Y DÍA DEL MÉDICO 2016



Editorial



MENSAJE DEL PRESIDENTE

El tiempo pasa rápidamente, sin darme cuenta terminó mi primer mandato presidencial, el cual este último año estuvo marcado por la reestructuración fundamentalmente en el área contable, la cual fue modificada, ordenada y adaptada a las nuevas exigencias.

Durante este último año se continuó con las reuniones de la mesa en distintos centros, para interiorizarnos en forma directa de sus problemas y prestar ayuda para que pudiesen llevar adelante algunos de sus proyectos.

Se mantuvo un contacto permanente con la Caja, se llevó a cabo una reunión de toda la Comisión Directiva de AMEJU con el Directorio de la Caja, con un respetuoso intercambio de opiniones. También tuvimos la visita del Dr. Campeni a nuestra casa. Con el apoyo del Dr. Oscar Mele y el equipo técnico, logramos comenzar con las primeras teleconferencias, las que pensamos mejorar durante este nuevo período dirigenal.

La lucha por las mejoras de nuestras remuneraciones será prioridad en este nuevo ciclo presidencial.

Tenemos algunos proyectos aportados por los Centros que trataremos con la Caja, sobre todo uno relacionado con las pensionadas/os, para ayuda solidaria. Debemos destacar lo hecho por el área de cultura, la cual realizó actos en nuestra Sede Central, los Concursos Literarios y dio apoyo permanente a los Centros, para que pudieran realizar distintas actividades socio-culturales.

Un profundo agradecimiento a todos los socios de Ameju por su apoyo a la gestión que termino el 8/9/2017 y el compromiso personal de no defraudarlos en esta nueva etapa, que seguramente será muy difícil, por lo que necesitaré del esfuerzo y apoyo de todos Uds.

A todo Ameju les deseo un muy buen término de año y un mejor comienzo.

Un fuerte abrazo .

Dr. Norberto Zubiri
PRESIDENTE

03	<i>EDITORIAL</i> . Mensaje del Presidente, Dr. Norberto Zubiri.	40	<i>ESPACIO DE ARTE</i> : Joel Vigo.
05	<i>NOTA DE LA MESA EJECUTIVA</i> .	41	<i>NOTA</i> : Algunas Reflexiones.
06	<i>NOTA DE LA SUBCOMISIÓN DE CULTURA</i> .	42	<i>RINCÓN LITERARIO</i> .
07	<i>NOTA DE TAPA</i> : Nevada en Sierra de la Ventana.	47	<i>XIX CONCURSO DE CUENTOS</i> .
08	<i>NOTA</i> : Reglamento para préstamos y reglamento para reintegro de gastos en medicamentos / Información Institucional.	48	<i>HUMOR</i> : ¿Nos reímos un poco?
09	<i>NOTA</i> : Los abuelos del Siglo XX.	50	<i>ENTRETENIMIENTOS</i> .
11	<i>ARTÍCULOS DE INTERÉS</i> : El encanto de decir NO.	53	<i>MEMORIA DE AMEJU</i> : Período 2016/2017.
13	<i>CONCURSO LITERARIO</i> : Tuvo sus ganadores.	55	<i>BALANCE DE AMEJU</i> .
14	<i>CUENTOS</i> : Ganadores de Premios y Menciones.	56	<i>ACCIONES Y ACTIVIDADES</i> .
28	<i>CEMEJUP</i> ¡De Viaje!.	57	<i>ESPACIO PUBLICITARIO</i> : Colaboraciones de Instituciones y CEMEJU de la Provincia de Buenos Aires.
29	<i>HABLAN LOS CENTROS</i> .	58	<i>NOTA</i> : Iglesia San José de La Plata. Por el Artista: Jorge Alfredo Salguero.

LISTA TRADICIONAL BLANCA ■ COMISIÓN DIRECTIVA 2017/2019

Presidente: Dr. NORBERTO ZUBIRI ■ Vicepresidente: Dra. AIDA PIA BARBATO ■ Secretario: Dra. SARA IAJNUK ■ Tesorero: Dr. CARLOS ALBERTO MILONE ■ Secretario de Actas: Dr. RICARDO COMASCO ■ Vocales: DISTRITO 1 LA PLATA: Dr. CARLOS SECCHI - DISTRITO 2 AVELLANEDA: Dr. OSCAR GALLI - BERAZATEGUI/FCIO. VARELA: Sra. SUSANA SANZ - LOMAS DE ZAMORA: Dr. NORBERTO RODRÍGUEZ - LANÚS: Sra. MARTHA KETTY WISKY - ALTE. BROWN: Dra. ELENA FUNES - DISTRITO 3 MATANZA: Dr. PEDRO DEAMBROGIO - MORÓN/HURLINGHAM E IYUZAINGÓ: Dr. JORGE STEWART - DISTRITO 4 NORTE: Dra. ALICIA GONZÁLEZ - SAN MARTÍN/3 DE FEBRERO: Dr. EDGAR QUINTANA - VICENTE LÓPEZ: Dra. BLANCA REGUERO - DISTRITO 6 SAN NICOLÁS: Sra. ANA MARÍA BALBI - PERGAMINO: Dr. YAMIL MASCALI - DISTRITO 8 TANDIL: Dr. MARIO GONZÁLEZ - DISTRITO 10 BAHÍA BLANCA: Dr. RICARDO SMIRNOFF - CAPITAL FEDERAL: Dra. MARTA RODRÍGUEZ ■ Tribunal de Honor: Dra. VIRGINIA VIGUERA - Dr. JUAN CARLOS SOLARI - Dr. ISAAC FRESCO - Dr. EDUARDO ILIA - Dr. RICARDO SANCHEZ ■ Tribunal Honor Suplente: Dr. LUIS GARCIA JIMENEZ - Dr. HERIBERTO PEREZ ■ Revisores de Cuentas Titulares: Dr. GUSTAVO NUÑEZ WITTOECK - Dr. JORGE GOLA - Dr. ANTONIO FIORENTINO ■ Revisores de Cuentas Suplentes: Dra. MARIA TERESA RODRIGUEZ RICO - Dr. HUGO WOUTERS

COLABORAN EN ESTA REVISTA LOS INTEGRANTES DE LA SUBCOMISIÓN DE CULTURA Y EDUCACIÓN:

Dr. Oscar Mele

Dr. Carlos Milone

Dra. Virginia Viguera

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

D.C.V. Luján Musante • Te: 15 503.9650

IMPRESIÓN

Imprenta San Juan • Te: (0221) 482-5898

ameju
ASOCIACIÓN DE MÉDICOS JUBILADOS
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección:

Calle 55 N° 485 C.P. (1900) La Plata
Prov. de Buenos Aires

Tel/Fax:

(0221) 483.9845 / 482.7276

e-mail: amejuba@ciudad.com.ar
Sitio Web: www.ameju.com.ar

LOS ARTICULOS PUBLICADOS EN ÉSTA EDICIÓN NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA OPINIÓN DE LA DIRECCIÓN DE AMEJU.

LABOR DESARROLLADA EN EL ULTIMO PERIODO

Una vez más por intermedio de esta comunicación la Asociación de Médicos Jubilados de la Caja de Previsión y Seguro Médico de la Pcia. de Bs. As. (AMEJU) quiere llegar a todos sus asociados en el ámbito de la Provincia como así también para aquellos Jubilados y Pensionados de nuestra Caja que a la fecha no están asociados a nuestra Institución.

Fue un período muy intenso que se inició con el gran éxito de las Jornadas en la ciudad de Tandil, donde nuestros asociados pudieron disfrutar de exposiciones con temas de gran importancia, brindados por conferencistas de Jerarquía, como así también de reuniones sociales que sirvieron para acrecentar los vínculos que unen a todos los Jubilados y Pensionados de la Provincia.

Otro hecho importante fue el resultado de la Asamblea de la Caja, donde se dispuso un aumento de nuestras retribuciones de 20% de acuerdo a lo que Ameju había solicitado al Directorio de la Caja y como cierre de nuestra actividad del año 2016 se realizó el tradicional almuerzo de fin de año en el Salón de la República de los Niños que el Municipio de La Plata nos cedió. Fue una reunión muy amena donde como siempre nos acompañó un gran número de nuestros asociados de toda la Provincia, y en el mismo todos los años se entregaron las distinciones y el reconocimientos del año.

Comenzamos el año con algunos inconvenientes administrativos que rápidamente se fueron solucionando con la incorporación de una profesional en el área contable.

En lo referente a la propuesta para la continuidad de la Asamblea de la Caja en el mes de Abril, Ameju elevó a consideración del Directorio un aumento del 18%, propuesta avalada también por el Distrito 1 de la Caja, lamentablemente la Asamblea dispuso un aumento del 10,5% en dos tramos. Debemos recordar que para el período Noviembre 2016 Noviembre 2017 el aumento a los jubilados y Pensionados de la Caja fue del 30,5% .

Se realizaron reuniones de C. Directiva fuera de nuestra sede, en el Cemeju Norte, en el Círculo Médico de Tigre, donde se expuso ante los asociados el pensamiento de la Mesa Directiva de Ameju y en el Cemeju de Lanús, donde se escucharon dos charlas muy interesantes y a continuación la reunión mensual de Ameju.

Así, a grandes rasgos, ponemos en conocimiento de nuestros lectores la labor que realizó Ameju durante este período.

A continuación queremos poner en conocimiento de nuestros asociados y lectores cual es el funcionamiento de nuestra entidad Ameju como así también el funcionamiento de los Centros.

Ameju es una Entidad Provincial que nuclea a los Jubilados y Pensionados de la Caja de Previsión y Seguro Médico que se asocian voluntariamente, como lo establece sus estatutos, tiene por finalidad representar a los socios, promover la solidaridad y compañerismo entre los médicos jubilados y activos y defender ante las autoridades de la Caja las retribuciones de jubilados y pensionados como así también todo aquello que colabore en el bienestar de los asociados.

Para el logro de estos objetivos es necesario contar con el apoyo y colaboración de todos los asociados en el ámbito de la Provincia. Para ello contamos con una estructura de 17 Centros esparcidos por toda geografía provincial y Capital Federal es a través de esas entidades todas representadas en la C. Directiva de Ameju, la cual está integrada por Mesa Directiva de 5 miembros y 17 vocales los cuales representan a los Centros de la Provincia. Son esos vocales la voz de los Centros para hacer llegar las preocupaciones y propuestas al seno de la Entidad madre.

Como los logros de Ameju ante la Caja no son para usufructo de los asociados, sino para todo el universo de Jubilados y Pensionados, por lo tanto debemos seguir bregando para que los Jubilados y Pensionados de la Caja se asocien a nuestra Entidad. ●●

MESA EJECUTIVA.

TAREAS REALIZADAS POR LA SUBCOMISIÓN DE CULTURA

Como parte de las Actividades que realiza Ameju, la Subcomisión de Cultura realiza reuniones mensuales con representantes que cada centro establece para esa actividad en su lugar. Se toma el mismo día que Ameju realiza su reunión mensual con los Centros de la Provincia de Buenos Aires.

EN LA PRIMERA REUNIÓN DEL AÑO DECÍAMOS:

Hoy queremos conversar acerca de cómo consolidar la presencia de Cultura en los distintos Distritos. Por una parte ayudando a promover la concurrencia de nuevos socios y desplegando la creatividad para abrir espacios de encuentros generadores de reflexión, vínculos, aprendizaje. Sabemos que promoviendo la actividad en sus distintas formas, suscitamos formas de acceder a una mejor calidad de vida en los Adultos Mayores.

Cuando hablamos de Calidad de vida no solamente nos referimos a mejores remuneraciones, importantes por cierto!!! Sino a otros ingredientes que logran ese mejor bienestar físico, psíquico y social al que hace referencia ese concepto de “calidad de vida”.

Sabemos que el sedentarismo, el aislamiento, la rutina, son poderosos enemigos que acechan al mayor y por eso el nuevo paradigma o modelo de Envejecimiento instalado por la Organización Mundial de la Salud es el de Envejecimiento Activo. Algunos Cemejus ya vienen implementando tareas en éste sentido con buenos resultados.

Otro tema que queríamos traer hoy es una propuesta, que surgida de la inquietud de distintos colegas, va tomando forma para que este año la podamos implementar y tener el análisis de sus resultados. Se trata de una Encuesta socio-económica de los jubilados y pensionados de la Prov. de Buenos Aires. Ya estamos en tratativas con la UNLP, más específicamente con la Facultad de Humanidades que a través de su Carrera de Sociología pondrá un equipo técnico que construye el instrumento a usar, ayudará en la toma de esa encuesta y por supuesto analizará los datos aportados. ¿Cuál es el objetivo de este trabajo? Conocer precisamente -el grado de calidad de vida que tienen los jubilados y pensionados, socios o no socios de Ameju. Aclaramos que no encuestaremos lo económico, ya que este tema es abordado sistemáticamente por Ameju en su relación con la Caja de Previsión y Seguro Médico. Al vivir más años, también se agregan nuevas necesidades y demandas de cuidados, de asistencia médica, estudios y tratamientos, como así también de salidas, de aprendizaje, de recreación.

Acorde a esta mayor esperanza de vida van surgiendo distintas herramientas que puedan dar respuesta a estas nuevas necesidades. Así los servicios de cuidadores y acompañantes, la adecuación de las viviendas a las dificultades que pueden acompañar a los mayores, ayudarlos y a la vez cuidar de las caídas, el Servicio de Teleasistencia, los teléfonos programados, diversos accesorios como bastones de distinta forma, audífonos, etc. También hay una preocupación cada vez más marcada de actividades culturales, recreativas, educativas, turísticas que se van implementando y que sugerimos que cada Centro pueda ir promoviendo. Último Momento: Lamentablemente el Directorio de la Caja, que en un principio acordó con la propuesta resolvió no poder instrumentarlo este año.

Los Centros pueden contar con la colaboración y/o asesoramiento de la Comisión de Cultura de Ameju.

DESDE LA COMISIÓN DE CULTURA DE AMEJU LE PROPONEMOS ALGUNOS TEMAS QUE PUEDEN PEDIR PARA LEER EN GRUPO Y DISTRIBUIRLO A LOS SOCIOS.

- Envejecimiento Activo. Nuevo paradigma.
- Resiliencia y como ser más resilientes.
- Tiempo de ocio.
- 20 ejercicios para estimular la memoria.
- Salud y calidad de vida.
- Pérdidas y proceso de duelo.
- Prejuicios acerca del envejecimiento.
- La importancia del humor y la risa.
- Otros.

El intercambio via e-mail siempre está vigente:

virginiaviaguera@gmail.com ó amedicosjubilados@gmail.com ●●●



SUBCOMISIÓN DE CULTURA DE AMEJU

NOTA DE TAPA: NEVADA EN SIERRA DE LA VENTANA



“A 125 Kms. de Bahía Blanca, dentro del Partido de Tornquist, se encuentra la localidad de “Sierra de la Ventana”. Su nombre está ligado a que se encuentra enclavada en el Sistema de Ventania, sierras del suroeste bonaerense, que conforman los cordones montañosos de Pigué, Puán y Tres Picos. Pertenece al Período Terciario y tiene una longitud de 195 Km. Los cerros mas importantes son Cura Malal, Cerro de la Ventana (el mas conocido y visitado) y el de Tres Picos, que es el mas alto, con 1239 mts.

La localidad de Sierra de la Ventana es visitada por mucha gente de todas las latitudes, pero su cercanía con Bahía Blanca la ha constituido en uno de los lugares de esparcimiento más rico de su región, pues cuenta con todas las maravillas de estos ámbitos: cerros de distintas altitudes; vegetación frondosa; clima seco; arboledas bellísimas; arroyos con balnearios naturales; antiguos y bellos puentes ferroviarios de hierro instalados a fines del siglo XIX y en pleno uso aún; su Estación de Ferrocarril original, cuidada y mimada por los orgullosos habitantes de la localidad; un Club de Golf al que convergen aficionados y profesionales de todo el país para participar en sus reconocidos torneos; pintorescas Villas de Cabañas que albergan a viajeros de todas las latitudes, etc...

Uno de los encuentros anuales mas preciados en Sierra de la Ventana, es el de Festejos de los Reyes Magos. El día 5 de enero, a la tardecita, se produce un encuentro multitudinario regional, especialmente de familias y sus niños, pues los Reyes bajan desde el Cerro, en medio de fuegos artificiales y una gran algarabía, y entregan juguetes y golosinas a todos los niños presentes, especialmente a grupos de Jardines, Colegios y Escuelas.

Periódicamente nos regala alguna “nevada” de cierta intensidad, pero este año, en el mes de Julio, se produjo el acontecimiento extraordinario de una nevada intensa que duró varios días, juntó en toda la comarca serrana mas de 50 cms. de nieve durante todo el período y recibió la visita de muchísima gente de toda la región del SO bonaerense y hasta muchos grupos familiares provenientes de Buenos Aires. Es por ello que engalanamos la tapa de nuestra querida revista Ameju con imágenes de este inolvidable acontecimiento, registrado en el territorio de nuestro Cemeju Bahía Blanca, Distrito X.” ●●●

FOTOS Y TEXTO: GENTILEZA DEL DR. OSCAR A. MELE

REGLAMENTO PARA PRÉSTAMOS Y REGLAMENTO PARA REINTEGRO DE GASTOS EN MEDICAMENTOS

EL Dr. Milone pasa a leer los reglamentos propuestos para la entrega de préstamos en dinero, como así también para el reconocimiento de reintegros por gastos en medicamentos, por parte de AMEJU a sus asociados, los cuales quedan aprobados adoptándose la siguiente resolución: **“RESOLUCION DE MESA DIRECTIVA REFERIDA AL OTORGAMIENTO DE PRESTAMOS EN DINERO A LOS JUBILADOS Y/O PENSIONADOS ASOCIADOS Y A UN SISTEMA DE REINTEGRO POR MEDICAMENTOS.** Visto la posibilidad de conceder préstamos en dinero a los jubilados y/o pensionados asociados a esta Asociación de Médicos Jubilados de la Provincia de Buenos Aires, como así también un sistema de reintegro por gastos de medicamentos, la Mesa Ejecutiva adopta las siguientes resoluciones: PRIMERA) Créase un sistema de préstamos en dinero para los asociados a AMEJU, el cual se regirá por las siguientes cláusulas: 1º) AMEJU pondrá a disposición de sus asociados, jubilados y pensionados, la posibilidad de obtener un préstamo en dinero, bajo las normativas y condiciones que a continuación se detallan: 2º) La suma destinada por AMEJU para la concesión de estos préstamos será de \$ 6.000 por mes, suma que podrá modificarse conforme las posibilidades económicas de la entidad. 3º) Los préstamos tendrán un tope máximo de tres mil pesos (\$ 3.000). 4º) La devolución de los préstamos otorgados queda fijada en diez cuotas mensuales y consecutivas de un valor equivalente al diez por ciento (10%) del monto del préstamo acordado. 5º) A los fines del cumplimiento del pago de las cuotas precedentemente establecidas, los beneficiarios del préstamo deberán prestar conformidad para que, el importe correspondiente a cada cuota, le sea descontado en forma directa de sus haberes como jubilado o pensionado por parte de la Caja de Previsión Social y Seguro Médico de la Provincia de Buenos Aires, quien transferirá dicho monto en forma directa a AMEJU. 6º) Los beneficiarios de un préstamo no podrán solicitar otro hasta no tener cancelado el pago de su préstamo anterior. **SEGUNDA:** Impleméntase un sistema de **“Reintegro por Medicamentos”** sobre la base de las siguientes cláusulas: 1º) Los asociados a esta AMEJU tendrán la posibilidad de solicitar a la entidad, un reintegro por los gastos que realicen para la compra de medicamentos. A estos fines, AMEJU afectará la suma de cinco mil pesos mensuales (\$ 5.000 por mes. 2º) A los fines de acceder al reintegro, los asociados deberán presentar: **a)** fotocopia de la receta médica; **b)** boleta de pago del medicamento dentro del plazo de 60 días corridos contados a partir de la compra del mismo; **c)** número del CBU de su cuenta bancaria a los efectos del depósito del reintegro. 3º) Los montos a reintegrar serán los siguientes: **a)** gastos hasta la suma de ciento cincuenta pesos (\$ 150), tendrán un reintegro del treinta por ciento (30%); **b)** gastos que superen la suma de ciento cincuenta pesos (\$150) tendrán un reintegro del veinte por ciento (20%) con un tope máximo de hasta \$ 600. ●●

MESA EJECUTIVA.

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

El día **8 de Septiembre** se realizó la **Asamblea Anual Ordinaria** que contó con una concurrencia muy numerosa en representación de las 17 Filiales que integra Ameju. En la misma se trató la Memoria y Balance correspondiente al período Julio 2016 – Junio 2017, los cuales fueron aprobados sin observaciones.

Otro tema de la Asamblea fue la renovación de autoridades para el período Setiembre 2017 Setiembre 2019. Se proclamó la única lista que se presentó, Lista Tradicional, la cual está integrada por las personas mencionadas en otro lugar de la Revista.

La Mesa Ejecutiva quiere agradecer la inmensa colaboración prestada al desarrollo de la gestión a todos los integrantes de la Subcomisión de Cultura. El 1º lugar a la Dra. Virginia Viguera alma mater en la misma, con su gestión incansable en la organización de las Jornadas, Revista y reuniones mensuales de Cultura, a los restantes integrantes Dr. Oscar Mele, Dra. Delia Boan, Dra. Sara Iajnuik, Dr. Carlos Milone por todos los aportes que brindaron a la misma y esperamos que continúen trabajando igual en la nueva gestión que se inicia.

Informamos que ya en el seno de la Comisión Directiva se está evaluando la propuesta que Ameju elevará al Directorio de la Caja, para el aumento de nuestras retribuciones a partir de la próxima Asamblea de la Caja el 4 de Noviembre.



LOS ABUELOS DEL SIGLO XXI

¿Qué distintos devienen los abuelos que entraron al Siglo XXI con más de 60 años vividos en el siglo XX ;el siglo que les permitió a través de la Revolución Tecnológica y de los inmensos avances de las ciencias, una mayor longevidad, que están dispuestos a aprovecharla y vivirla a pleno. Se arriba a la abuelidad generalmente con buena salud y mejor calidad de vida que antes. Además mirando hacia el futuro se avizoran 20, o 30 años y entonces, son muchos para el “descanso” el “retiro” que fácilmente se decía al momento de la jubilación.

DRA. VIRGINIA VIGUERA
virginiaviguera@gmail.com

En el Imaginario social la representación del abuelo está muy teñida por el prejuicio. Una persona de pelo blanco, en un sillón hamaca, con un vestido largo , con rodete. Con anteojos y generalmente tejendo. También contando cuentos a sus nietos, y generalmente mujeres. Ayudando en la cocina o en el cuidado de sus nietos. La mayor esperanza de vida, producto de los avances de las ciencias y la tecnología, han hecho variar y mucho las imágenes de los abuelos.

- Si nos referimos al término fue introducido en 1980 por **la Dra. Paulina Redler**, argentina, para acordar con maternidad, paternidad. También se usa abuelitud. **Lo importante a deslindar primero es que la abuelidad es un rol y por tanto el rol que cumplen los abuelos.** Estamos diciendo entonces que llamar abuelo a cualquier persona porque sea mayor de 60 años es un error y deviene en un prejuicio. Pareciera una actitud paternalista y hasta afectiva pero no lo es y por eso los Adultos Mayores corrigen muchas veces a los que les dicen ¿qué necesita abuela? Yo soy abuela de mis nietos, no sabía que vos eras mi nieto, contestan.

- Es además un rol que tiene el sello de lo individual y de lo relacional.



- ¿Qué es un rol? Podemos decir que es un papel que desempeña o que se espera desempeñe una persona o un grupo en una actividad. ¿Uno se puede preguntar si el ser abuelo es un rol social? ¿Un rol familiar? ¿Un rol necesario? ¿Una experiencia emocional? ¿O estas son distintas facetas del mismo rol? Muchas veces el acceder a la abuelidad hace descubrir el ingreso en el envejecimiento. Lleva a pensar que uno repite la posibilidad de la paternidad o al contrario permite realizar con los nietos actividades que no se realizó con los hijos. Una función muy importante que cumplen los abuelos es la que los hace trasmisores de la historia, son el relato vivo del pasado, que así se continúa con el presente. Ser abuelo/abuela es básicamente un vínculo, se es abuelo por la existencia del nieto, y a la vez deviene con la mayor esperanza de vida una parte de la historia personal a vivir por el Mayor.



• **¿Qué rol cumplen generalmente los abuelos?**

• Muchas veces los abuelos acuden en ayuda de sus hijos en el cuidado y sostén de los nietos, ya cuando sea que los padres no pueden atenderlos por problemas de trabajo o bien en períodos de vacaciones escolares o cuando alguna circunstancia traumática (muerte, accidentes, separaciones,) los nietos quedan solos. Los abuelos forman parte del núcleo familiar del nieto, es decir que aportan su experiencia, su forma de relación afectiva, su historia de vida, su modo de vivir. Intervienen en el proceso de socialización también como modelo de envejecimiento.

• **Generalmente los abuelos son más complacientes, dedican más horas al juego o a la lectura de cuentos o a los paseos o ceden más fácilmente a los pedidos de los nietos.** También ocurre que esta relación se torne negativa, ya sea por la falta de flexibilidad de los abuelos, o sobreprotección, o porque entran en competencia con sus propios hijos en cuanto a valores o medidas educativas a usar. La muerte del abuelo/a deviene, en muchas oportunidades, la primera experiencia en cuanto a conocimiento cercano de la muerte y esto impacta más o menos fuerte según el manejo que de esto hagan los padres.

SÍNDROME DE LA ABUELA ESCLAVA

• Es considerado por la OMS como una enfermedad con una sintomatología muy clara tanto a nivel físico como psicológico. La OMS lo considera como Malos Tratos hacia la mujer. Son mujeres sometidas a una sobrecarga de obligaciones ya sea en el cuidado de nietos como de familiares enfermos u otras. Presentan síntomas de estrés como cansancio y debilidad, decaimiento, caídas frecuentes, ansiedad, tristeza, falta de motivación, malestar general, taquicardias, mareos, Los mayores

deben disponer de tiempo y energías para sus propios proyectos, actividades sociales y educativas, o solidarias y recreativas.

• **Las familias a veces desconocen estas necesidades y por comodidad o por factores económicos u otros sobrecargan a los mayores sin reparar en esas necesidades y situación vital de los abuelos.** Hay abuelos que muchas veces sienten culpa por decir que no al pedido de cuidado de un nieto, cuando tienen otras actividades planeadas, pero luego descubren que es bueno para todos, que ellos tengan sus actividades, que tengan amigos, salidas, cursos, cada vez son más los que adoptan el modelo del envejecimiento activo sabiendo que así envejecen mejor. Y también los hijos modifican su actitud de pensar que los abuelos ya **“fueron”** ya no tienen ocupaciones o actividades, que están disponibles siempre y por el tiempo que se requiera. Sin duda es muy grato y enriquecedor disfrutar de la abuelidad, tanto se aprende de los nietos de hoy!!! Y para los nietos los abuelos son tanto más accesibles, siempre dispuestos a pecar por exceso en mimos y permisos.

Cuando los Adultos Mayores tienen sus propias actividades, sus propias apetencias, sus propias relaciones, nuevos amores, sus propias opciones que fundamentalmente les son placenteras, aumentan su auto estima, viven más saludablemente, requieren menos medicamentos, se sienten vigentes e incluidos en una sociedad que todavía trata de ubicarlos en un lugar secundario y que además no valora suficientemente el valor de la experiencia vivida.

No debemos confundir experiencia con sabiduría. Haber acumulado experiencias quiere decir tener el privilegio de llegar a envejecer y a la vejez., a seguir viviendo. Sólo no se envejece si la muerte ha llegado antes. Todo va cambiando a la luz de estas nuevas generaciones de Adultos Mayores, la economía, los servicios de salud, la educación, la arquitectura, el transporte, las relaciones familiares. No hay recetas para saber como vivir en plenitud esta etapa de la vida, pero si es importante ver cómo puede disfrutar la persona mayor, abuelo o no, este tiempo de ocio que está a su disposición. ●●

EL ENCANTO DE DECIR **NO**



DR. OSCAR A. MELE

oamele@intramed.net

Basado en un artículo publicado en “The American Journal of Medicine” de Marzo de 2006 y con la intención de aportar una clara identificación con su contenido y transmitir mi criterio personal acerca del Conocimiento Científico, conforme este breve análisis que conlleva la intención de movilizar nuestra visión sobre temas tan trascendentes como es el de la Investigación Científica.

Existe una representación ingenua acerca de la Ciencia, que tiende a vincularla al éxito permanente y a una continua carrera ascendente. Ciencia y progreso se perciben como una secuencia de continuo suceso, donde la primera es el combustible del segundo.



Raramente se hace notar el alto número de investigaciones cuyos resultados son negativos, contradiciendo hipótesis que lucían perfectamente racionales en el momento de su planteo teórico. La “**experiencia**” en el mundo real constituye el tribunal final para toda clase de suposiciones científicas. Esto, que podría parecer desalentador ante una mirada superficial es, sin embargo, uno de los pilares sobre los que se funda el Conocimiento Científico y la mayor garantía acerca de su solidez conceptual.

El contraste de las ideas con la realidad y la evaluación de las hipótesis



a través de su instalación en el escenario de la Medicina Asistencial, suelen dar sorpresas a los investigadores. Una idea verdaderamente científica debe ser siempre refutable y, por lo tanto, será siempre provisoria. Esta aparente fragilidad intrínseca del **“conocimiento científico”** es su mayor virtud y no un defecto. El resto, lo indiscutible, lo irrefutable, pertenece a otros ámbitos, muy respetables por cierto, pero completamente ajenos al escenario de la Ciencia.

Analizando un breve período reciente podemos encontrar algunos ejemplos que despiertan un particular interés y mucha curiosidad por parte de los médicos clínicos y cardiólogos de todo el mundo. Aquí van dos de ellos:

– Dieta hipograsa y reducción del riesgo cardiovascular. Se han publicado durante el año 2006 las conclusiones del estudio **WHI** (investigación multicéntrica internacional) que muestran la ineficacia de esta medida en una **“amplia población de mujeres posmenopáusicas, evaluadas durante un período de más de 8 años”**.

– Consumo de sal y reducción de la mortalidad cardiovascular. En Marzo de 2006 se dieron a conocer resultados de

la encuesta **NAHANES II** que muestran similar grado de mortalidad cardiovascular entre los segmentos de población con menor consumo de sal y quienes no se privan de ella, **“refiriéndose a pacientes portadores de enfermedades de ese sistema”**.

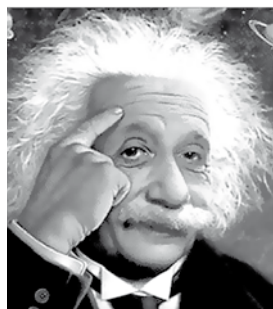
Resultados semejantes podrían mencionarse respecto de muchos otros temas médicos. Sin embargo, nada de esto debería sorprendernos. Muchas veces la investigación científica produce resultados **“contra intuitivos”** y, en otras ocasiones, una lectura apresurada de ellos no permite identificar aspectos poco evidentes que explican sus hallazgos.

Sólo la lectura crítica de la información disponible y la duda permanente sobre lo que creíamos establecido, nos protege del empirismo sin fundamentos y del científicismo dogmático.

ALBERT EINSTEIN REFLEXIONA:

“Lo importante es no dejar de hacerse preguntas. La curiosidad tiene su propia razón de existir. Uno no puede dejar de estar inquieto cuando contempla los misterios de la eternidad, de la vida, de la maravillosa estructura de la realidad. Es suficiente si uno trata

simplemente de comprender un poco de ese misterio cada día. Nunca perdamos la sagrada curiosidad”. ●●●





Nuestro Concurso Literario ya tuvo sus GANADORES!

Gracias por su participación
y Felicitaciones a todos!!

Envío copia del Dictamen del Jurado que tuvo a su cargo la selección de los premiados en el Concurso de cuentos 2017 de AMEJU.

Los 5 cuentos ganadores están publicados en la próxima Revista de Ameju que ya está en preparación, como parte del premio que será completado con un diploma y medalla para los 3 primeros y diploma para las Menciones. que se entregarán en la ya clásica Reunión de Fin de Año en el mes de Diciembre.

Dictamen del Concurso de Cuentos organizado por la Asociación de Médicos Jubilados de la Provincia de Buenos Aires (AMEJU)

Jurado: Profesora Margarita Merbilháa y Profesora Laura Juárez, de la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Coordinadora: Laura Juárez, Directora del Departamento de Letras.

Los criterios generales para ponderar los textos (en total 20 cuentos) y realizar el presente dictamen se sustentaron en los siguientes aspectos:

- Originalidad, tanto temática como formal.
- Resolución de instancias formales de escritura.
- Desarrollo de técnicas y procedimientos narrativos: organización de la trama, coherencia narrativa, originalidad de los puntos de vista y perspectivas del narrador.
- Efecto en el lector.

Atendiendo a los criterios señalados, el Jurado estableció el siguiente orden de mérito y luego de abrir los sobres blancos, se constató que los premiados fueron:

- **1er. lugar:** “Vacío”. Seudónimo: *El Busca* - Sobre N° 3. Pertenece a: Leonardo Salgado.
- **2do. lugar:** “Guzmán y Demetrio no se conocen” Seudónimo: *Afrodita* - Sobre N° 12. Pertenece a: Ana María Bozzini.
- **3er. lugar:** “Federación” Seudónimo: *Periquita* - Sobre N° 15. Pertenece a: Elvira Perriello de Dalmaso.
- **1ra. Mención:** “Mara y la mala señal” Seudónimo: *Club-mdp-135* - Sobre N° 10. Pertenece a: Hugo Ciampagna y otros.
- **2da. Mención:** “La muerte viaja en Ascensor”. Seudónimo: *Gachu Mazieres* - Sobre N° 14. Pertenece a: Gabriel Smola. Pertenece a: Gabriel Smola. ●●

DRA. VIRGINIA VIGUERA

DR. CARLOS MILONE



1er. Premio: VACÍO

• El Busca •

Autor:
Dr. Leonardo Salgado

Alzó la cabeza y se miró en el espejo. Nunca le había gustado esa cara, pero debía afeitarse. Cara de oficinista inexpresivo, regular, ni atractiva ni repulsiva, olvidable. Cara que nadie miraba dos veces. — ¿Vino Peralta? —No sé. No lo vi. Pero él siempre estaba, aunque nunca lo veían. Era como esos cuadros que hace años están colgados en el mismo lugar, un velero entre olas amenazantes, invisible hasta para el personal de limpieza que cada tanto le pasa un trapo. Así lo prefería Peralta. El estaba bien, sin amigos ni enemigos.

Tenía cita en el Banco para firmar los papeles. Desde varios meses atrás venía tramitando un préstamo para comprar una casita. No es que tuviera demasiado interés en abandonar su departamento, pero la herencia que le había dejado la abuela se desvalorizaba, y el abogado le aconsejó que la invirtiera en una casa. Podría tener los vecinos más apartados que en el departamento, no tendría que aparentar interés por chismes de consorcio ni sentirse obligado a saludar a nadie en el ascensor. La abuela que lo había criado de mala gana, murió sola, en su cama. Conservaba la expresión hosca y malhumorada de toda su vida, como si el pasar a la muerte no le hubiera significado un cambio notable. Peralta no tuvo padre. La madre —le aseguró la abuela— se había muerto en el parto. Pero él estaba convencido de que lo había abandonado, y que la vieja intentaba hacerlo sentir culpable. No lo consiguió. Nunca extrañó una madre ni un padre, y ahora estaba liberado de una abuela.

El trámite en el Banco fue normal, también el de la compra de la casa. Peralta se limitó a seguir las indicaciones del abogado, del martillero y de los funcionarios del Banco. Firmó donde le dijeron que debía hacerlo y aceptó la empresa de mudanzas que le sugirieron. Siempre había preferido obedecer, le simplificaba la vida y él quería vivir tranquilo.

La casa estaba bien, era un chalecito como tantos, así que estaba bien. Cuando despertó después de pasar la primera noche en la casa notó dos cosas: el silencio era una. No se oía ruido de ascensores, ni de gente, ni de motores. La otra era que su cabeza chocaba contra la cabecera o bien sus pies rebasaban el colchón. Era su cama y su colchón de siempre, así que le resultó extraño. Le restó importancia aunque debió dormir algo encogido. En las noches que se sucedieron, el problema se fue agravando. También notó que la cama cada vez era, —o parecía— más angosta. Y también más baja. Cuando una semana después, al salir de la casa su cabeza golpeó contra el dintel de la puerta, advirtió que no era sólo la cama; toda la casa se estaba encogiendo. Poco a poco, centímetro a centímetro, las paredes se acercaban, los techos

bajaban, los muebles se empequeñecían. Avergonzado, descubrió que los vecinos también notaban los cambios. Miraban disimuladamente su casa y comentaban entre ellos. Por fin decidió dirigirse a la inmobiliaria.

—Buenas tardes...

—¡Cómo está, señor Peralta! ¿Qué lo trae por acá?

—Mire... tengo un problemita. Dígame ¿es posible que la casa se esté achicando?

—¿Cómo achicando?

—Y... sí. Haciéndose más chica, más baja, más angosta... ya casi no puedo entrar. Y los vecinos hablan, se deben estar riendo de mí...

Con una sonrisa, el vendedor de la inmobiliaria le ofreció un asiento. Usando de toda su paciencia, le explicó que los materiales de construcción no encogen, que en el momento de la compra habían estado de acuerdo en lo que respecta a la solidez del inmueble y —con un tono algo más tajante— que la operación ya estaba concluida, así como la responsabilidad de la inmobiliaria. De un bibliorato tomó una carpeta y le señaló su firma en el contrato.

—Seguramente se trata de una impresión suya... Tantos años viviendo en departamento, es lógico que durante un tiempo sucedan algunos fenómenos... digamos subjetivos. Usted, que es una persona culta, conoce bien las complejidades de la mente humana...

Después de un buen rato de charla amable, lo despidió con un caluroso apretón de manos. Peralta, algo avergonzado, le agradeció su tolerancia y se disculpó por robarle tanto tiempo.

Ya de regreso, consiguió a duras penas pasar por la puerta del chalet. Recogió el efectivo que tenía, sus documentos y algo de ropa. Salió con cierto apuro ya que estaba a punto de quedar aprisionado entre las paredes. Encontrar un nuevo departamento en alquiler le iba a demandar varios días. Mientras tanto, y aprovechando que era verano y las noches cálidas, durmió en bancos de algunas plazas. No le pareció conveniente usar siempre la misma plaza para no despertar sospechas. Tampoco quiso gastar dinero en hotel; el heredado más el de su sueldo de empleado apenas iban a ser suficientes para pagar el alquiler del departamento y, además, la hipoteca del chalet.

Todos los días pasaba por el terreno. Era importante que no se perdiera la notificación que debía llegar del Banco para el pago del crédito. La casa estaba casi oculta entre el pasto crecido y el cartero había optado por dejar la escasa correspondencia en el



suelo, apoyada en las tejas del alero. Decidió instalar un buzón en el frente del terreno para facilitar las cosas. Iba a ser una ventaja para el cartero y para él mismo.

Cuando concurrió al Banco, después de pagar la cuota de la hipoteca, pidió una entrevista con el gerente. Como éste estaba en una reunión, le dieron una cita para el día siguiente. Ese día, después de una espera algo prolongada, lo hicieron pasar. Era una oficina amplia, con mucha madera y unos cómodos sillones de cuero en un rincón. El gerente lo saludó con un fuerte apretón de manos y le pidió que tomara asiento. Peralta trató de arreglar su corbata y de disimular las arrugas del saco. Hacía ya quince días que dormía con la ropa puesta. Cuando comenzó a explicar su problema, el gerente lo interrumpió con un gesto.

—Disculpe, señor Peralta. Mejor pido su carpeta y vemos si los papeles están en orden. Apretó un botón del intercomunicador:

—Mariela, por favor alcánceme la carpeta del Sr. Aníbal Peralta. Corresponde a un crédito hipotecario... y si no es molestia, haga que nos acerquen dos cafés... ¿Usted toma café, Sr. Peralta? Sí, sí, Mariela, dos cafés.

Mientras llegaba lo pedido, el gerente y Peralta mantuvieron una civilizada conversación sobre el tiempo y el cambio climático. Pasados unos minutos y con los primeros sorbos de café, Peralta comenzó a explicar lo que estaba pasando. Mientras tanto, el gerente examinaba hoja por hoja el expediente y asentía con la cabeza. En determinado momento se interrumpió, se sacó los anteojos y apoyó las manos sobre la carpeta.

—¿Cómo dice, Peralta? ¿Dijo que se achicó la casa? Qué... ¿Su señora tuvo familia o...?

—No, señor gerente. Es que la casa se encogió, se hizo más chica, como una casa de muñecas... yo tampoco lo entiendo... pero hay muchas cosas que no se entienden, ¿No?

El gerente se volvió a refugiar en el expediente.

—Mire, Peralta. Nuestros arquitectos examinaron el inmueble y no encontraron anormalidades. Aquí está el informe detallado, con sus firmas, Y aquí (señalándole otra página) su propia firma confirmando el acuerdo con el Banco... Ahora Ud. me dice eso y yo no tengo por qué dudar de su palabra, pero el caso es que el préstamo se hizo efectivo y la responsabilidad..., es decir, la función del banco ya está cumplida, termina allí. No tiene sentido una nueva inspección del inmueble, sería improcedente...

—Lo entiendo, Sr. Gerente. Usted tiene razón. En realidad no tengo más que agradecimiento con su Banco porque siempre cumplieron... y yo trataré de hacer lo mismo y pagar puntualmente las cuotas de la hipoteca, aunque ahora deberé pagar también un alquiler... Pero en fin, de algún modo me arreglaré. Ya veré.

Peralta se incorporó y se despidió con un apretón de manos ensayando su mejor sonrisa.

Era alrededor del mediodía. No sentía deseos de comer ni de pensar. Caminó a pasos lentos por esa calle llena de Bancos, turistas, macetones con flores y gente apurada.

Veía en cada rostro emociones manifiestas o enmascaradas. Algunos pasaban sonrientes, otros preocupados o inocentes o tristes. Muchos enojados vaya a saber con quién o con qué. Vio algunos conversando o discutiendo, grupos riéndose a carcajadas, parejas abrazadas y alguna besándose. Él se veía como un observador neutral, sin juicios ni prejuicios, en realidad sin interés ni curiosidad por ninguno de ellos; él estaba afuera.

En una plaza que aún no había estrenado, Peralta se sentó en un banco protegido por la sombra de un ombú. Cerró los ojos y buscó dentro de sí algún sentimiento. Suponía que debería encontrar algo. Odio, estupor, extrañeza, soledad... pero no encontró nada. Sin notarlo, quedó dormido con la cabeza volcada sobre un costado. En el sueño se vio como una corteza vacía. Como la cáscara de una nuez sin la semilla. Una cáscara blanda que imperceptiblemente se iba plegando sobre sí misma en un inútil esfuerzo por llenar el hueco interior. El fenómeno carecía de dolor, de emoción, como algo ajeno que se observa sin asombro. Así terminó Peralta.

A la tardecita se levantó una brisa que suavemente se fue llevando la pequeña pila de ceniza gris que quedó en el banco de la plaza. El transeúnte fatigado que lo usó instantes después, tuvo la precaución de extender un pañuelo sobre sus tablas. No era cosa de manchar con alguna suciedad los pantalones del traje.



2do. Premio: GUZMAN Y DEMETRIO NO SE CONOCEN

• AFRODITA •

Autora:
Ana María Bozzini.

Esta casa padece de ruidos-pensó- mientras se movilizaba de un ambiente a otro con dificultad. Especuló que la columna nerviosa interior y desconocida de esa propiedad podía tener un mal oculto y desconocido, el estallido ocurriría sin solución en los próximos tiempos. No era posible acceder diagnóticamente al problema, ni siquiera con el pensamiento.

Dada la altura de las paredes, 3,50 aprox., el espesor de los pisos, (no lo sabe) y la cantidad de aire que se supone se halla condensado por ambiente, los conductos que cada pared contiene sería posible especular por donde circulaban los males.

Una tarde oscura inspeccionó solo visualmente las salidas al exterior de la terraza. Infinidad de caños a los cuatro vientos, de diámetros distintos, agrupados en racimos de seis, siete o más terminaban en sombreros sucios.

Seguro que los consorcistas no sospechaban por donde bajaba el agua de los tanques

y como llegaba hasta la canilla de sus departamentos; ante un imponderable nadie poseía un esquema mental acorde a las necesidades del momento.

Los gases subían muchos pisos impulsados por la búsqueda de aire puro y exhalaban bocanadas negras y densas capaces de contaminar por cien por mil cualquier jardín o hasta el espacio virtual.

Cuando la calefacción funcionaba las paredes excedían sus límites dilatadas hasta sus poros más íntimos, para volver luego a su tamaño original. Conocer esos mecanismos íntimos, estar pendiente de ellos era un desafío. No bastó con interrogar al encargado, exigir visitar la sala de máquinas, mirar los rótulos de cada medidor, tratar de comprobar si el suyo realmente lo era, o si en ese desmedido sótano había algún detalle no previsto.

El cableado a la vista no fue dificultad pero... Nunca sabemos qué grado de desprotección ocurre entre un caño y otro, Guzmán pensaba que todo debía estar bajo control. Una gota, varias, una catarata se iban convirtiendo casi en una obsesión, cerraba con recelo las canillas y limpiaba a diario los desagües, estaba seguro que el problema no sería él si un día algo salía de su cauce.

Sabía que si todo el edificio usaba el lavarropas durante el día él no debía hacerlo por precaución, no vaya a ser que la gota que rebalsaba fuera la suya. Así que entre las dos y las cuatro de la madrugada lavaba su ropa en forma manual y con pocos enjuagues. Casi dejó de comer lechuga por el lavado, si tomate pues era más fácil higienizar con poco agua.

La taza del desayuno la dejaba hasta el mediodía en la pileta, no por dejadez, así abría el grifo una vez menos al día. Con las manos no podía, siendo así, muchas veces las limpiaba con alcohol en gel. Otras lo hacía en el baño público de la plaza donde pasaba varias horas al día desde que comprobó deficiencias sonoras adentro de su departamento.

Si los demás se excedían en el uso él debía retroceder, cuando vio a sus vecinos bajar con cajas enormes de TV, Smart y otros aparatos aflojó dos bombitas de la araña del comedor. Por algún lugar iba a estallar todo alguna vez.



En el canal documental Guzmán miraba catástrofes naturales y anotaba en un cuaderno gastado sus temores más íntimos. En una reunión de consorcio pidió se colocarían detectores de humo, pérdida de electricidad y gas, cosas que casi no existían le dijeron y quedaron en averiguar, nunca le respondieron sobre esa búsqueda.

El árbol de la calle, un tilo alto y frondoso fue otro motivo de preocupación: nunca se sabe hasta dónde llegarán y qué desagüe o cimiento afectarán sus raíces. Pidió una investigación por parte de la Dcción de Parques y Jardines, que fue negativa, aunque la vereda si estaba algo deformada. A veces el temor se convertía en algo viscoso, imposible de detener y otras en una nube que intentaba entrar por alguna ventana.

Después de un tiempo dejó de usar el ascensor a pesar de lo cómodo que era, pero alguien tenía que ceder para evitar consumos y desgastes superfluos. Por las escaleras de emergencia subía y bajaba, esta era precaria, andaba como un fantasma por el edificio.

Guzmán no soportaba niños, los vecinos decían que temblaba ante la presencia de uno. Cuando se desocupó la casa lindera y habilitaron para un jardín de infantes y con el tiempo primer grado, segundo y sucesivamente hasta sexto se hizo para él casi imposible amortiguar el ruido, esa alegría dispersa por el aire, la falta de respeto de la infancia jugando era una ofensa diaria. Así Guzmán cruzaba la calle para no verlos y andaba por la vereda de enfrente con la cabeza baja.

A veces deseaba que ocurriera algo porque él sentía un clima inflamado en ese edificio y los alrededores, imposible de asumir, su ansiedad desbordaba como la lava incontenible de un volcán, todavía sin erupcionar, sin explicación lógica, claro.

Hasta esa tarde, imprecisa la hora, en que escuchó una voz que llamaba a su ventana. El pánico lo paralizó, después del momento de curiosidad, hubo una reacción desmedida, no quería siquiera mirar.

Vio a través de los vidrios a un niño asustado, unos ojos confundidos y las lágrimas que los ojos ya no podían contener.

Demetrio y su mamá habían llegado desde el sur antes que él comenzara cuarto grado en el colegio bilingüe de la casona antigua. Ellos ocupaban un departamento a diez cuadras del colegio, caminaban todas las mañanas y volvían a la tarde. El extrañaba todo: a su papá, los paseos por la montaña, los equipos de escalar, el frío en la carita, la primera nevada, las flores de la primavera.

Una mañana que parecía igual a todas: caminar las diez cuadras, entrar al aula, besar a la señorita, juegos y corridas en el patio, todo se le hizo más insoportable, tenía un dolor desprevenido y cerró los ojos. Así vio sus cerros, la nieve alta y escuchó los ruidos del recreo muy a lo lejos.

Dentro se desató el deseo y comenzó a trepar, primero a una columna, luego la medianera, los dinteles, subió, subió a un balcón, el pie apoyado en la nada y siguió trepando a un piso y otro. Parecía un equilibrista apurado, saltos, estiramientos, pasajes. Estaba excitado, su respiración acelerada buscaba el cielo perdido. Llegó al tercer piso y allí descansó en el balcón abandonado. Miró hacia abajo, vio a sus compañeros, los escuchó gritando asustados. La maestra, la directora a través de un

megáfono que usaban para los actos le pedían tranquilidad.

Detrás de los vidrios del balcón una sombra lo miraba horrorizado como si fuera un fantasma y medían miedos los dos, separados virtualmente. La sombra se perdió adentro del departamento. El lloraba, no, las lágrimas caían sin permiso. Ese no era su cerro y el balcón no era la cima. Los aleros, los techos, los dinteles, fueron como hacer cumbre con su papá, recorrer curvas, contracurvas, precipicios.

Guzmán no pudo soportar lo que veía, corrió hasta el dormitorio y se encerró adentro del placard, a oscuras, con los oídos tapados con la palma de las manos. No sabe cuánto tiempo pasó así.

Los bomberos, un psicólogo y su mamá, lograron que Demetrio bajara por enormes escaleras hasta el patio de la escuela y no por la puerta del departamento, cerrada por varias cerraduras.



3er. Premio: FEDERACIÓN

• Periquita •

Autora:

Elvira Perriello de Dalmaso.

Que el agua es fuente de vida, no hay quien lo dude. Aunque a veces se vuelve un castigo y borra toda la historia. En estos pensamientos se encontraba Milena, mientras observaba la nueva calle desde su ventana. Una profunda nostalgia la invadió y sus ojos se pusieron brillosos.

Hacia pocos años que se había mudado, conste que no por voluntad propia. Y hacia su antigua morada la llevaron los pensamientos. En aquella casa había nacido y también allí vivieron sus abuelos. Cerró los ojos y recorrió cada habitación, los olores de la cocina, los colores del patio, las sombras de los árboles, la rugosidad de las lajas del caminito al fondo y la suavidad del pasto en el verano. Aspiró en su memoria el perfume de las sábanas con el que su madre las guardaba y recordó la frescura y el silencio de los dormitorios que protegía un enorme lapacho. Todo esto sólo vivía en su memoria, todo desapareció arrasado por el progreso y sepultado por la necesidad de los hombres. Tenía presente la primera vez que escuchó hablar de su destino, ella contaba con sólo seis años, pero lo que oyó le hizo sentir cierto miedo que no pudo precisar. Su abuelo leyó la noticia de la represa, la familia estaba cenando, lo anunciaban en un pequeño recuadro. Parecía de poca importancia o la querían ocultar, lo cierto fue que esa noche no pudo dormir.

Cuando despertó al día siguiente preguntó y poco pudieron aclararle parecía que se haría una represa sobre el río, ese que ella conocía desde pequeña, era una obra necesaria para generar energía, esto mejoraría la forma de vida de muchas

personas, alimentaría industrias, permitiría que el país progresara. En principio parecía bueno, no se aclaraba mucho más. El tiempo siguió su curso y como ocurre muchas veces la noticia dejó de ser noticia y quedó aletargada.

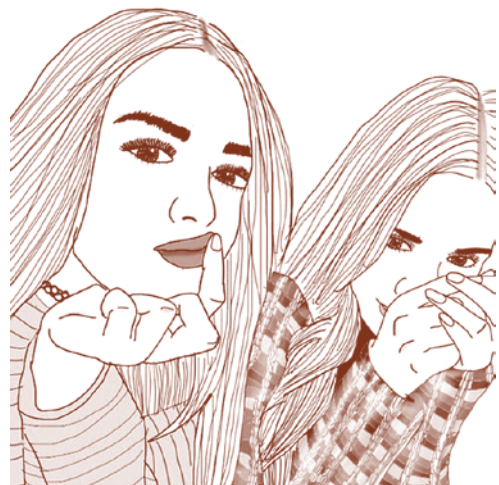
Años después comenzó la construcción de la obra y con ella la evidencia de que su pueblo quedaría bajo el agua. ¿Qué pasaría con su familia? La incertidumbre la invadió, ahora en el recuerdo volvió a revivir ese horrible momento, la inseguridad se apoderó de sus vidas. En el proyecto se hablaba de una nueva ciudad para que pudieran trasladarse, pero eso no alcanzaba para sentir que todo continuaría como hasta ahora, es más parecía que un murallón se levantaba entre la conocida vida de hoy y la imposible de imaginar futura supervivencia. Fantaseaba con un lugar para el ceibo que en el fondo cobijaba sus juegos, otro para el lapacho donde colgaba su hamaca. Mientras, el proceso continuaba y se hacía realidad la construcción. Todos la miraban, unos con esperanza pues prometía más energía, otros con verdadero temor pues perderían sus casas.

Finalmente como todo en la vida llegó la hora de la verdad, el traslado no resultó como se esperaba, pues quienes lo planificaron, si bien pensaron en la capacidad de las casas para albergar las familias, rompieron los vínculos entre los vecinos, así fue como su amiga Rosa, por tener un grupo familiar menos numeroso, quedó ubicada en otro barrio a cinco cuadras, cuando desde que lo recordaban vivieron cerco por medio. Pero este descubrimiento tomó cuerpo luego de la mudanza.

Una mañana debió despedirse de su casa, un camión estacionó frente a su puerta y cargaron todo lo que pudieron. Había que llenarlo al máximo pues se había acordado sólo un viaje por vecino. Allí vio poner sus recuerdos más queridos, lo demás se quedaba, no pudo llevar ni el ceibo, ni el lapacho, ni el caminito al fondo, ni los pájaros, ni su hamaca con las sombras, los miró con tristeza, allí quedaron sus juegos y su infancia.

Cuando llegaron, su nueva casa no tenía quinta, sólo un patio pequeño y un jardincito en el frente. La pared se unía a la siguiente, no había espacio entre una y otra y lo peor: Rosa no estaba al lado sino allá lejos. ¿Cómo se contarían sus secretos, sus alegrías y sus penas? ¿Cómo harían para sentarse en el patio en la noche y mirar el cielo, buscar estrellas y soñar historias?

Su abuelo enfermó de tristeza, ¿es necesario que para que se cumpla el sueño de algunos, sean otros los que deban sufrir? Recordó otras epopeyas, la de las damas mendocinas que había estudiado en la escuela, el éxodo jujeño, pero ¿por qué ella debía ser parte de esta historia? no quería ser importante, sólo deseaba volver a su casa. Por la noche lloró, pero sin hacer ruido porque sentía que todos estaban tristes y que no debía preocupar a ninguno.



Miró por su ventana que no tenía un árbol grande, solo, en la vereda un retoño intentaba estirarse y crecer.

Tuvo una nueva escuela y allí se encontró con Rosa, ella también la extrañaba y sus confidencias las hermanaron más aún, inventaron juegos para recrear el pasado pero había que hacer frente al presente y este también se coló en los pasatiempos. Suerte que los niños tienen resto y se acomodan. Puso sus tesoros en el rincón de su cama y en ese sitio construyó el refugio, se dormía imaginando su antiguo hogar, mientras intentaba apropiarse del nuevo.

Junto a Rosa y su familia iban a ver cómo se llenaba el embalse, el agua implacable cubría lentamente los restos de los que habían sido sus hogares. Porque ni bien se marcharon un topadora derrumbó todo, el fondo del lago debía ser seguro se dijo. En su adolescencia vio cómo se anegaba su pasado, y ahora en esa ventana intentaba recuperar su infancia y ponerle el marco de la vida nueva.

1ra. Mención: ¡MARA Y LA MALA SEÑAL!

● Club-mdp-135 ●

Autor:
Dr. Hugo Ciampagna y otros.

“El hombre puede ser derrotado, nunca destruido”.

Ernest Hemingway

... Siempre ocurre lo mismo, acuérdeselo, hay un solo día de la temporada estival, que por sus características climáticas resulta único, se caracteriza por ser totalmente despejado, de cielo azul intenso, sin viento, de mar planchado y culmina con una luna llena que emerge en el horizonte tinta en sangre, luego torna a miel y por último adquiere la belleza nívea, que provoca reflejos de luz, parcialmente captada por la superficie marina...

Las dos pobres carillas fueron tomadas por ella y prontamente arrebatadas por las nerviosas manos, de finos apéndices digitales temblorosos de él, y aun, dentro de la ligereza, ya el dorso de una de ellas mostraba la mácula amarronada del líquido elemento bebible, habitual en la reunión.

Con decisión, él comunicó, el deseo íntimo de su lectura.

Se hizo silencio... Siempre ocurre lo mismo...lo, lo, lo... que no comprendo es lo de la luna exclamó, mientras espurreaba a través de la diátesis de sus incisivos superiores y entregó nuevamente el texto, ya que alguna voz femenina comunicaba la razón poética de los cambios lunares.

... A media tarde el calor suele ser intenso sobre todo en las carpas de los balnearios, motivo por el cual todos cargan sus reposeras y se apoltronan en la orilla, inmóviles, para sentir el suspiro que armónicamente acaricia la superficie del mar.

Allí los habituales, estábamos mirando esa postal y charlábamos de libros leídos alternando con comentarios de odiseas pasadas, cuando nos interrumpe una apuesta mujer, delgada y de buena figura, de piel achocolatada por los bronceados, con malla de dos piezas a predominio bermellón y con fino pareo hasta la cintura, donde de vez en cuando a la altura del ombligo un piercing péndulo de brillante se mecía, y de cabello claro con abundante flequillo, quien muy sonriente agradecía a uno de los amigos, las atenciones que éste le dispensara cuando ella se accidentara, mientras nerviosa jugueteaba su pie derecho, moviéndose sobre su calzado playero de un blanco que contrastaba con su delicada piel oscura.

Escuchábamos atentamente-sin interferir- cuando el conocido, explícitamente solicitó que mostrara la lesión, la señora se apartó el cabello de la frente y quedó al descubierto lo que en su momento fuera una herida importante, perfectamente tratada; ella agradeció nuevamente y se retiró.

Se pasó luego, a comentar los aspectos casi mágicos del hecho acaecido en el astillero.

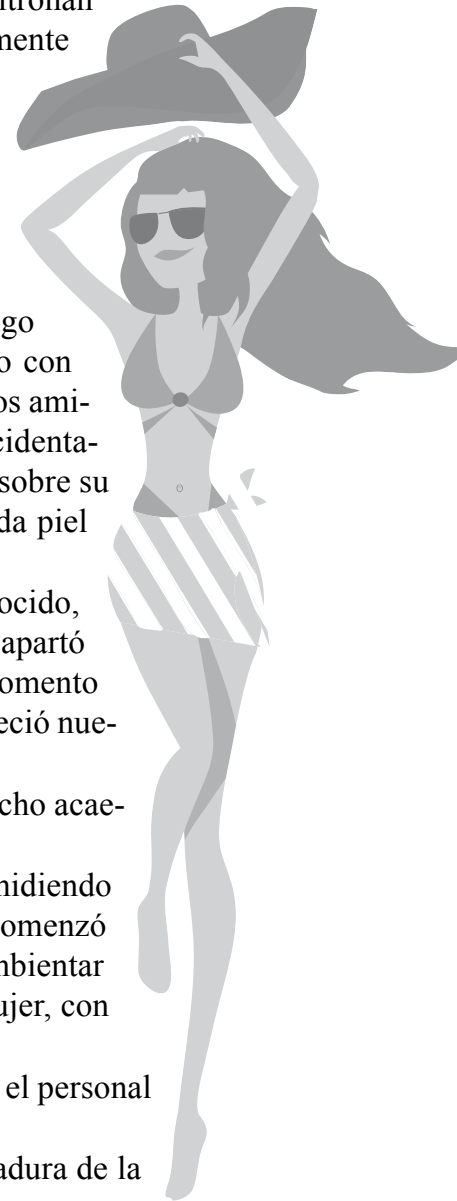
Una de las del grupo literario, tal vez por el entusiasmo, midiendo la trama urdida y considerándola mejorable, se puso de pie y comenzó a sugerir ideas para abundar: en primer lugar, deberíamos ambientar el lugar y darle mas protagonismo a la belleza etérea de la mujer, con voz ardiente señaló.

En segundo lugar deberíamos pensar en el medio social ¿Y el personal del astillero?

...“La agradecida había sido designada madrina de la botadura de la embarcación de pesca de altura “Júpiter II”, que se bautizaría como es tradición con la botella de champagne estallada en la proa.

El acto había sido perfectamente planificado, se habían extremado las medidas de seguridad, entre otras que la botella elegida iba envuelta en una red; todo había sido en vano...

...Indudablemente, era un acontecimiento social, y la madrina lo sabía, por eso al ascender los escalones del balcón pudo mirar y apreciar lo que la rodeaba, ignoró las miradas pobres, mezquinas, y envidiosas de algunas señoronas, que trataban explícitamente de calcular el valor de su vestido; posó su mirada inquieta por los cuerpos musculosos y perlados de sudor de aquellos encasquetados que perturbaban su descanso nocturno en las periódicamente travesías de “su capitán”.



Aún cuando la escena se presentaba de una rusticidad apabullante, ella hábilmente había calculado su imagen: el calzado de finas agujas, el vestido largo y de gaza, resaltaba sus extremidades como carámbanos ardientes, donde se posaban los ojos de los mas brutos, mientras ella que hasta del maquillaje había pensado, le daba el toque delicado, y que se manifestó en extremo cuando sus pestañas largas y negras quedaron detenidas en el filo de la proa.

Llegó tarde, apoyada en su bastón y atentamente escuchaba, sus ojos negros se avivaron intensamente, así se percibían tras sus espejuelos circulares y su expresión llena de vida nos sorprendió: esto me hace recordar al escritor ingles... cuando después de la botadura el capitán entra en la bruma y llega a la isla donde entre los ganosos se destaca aquella de organza rosa - tuvo que repetir hasta que logramos entender, ya que se expresaba con cierta dificultad-

Por último exclamó- ¡fantástico el oxímoron logrado!

... Al corte de la cinta por la madrina, la botella se estrelló en la proa; se destruyó su tejido cerco, y un trozo importante de vidrio impactó en el rostro de la elegida, mientras la embarcación ya nominada, se deslizaba al mar, conducida por su capitán.

Quien estaba allí por razones comerciales, miró a su alrededor buscando ayuda, hasta darse cuenta que, por su profesión, era quien debía prestar los auxilios.

Sin duda hubo más de una voz para preguntar: ¿Qué fue del barco?

¡Que sé yo!, fue la respuesta del poco imaginativo. Ya sé, les parece una mala señal, opinó.

Sonreímos, y continuamos disfrutando de esa tarde tan especial.

Mas tarde, la jornada se va completando al regresar a las carpas, con la partida de truco y mate con los vecinos del pasillo.

Uno de ellos, Juan, es propietario también de un barco de altura -El María Luisa-, por lo que le fue relatado la historia de la botadura, mientras los trucos se entreveraban con el envido, extrañado de la flor suspendida para emparejar la suerte de la partida.

Nos falta un final a ver, para la próxima reunión tenemos que tener algo contundente. Como bien dice Cortazar que sea como un buen golpe de puño.

... ¿Que nada le pasó al Júpiter II? A ustedes les falta información se pronunció Juan.

En el viaje inaugural el capitán tuvo un ataque de hipertensión y lo evacuaron en helicóptero, ahora está bien pero menudo susto pasó; luego en otro viaje entró a puerto con un solo motor, el otro nuevito se clavó, y ya en puerto tuvieron que operar al cocinero, pero además los muchachos de la carpa de enfrente son parte de la tripulación, y date cuenta, están aquí porque todavía el Júpiter II no puede salir.

El que menos cartas tenía, y a fin de demorar, sugirió: es bravo trabajar en alta mar...

Juan, aun cuando poseía los dos ases fuertes, se entusiasma y recuerda, porque siempre tiene presente, y de allí sus creencias, lo sucedido aquel día desafortunado de

pesca interrumpido por un temporal, y como al capearlo, la valentía en alta mar tornó en invocaciones hasta al maligno, mientras el mas aguerrido lo amarraba al casco en la bodega con fuerte soga, y confiaban sus vidas en el piloto, que había de mantener rumbo incierto, pero seguro enfrentando a las altas olas.

Eran estos comentarios de Juan, permanentes sobre los hombres de mar, seres de razón y de acción, que forjan con solidez el espíritu grupal, donde no solo hay que tener un estado físico y psíquico adecuado; no hay que admitir flaquezas, y con fe enfrentar los desafíos que la inmensidad brinda como destino, esto decía en sus charlas Juan, quien fiel a sus creencias recurría a la que tira las cartas cuando la captura mengua o el María Luisa gasta más aceite que el habitual.

A medida que Juan iba pasando todo ese parte nefasto, y pleno de bordados fantásticos, los jugadores permanentes, comenzaron a pensar y creer que lo mágico siempre ronda a los hombres de mar.

2da. Mención:

LA MUERTE VIAJA EN ASCENSOR

• GACHU MAZIERES •

Autor:
Gabriel Smola.

El hombre estacionó su coche en la esquina, apagó el motor y bajó del auto, alta gama, zapatos impecablemente lustrados, pantalones con una raya que caía exactamente en el lugar preciso, de andar seguro, caminó las tres veredas que lo separaban del edificio al cual se dirigía, se paró en la puerta, buscó el número del departamento y apretó el timbre en el 18.

Un edificio moderno con 26 pisos, se veía con construcción de primera calidad, de los mejores de Belgrano, nadie contestó su llamado, entonces con una ganzúa que llevaba abrió y con seguridad se dirigió al ascensor que llevaba a los pisos pares, marcó el 18 y comenzó a ascender en él. Bajó y se dirigió directamente a la puerta pero antes se puso un par de guantes de latex, con habilidad de experto abrió la puerta con una llave que traía consigo y penetró en el departamento.

Este tenía una hermosa recepción, amoblado con buen gusto pero para él muy recargado, todo allí era de primera calidad, tenía varios ambientes todos del mismo estilo, y luego de recorrerlos para cerciorarse que no había nadie volvió al living y luego de apagar la luz se sentó en uno de los mullidos sillones que había. Era evidente que tenía todo matemáticamente y fríamente calculado y se movía con total seguridad.

Pero volvamos unos cuantos años atrás, corría el año 1982, plena guerra de Malvinas, un capitán corrupto, como los que hubo tantos en ese entonces estaba entretenido divirtiéndose con un soldado al que tenía en paños menores saltando y haciendo carrera march, cuerpo a tierra y demás yerbas porque el pobre soldadito había osado sacar del depósito de provisiones unos chocolates, hacía 2 días que no les daba la ración porque las vendía a la tropa y racionaba a los que no tenían dinero. El pobre infeliz ya casi sin fuerzas le pedía, rogaba, ‘suplicaba que no lo haría más, pero el capitán seguía hasta que cuando el soldado cayó inerme sin fuerzas lo dejó tirado dándolo por muerto, y se fue a continuar con sus espureos negocios.

Éste joven a quien sus 20 años lo ayudaron a sobrevivir juró que lo mataría en cuanto pudiera, se recuperó lentamente, no comentó nunca lo sucedido y como la guerra terminó y ambos se salvaron, cada uno continuó haciendo su camino.

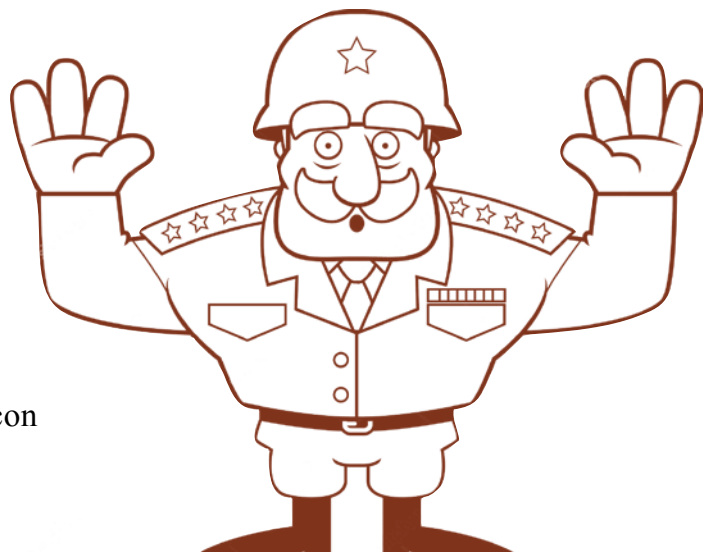
El capitán fue ascendiendo y nunca dejó de hacer negocios turbios con el ejército y cuando como coronel a cargo de una guarnición en el norte se relacionó con grupos narco, entonces así amasó una considerable fortuna. ¿Quién sospecharía de un honesto militar? Todo negocio turbio que se le arrimaba lo aceptaba y servía para incrementar su patrimonio, así llegó a general, retirándose con ese cargo.

En cambio el soldado, cuando terminó la guerra, se dedicó a estudiar y se recibió de ingeniero, una profesión que le dio muchas satisfacciones económicas y prestigio, aunque nunca pudo olvidar lo que había pasado en Malvinas, ese episodio lo había dejado marcado para siempre y el odio que sentía hacia esa persona que lo había humillado de esa manera no lo dejaban vivir en paz. Es por ello que había seguido desde siempre la carrera de ese corrupto al cual nunca pudo perdonar y tampoco olvidar el juramento que había hecho. El odio había hecho nido en él y no lo abandonó nunca.

Así estaba este hombre recordando el ayer y su relación con el militar que tanto lo había maltratado cuando casi niño lo empujaron a una inútil y ridícula guerra, miró la hora y ya tendría que estar llegando el individuo, revisó el arma que traía en su bolsillo, armó el silenciador y se puso a esperar, todas esas maniobras sin sacarse los guantes de latex.

Se oyó el ruido del ascensor, luego el que hacen las llaves para abrir la puerta y apareció un ya canoso individuo de unos 60 y tantos años, con un traje muy fino y todavía con una postura más bien firme, prendió la luz y al verlo exclamó:

-¡Qué hace usted aquí!



¡Quién es usted, que quiere! Iba a tantear su bolsillo buscando el arma cuando él le dijo:

-Ningún movimiento y despacito se sienta en este sillón cerca de mí para que pueda ver sus ojos mientras le cuento una vieja historia...

Mientras esto le decía, el militar trataba vanamente de recordar esa cara, esos ojos algo le decían pero era inútil, no podía recordar y el terror ante lo que imaginaba su muerte no le permitían pensar en nada

-¡No sé quién es usted pero todo tiene arreglo! ¡Dígame cuanto!

-Solamente quiero una cosa, ¡Su vida hijo de puta! Esperé este momento más de 30 años y ahora que lo tengo enfrente ¡qué chiquito y poca cosa que lo veo!

-Le voy a hacer recordar, hace mucho ocurrió durante la guerra de Malvinas, usted era capitán y yo un pobre soldado a quién como a muchos otros maltrató y vejó aprovechando su rango para hacerlo, me tuvo una noche en calzoncillos haciendo cuerpo a tierra, y otros de sus deportes predilectos, carrera march hasta que me dio por muerto, me denigró pero le fallé, sobreviví y juré matarlo y aquí estoy para cumplir mi promesa, así me libero de esta pesadilla.

-¿Pero sabe una cosa? Antes vamos a hacer un poco de gimnasia, mejor dicho usted es el que la hará.

-La tengo prohibida porque soy cardíaco grave...

-Mejor, así a lo mejor su muerte es natural y me ahorra una bala. -Bueno manos a la obra:

-Cuerpo a tierra! Siga, siga.¡Sentadilla!--

-Ya está jadeando, si recién empezamos, continúe vamos, vamos

-¡Descanso!¿Cómo va todo?

-¿Un poco de agua?

-Perdóneme, estaba loco, no sabía lo que hacía

-¿Y en el norte cuando se juntó con los narco para matar a nuestros jóvenes tampoco?

-Continuemos

-No puedo más, perdóneme, le doy lo que quiera, tengo mucho dinero. ¿Cuánto quiere?

-Le repito, no vine a buscar su dinero, solo su vida es lo que quiero

El general ya estaba cianótico por la insuficiencia, y jadeaba a más no poder, el hombre entonces acercó la pistola a su sien derecha y disparó pero no tenía balas que había sacado mientras el militar hacía gimnasia.

Este cuando oyó el clic del disparo que no fue cayó como fulminado y muerto, el terror lo mató.

El hombre lo dejó, abrió la puerta, llamó el ascensor y bajó, abrió la puerta de calle y caminó las tres veredas hasta su coche, subió lo puso en marcha y pudo así concluir una historia que comenzó cuando tenía 20 años. ●●

CEMEJUP ¡DE VIAJE!



La Subcomisión de turismo realizó durante el último ejercicio, diversas salidas, las cuales contaron con el beneplácito de los viajeros, y que pasamos a enumerarla

- 1) Recorrida por Palacios de Bs.As. que datan de la década 1910- 1920, la mayoría, con visitas guiadas. Almuerzo en Puerto Madero . Visita a Recoleta.
- 2) Salida a Capital Federal de dos días, con viaje en bus turístico, y concurrencia a espectáculos a elección.
- 3) Viaje a Huerta Grande (Pcia. de Córdoba) , con resultados óptimos.
- 4) Visita a la Mezquita de Palermo, y al museo del humor gráfico, ubicado en la antigua Cervecería Munich.
- 5) Concurrencia a espectáculo teatral. “ Nuestras mujeres”. Posterior cena en calle Corrientes.
- 6) En el mes de julio, viaje a Rusia y Países Bajos.

PROGRAMA PARA EL EJERCICIO ACTUAL

Salida para **BAYAHIBE**, (Dominicana), día 31 de octubre, ocho noches. Todo incluido.
MALLORCA 19-05-2018. Diez noches con agregado de recorridos opcionales.

Comunicamos a los diferentes Centros que iremos intercalando con las opciones siguientes:



DE IZQ. A DERECHA Y DE ARRIBA HACIA ABAJO: VIAJE A TANDIL - ALGARROBO ABUELO O ALGARROBO DE LOS AGÜERO - RUSIA, SAN PETESBURGO, MOSCÚ - DÍA DE CAMPO EN LA MARIANA (CAMPANA).

• APORTES DE CEMEJU NORTE •

Historias de ancianos. Remotos días de guardia...

Sucedió hace más de cuatro décadas, en épocas de una ya lejana juventud. Hacía pocos meses que era médico, y en mi consultorio recién instalado se iba haciendo realidad el dicho: “El flamante matasanos atiende sólo las tres ‘p’: pobres, putas y parientes”... Para incrementar magras ganancias, y con el ciertamente quimérico objetivo de casarme pronto, principié a cumplir guardias en una respetada clínica de la zona.

Una mañana, bien temprano, llegó a la guardia un hombre de cierta edad, para hacerse curar una herida de escasa importancia en una rodilla. Prolijos cabellos totalmente blancos enmarcaban su arrugado rostro, en el que el paso de los años no había apagado la profunda mirada de sus ojos celestes. Ese semblante dejaba traslucir una mezcla de bondad, entereza y resignación. De entrada me dijo que tenía bastante prisa y, en tanto lo curaba, esbozó algún gesto de impaciencia como si deseara empujar mis manos, por entonces no demasiado expertas, que pugnaban por completar meticulosamente el vendaje.

Pudo más mi curiosidad que mi discreción; concluida la curación y mientras el señor se vestía, inquirí cuál era el asunto tan urgente que lo apremiaba. Me contestó que, como todos los días, tenía que ir a una residencia de ancianos para desayunar con su mujer que vivía allí. Me contó que ella llevaba algún tiempo en ese lugar, y que padecía una demencia senil muy avanzada.

“¿Su esposa se va a almar porque usted llegue hoy algo más tarde?” – le pregunté cándidamente.

”¡No! - me respondió - Ella ya no sabe quién soy. Hace casi seis años que no me reconoce.”

Entonces le dije extrañado: -“Y si ya no sabe quién es usted, ¿por qué esa necesidad de estar con ella todas las mañanas?”

Me sonrió dándome una palmadita en el hombro, con el ademán de quien piensa: “Usted tiene mucho que aprender de la vida”; y fue entonces cuando me dijo aquellas palabras que durante algún tiempo resonaron en mis oídos:

“Ella no sabe quién soy yo, pero yo todavía sé muy bien quién es ella”...

Confieso que se me nubló la vista mientras el hombre se despedía y partía apurado, y recalaron en mi mente palabras leídas alguna vez:

El verdadero amor no se reduce a lo físico ni a lo romántico.

El verdadero amor es la aceptación de todo lo que el otro es, de lo que ha sido, de lo que será y de lo que ya no es...

Muchas veces olvidé lo sucedido. Han pasado tantos años... Pero desde hace casi veinte, los caminos insondables de la Providencia quisieron que mi mujer comenzara a mostrar

señales de un padecimiento psiquiátrico que, poco a poco y con muchos altibajos, se hizo crónico e irreversible. Ella no fue más la que era. Mi familia y yo, tampoco; porque ese tipo de males no sólo se ensaña con el paciente, sino que también perturba hondamente la vida familiar. Ni mis hijos ni yo bajamos nunca los brazos, hicimos lo que pudimos: tratar de contenerla y procurarle siempre la mejor atención que estuviese a nuestro alcance, con la ilusoria esperanza de que el cuadro pudiera revertirse. No conseguimos lograrlo. En todo este tiempo me ha ayudado la memoria de la conducta ejemplar de aquel abuelo en mis remotos días de guardia, y el consuelo de lo que pensé entonces: eso del verdadero amor como aceptación. Aceptación de todo lo que mi esposa era, de lo que había sido y de lo que ya no es...

Como todos los días...

Como todos los días, hace de esto bastante tiempo, caminaba apurado hacia la estación, temiendo perder el tren que, colectivo mediante, me llevaba al antiguo Hospital de Clínicas. En unas de las salas de Clínica Médica del viejo Hospital de la calle Córdoba, tenía a mi cargo un sector en el que predominaban las camas ocupadas por hombres de avanzada edad. No había ahorrado todavía lo suficiente como para comprarme un auto. Era una fría mañana de otoño.

Como todos los días, iba pensando que me aguardaba un vagón atestado; debería viajar de pie, apretujado y danzando al ritmo desacompañado del traqueteo sobre las vías. Como todos los días, la reflexión acentuaba mi habitual malhumor matutino. Como todos los días, pasé frente al viejo hogar de ancianos, de paredes descascaradas, donde alguna vez -cada tanto lo imaginaba- me depositarían mis hijos...

Como todos los días... ¡no! Era extraño que en esa mañana desapacible, a hora tan temprana, un abuelo estuviera sentado en un banquito a la puerta del geriátrico. Pero allí se hallaba: vestía un chaleco gris tejido a mano, camisa deslucida y holgados pantalones de color indefinido; sus pies, sin medias, calzando gruesos zapatones desatados, se apoyaban sobre las baldosas rotas de la acera. Descansaba sus dos manos arrugadas en la empuñadura de un tosco bastón.

Me pareció que, con la vista perdida en vaya a saber qué recuerdo, el viejo lloraba. Iba a cruzar la calle cuando el hombre fijó en mí su mirada lacrimosa. Aminoré la marcha, pasé a su lado y le sonreí, saludándolo con un vago ademán de mi mano. Seguí camino a la estación, hacia mi quehacer cotidiano. Durante el viaje, una molesta vocecita interior (¿sería la conciencia?) repercutía en mis oídos: “¿No debiste haberte detenido?.. Los viejos no lloran porque sí.”

El trabajo hospitalario -intenso, a veces rutinario- alejó la imagen de aquel anciano lloroso; pero durante el regreso, ya pasado el mediodía y derrumbado en un asiento del tren, no pude concentrarme en la lectura del diario: volvía y volvía la figura del anciano llorando y rebotaba en mi cerebro la interpelación de la vocecita: “¿No debiste detenerte a preguntarle por qué lagrimeaba?” Ya en casa, me hice una promesa: por la mañana pasaría por el lugar y preguntaría por aquel hombre.

Al día siguiente, tomé la calle de siempre y me sorprendí al ver, frente mismo al geriátrico,

HABLAN LOS CENTROS

un muy modesto cortejo fúnebre: el tradicional auto negro con el féretro y, escoltándolo, otro coche -uno sólo- para los tres o cuatro acompañantes que se disponían a abordarlo.

No vi ninguna flor. En la puerta del asilo, como curiosos, una pareja de viejos y una enfermera conversaban en voz baja. Tuve una triste corazonada; me acerqué y pregunté a la asistente:

-Por casualidad, la persona que llevan, ¿no es un abuelo que estaba ayer muy temprano sentado a la puerta de esta casa?

Me miró extrañada y respondió:

-Sí... Es don Alberto. Cualquier cosa hable con la hija... Está por salir...

Una mujer cuarentona, vestida con refinamiento, con el pelo teñido de estridente color rubio y rostro apesadumbrado, apareció en la puerta del geriátrico. Maquinalmente la abordé:

-¿Era su padre?

-Sí... -contestó entre lágrimas- Pero, ¿usted quién es? ¿Lo conocía?

Le expliqué lo sucedido la mañana anterior y creo, porque no lo recuerdo bien, que hasta le pedí disculpas por no haberme detenido a hablar con él.

-Entonces- me dijo llorando -Usted es el hombre al que se refiere en la carta que me dejó. Venga que se la muestro.

Y tomándome de un brazo me introdujo en el zaguán de la casa; sacó de su cartera una arrugada hoja de papel, escrita como con mano temblorosa y con letra muy menuda. Me señaló un párrafo, donde pude leer:

“Hoy fue un día maravilloso para mí. Un señor que pasó a la mañana me regaló una sonrisa amable y un saludo.”

Se me aflojaron las piernas y se me nublaron los ojos.

-Si me hubiera parado a charlar un momento con él... -comencé a decir.

Pero ella, sollozando, exclamó:

-Puede ser que a mi padre le haya agradado su gesto de ayer. No fue suficiente, pero no se reproche nada. La culpa es mía... lo dejé tan sólo. Si yo hubiera venido a verlo unas pocas tardes durante este último año... quizás no lo estaríamos llevando ahora al cementerio. Adiós señor... y ¡gracias!

Me dio un beso en la mejilla y subió al automóvil. Enseguida partió el cortejo.

Los médicos y la tecnología

(DISERTACIÓN EN LAS IX JORNADAS DE AMEJU, TANDIL, SETIEMBRE DE 2016)

Estamos cansados de escuchar hablar del deterioro de la relación médico-paciente. Y como médicos jubilados que somos, creo que la mayoría de nosotros podemos afirmar que, cuando estábamos en plena actividad, esa relación era mucho mejor que lo que es ahora.

¿En qué radican las causas del quebranto de la relación?

Evidentemente, son muchas. Por ejemplo, hoy no vamos a hablar de uno de esos factores, que es estar en presencia de una medicina tan mercantilizada que los principales problemas son percibidos como si se trataran solo de crisis de gerenciamiento. Es así que el lenguaje médico está cada vez más dominado por el mercado y permanentemente escuchamos las palabras: costos, deducciones, copagos, clientes, exigencia de obras sociales y prepagas de ver a muchos pacientes en poco tiempo, etc. Es así que, progresivamente, observamos que la medicina –que como nos han enseñado, es ciencia y arte- va perdiendo los indispensables propósitos que hacen al arte, mientras la ciencia crece. La relación médico-paciente forma parte del arte y ha sido siempre, y lo es ahora sin duda, uno de los aspectos esenciales de nuestra profesión.

(Recuerdo en este momento que mi esposa me sugirió que mencionara 2 ejemplos que vivió, hace pocas semanas, en sendas consultas que efectuó con apreciados colegas: un oftalmólogo y un traumatólogo. La atención fue excelente, pero no duraron más de 10 minutos cada una. Una vez que se retiró, recordó algunas dudas que no pudo sacarse por la brevedad de la entrevista)

Pero quiero enfocarme en el aspecto medular de esta charla: la tecnología. Lo primero que se me ocurre decir es que si algún médico de mediados del siglo XX se asomara a lo que sucede en la actualidad en los laboratorios médicos y, sobre todo, en materia de biotecnología, su admiración y sorpresa sería infinita.

¿Qué comprende la tecnología médica? En líneas generales, podemos englobar 5 aspectos:

1-Tecnologías de diagnóstico: Permiten identificar y determinar los procesos patológicos por los que pasa un paciente. Ejemplo: Elastografía hepática.

2-Tecnologías preventivas: protegen al individuo contra la enfermedad. Ejemplo: Mamografía.

4-Tecnologías de terapia o de rehabilitación: liberan al paciente de su enfermedad o corrigen sus efectos sobre las funciones del mismo. Ejemplo: Láser de dióxido de carbono (en cáncer de piel, odontología, etc.)

5-Tecnologías de administración y organización: permiten conducir el otorgamiento correcto y oportuno de los servicios de salud. Ejemplo: Microprocesadores genéticos.

6-Infornática médica: aplicación de la infornática y las comunicaciones al área de la salud mediante el uso del software médico. Sus objetivos principales son, por una parte, prestar servicio a los profesionales de la salud para mejorar la calidad de la atención sanitaria y, por la otra, brindar a los pacientes infornación médica apropiada a su condición.

La tecnología sorprende por la fascinación que produce y por su fuerza diagnóstica y terapéutica. Utilizarla parece obligado. En la medicina privada, quien no lo hace queda fuera del juego de la modernidad científica y marginado de los beneficios económicos que supone explotarla. Ese juego, muchas veces insano, genera otro problema inmenso, del

HABLAN LOS CENTROS

que hablamos: esa relación médico-paciente que se “tecnologiza” y se “despersonaliza”. Por eso es alienante, desaparece el “otro” como persona. Para el paciente, el médico pasa a ser un técnico con guardapolvo que indica estudios cada vez más sofisticados y extiende recetas. Para el médico, el enfermo es nada más que una especie de “libro de texto”, con signos y síntomas que hay que interpretar y codificar. Obviamente, la tecnología en medicina no es ni buena ni mala. Es neutra. Puede ser “mala” la forma en que se utiliza o ser inadecuadas las vías por medio de las cuales se ejercen. Su uso debe ser racional y correcto. Los juicios morales sólo se aplican a los seres humanos; son los usos de la tecnología los que están sujetos a la polaridad axiológica de bueno o malo. La cuestión central es clara: del mismo modo que, en medicina debe existir un balance entre ciencia y arte, también debe haberlo entre tecnología y ética. Los defensores contemporáneos de la ética bregan por encontrar ese equilibrio. El dilema es el siguiente: el conocimiento avanza sin cesar y es probable que sea ilimitado; pocas veces los científicos detienen su trabajo para preguntarse si tiene o no sentido seguir investigando. Hay una frase, breve pero contundente, de Albert Einstein, que refleja su preocupación (inclusive su pesimismo) por ese avance incalculable: “Se ha hecho espantosamente obvio –dijo Einstein- que nuestra tecnología ha excedido nuestra humanidad”. Quienes valoran la ética cuestionan esa realidad; saben que el conocimiento (y la tecnología) puede ser ilimitado, pero se preguntan si es ético investigar todo lo que se desea estudiar. La ética aplicada a ella y al enfermo es inmejorable antídoto contra el mal uso que se le da y conciencia para impedir que la tecnología le gane la carrera al humanismo. La presión que ejercen quienes producen tecnología ha devenido en nuevas patologías que buscan convertir al sano en enfermo, a los síntomas en enfermedad y a los poco enfermos en muy enfermos. Regresar a los orígenes de la profesión no implica alejarse de las bonanzas de la medicina, como las tecnologías médicas. Implica tratar y ocuparse de la persona y no de la enfermedad, porque la obligación del médico es descubrir lo que siente la persona y no confiar únicamente en lo que dicta la tecnología médica. En la actualidad, lo han señalado muchos colegas, existe una importante crisis de confianza en los pacientes, acerca de su relación con los médicos, siendo que precisamente, la falta de confianza rompe cualquier relación humana. Es evidente que una mano que se estrecha con firmeza y que transmite decisión y afecto, una mirada que se dirige a los ojos y no a los papeles o a las pantallas, el silencio respetuoso e interesado de la escucha atenta, en fin: una persona que hace saber al otro, que lo que a él le ocurre es importante y despierta su interés, debe ser el primer paso, porque el paciente espera, en primer lugar que el médico se preocupe por él. Esta vieja idea es cada día más nueva y más vigente. Decía el español Lain Entralgo que la relación médico-paciente es el encuentro entre dos menesterosos, dos necesitados, uno que quiere curar y otro que quiere que lo curen. Pero si enfocamos esta relación solamente en la necesidad del “curar”, obviando el “cuidar”, resulta alienante tanto para el médico como para el paciente. El uso indiscriminado y exagerado de la tecnología médica incrementa la brecha entre médico y enfermo, descuida los significados del término “cuidar” y socava, en aras de la moda y de los incentivos económicos, la lealtad hacia el enfermo, principio inequívoco de la profesión médica. Otros problemas no menos importantes aparecen cuando los profesionales, antes de escuchar a los enfermos (lo que debe implicar un exhaustivo interrogatorio) y de efectuar un completo examen físico, empiezan a garabatear

órdenes médicas, solicitando exámenes complejos, ya sea para esconder su incapacidad, para enriquecerse o para seguir los dictados de las grandes industrias y corporaciones de la salud. No es infrecuente, sobre todo cuando se realizan sin razones justificadas, que esos estudios causen daño –iatrogenia– o que se encuentren alteraciones que nada tienen que ver con el problema del enfermo y que seguramente serán motivo de nuevos exámenes y de la participación de más facultativos en el estudio del enfermo. Ya lo expresaba Molière cuando utilizó en su obra “El enfermo imaginario” su fina ironía. Escribió: “¿Qué necesidad hay de cuatro médicos si con uno es suficiente para matar al paciente?” La espiral diagnóstica, alentada por las ofertas tecnológicas, puede no tener fin y sus resultados no ser necesariamente los adecuados. Fui médico de niños durante 50 años. Quiero citar palabras de un prestigioso pediatra en la revista de nuestra entidad madre, la Sociedad Argentina de Pediatría: El Dr. Ceriani Cernadas expresa: “El desarrollo avasallante de la tecnología hace que debamos ser cada vez más cautelosos en su uso, muy en especial si al comienzo es promisorio y tiene éxito. Un ejemplo de esto es la tomografía computada en los niños que, durante muchos años se usó en forma innecesaria ante situaciones no justificadas, es decir, se fue convirtiendo casi en una rutina. Publicaciones recientes, lamentablemente, señalan el riesgo de contraer cáncer en niños expuestos a un exceso en el uso de tomografías computadas y advierten que es imprescindible respetar rigurosamente las guías que señalan cuándo se deben indicar. Sin duda, miles de niños se vieron injustamente afectados por esa irresponsable conducta”.

Se ha llegado a afirmar que la tecnología reemplazará el 80% del trabajo de los médicos y que sistemas en constante progreso ayudarán a que la obtención de datos y la exploración de los pacientes sea más exacta e integral. La informática será clave para esto, pero la tecnología no es un “elixir mágico”. El abuso de tecnología auxiliar de diagnóstico es un mal de la medicina moderna. La brevedad o “casi ausencia” de una consulta médica tradicional que retribuya la confianza del paciente, lleva a una medicina defensiva donde por las dudas de que se “les escape algo”, los médicos piden estudios que, con una adecuada atención, no serían necesarios. La idea debe ser: uso racional de la tecnología, pero no caer en una dependencia desproporcionada de esas herramientas. Esos instrumentos deben tener en cuenta los verdaderos intereses de quien llega a la consulta. Por el contrario, usarlos sólo por nuestros intereses, incluyendo los espurios y pecuniarios, motiva conductas moralmente reprobables. Digamos unas pocas palabras sobre “informática médica”, uno de los 5 aspectos que, al comienzo de la charla, englobamos dentro de lo referente a la tecnología médica. Menciono simplemente algunos de los usos médicos de la informática que resultan de utilidad: 1º) Expediente electrónico, conocido por su sigla CPR. El expediente es un documento fundamental para la atención médica, la educación, la investigación, la salud pública y para juzgar la responsabilidad legal. Tiene ventajas incuestionables sobre el expediente en papel. 2º) Intercambio de información a través de redes: facilita la interacción entre los diferentes servicios y entre diferentes centros. 3º) Sistemas para la administración de la atención médica: manejo del consultorio o del hospital. 4º) Diseminación y recuperación de información. 5º) Sistemas de monitoreo de los pacientes: de importancia, sobre todo, en enfermos internados. 6º) Procesamiento electrónico de imágenes. 7º) Sistemas de apoyo a las decisiones clínicas: los buscadores académicos son útiles en cualquier momento en el proceso de búsqueda de información, pero en líneas generales deben sólo utilizarse cuando necesitamos información extra sobre algún tema en particular. 8º) Informática en la educación médica. 9º) Bioinformática: estudio de cómo la información se representa y transmite en los sistemas biológicos, empezando por el nivel molecular,

HABLAN LOS CENTROS

incluyendo información sobre secuencias, estructuras y rutas biológicas.

Esta información queda reservada por ahora a los investigadores especializados.

Pero hay otro aspecto de la informática que hay que considerar: la información médica a través de sitios de Internet que están al alcance de cualquier persona. Estadísticas confiables certifican que el 83 % de las búsquedas relacionadas con salud, son hechas por pacientes. Pueden encontrar información rigurosa, pero también hay sitios con recomendaciones no basadas en pruebas científicas sobre diagnósticos y tratamientos- 6 de cada 10 pacientes llegan al consultorio creyendo saber qué tienen y, por lo general, están equivocados. Investigan en la web sobre los síntomas, pero los resultados pueden generar desconcierto, angustia y ansiedad, cuando se piensa que algo muy grave está sucediendo. El encuentro con el médico puede aclarar y dar alivio, pero en algunos casos ni siquiera la consulta tranquiliza: son los llamados “CIBERCONDRIACOS”: padecen un trastorno muy de este siglo XXI. La tendencia creció tanto que Google puso en funcionamiento una aplicación (aún no disponible en el país) para que las personas puedan seleccionar mejor los sitios con información sobre síntomas y enfermedades, que contó con asesoramiento de la Clínica Mayo y de la Facultad de Medicina de la Universidad de Harvard.

Daniel Flichtentrei -médico cardiólogo y director de Intramed- dice: “La relación médico-paciente viene cambiando dramáticamente. Hace 100 años, gran parte de las consultas eran en el domicilio del paciente. Hoy, en cambio, los pacientes buscan primero en Internet y luego van a la consulta. El error común es pensar que, a partir de un síntoma, se puede diagnosticar una enfermedad. Sólo el médico puede hacer la operación compleja e intelectual que implica poner al síntoma en un contexto individual y hacer el diagnóstico. El problema no es que Google se convierta en médico. El riesgo es que los médicos se vuelvan Google, y considero que eso nunca sucederá. La medicina es una profesión de interacción humana intersubjetiva. No es un puro, pobre y tristísimo intercambio de datos. Por eso, me parece útil que los médicos recomienden sitios confiables a sus pacientes al igual que prescriben fármacos y actividad física”. Alguien dijo: “A pesar de todos los avances científicos, los seres humanos van a continuar enfermando y muriendo. El dolor y el sufrimiento seguirán siendo parte de la naturaleza humana. Una medicina prudente equilibrará sus avances contra la enfermedad, pero con un sentido perdurable de que su papel principal es ayudar a las personas a vivir vidas lo más saludables que se pueda, dentro de los límites de un ciclo vital finito”. A esta altura de la charla y siendo, ustedes y yo, médicos que ya no estamos en actividad, creo que quienes me están escuchando tienen derecho a plantearme, por lo menos la siguiente pregunta: más allá del interés simplemente cultural o ilustrativo, ¿es pertinente en estas Jornadas abordar estas cuestiones? Entonces, ¿qué otra razón tenemos los médicos jubilados para escuchar estas ideas?

Voy a defender la conveniencia de plantear estos temas. En primer lugar, la mayoría de nosotros, de una u otra manera, estamos vinculados con médicos en actividad. En tal sentido, es nuestro deber prevenirlos sobre las consecuencias del desarrollo avasallante de la tecnología y sugerirles que su utilización sea racional y armónicamente equilibrada con la práctica del arte médico. En segundo término, algunos de nosotros ejercemos actividades docentes. Estas cosas deben decirse a quienes quieren ser

verdaderos médicos. Alguien dijo que los verdaderos médicos deben ser buenos clínicos, si prefieren ser cirujanos deben ser buenos clínicos y buenos médicos generales; y sobre todo bien educados, humanistas y con una cultura respetable. Podríamos agregar: deben usar pero no abusar de los recursos tecnológicos. Pero en tercer lugar, no hay que olvidar que, en nuestra actual etapa de la vida, todos somos pacientes. Seamos buenos pacientes, pero no “padecientes”. En la consulta, permítanme la expresión, estamos “del otro lado del mostrador”... En la pared de una de las salas de la sede de AMEJU en La Plata, hay un cuadrito, medio escondido, con un sencillo aforismo que reza: “El médico nunca deja de ser médico, aún jubilado”. No lo olvidemos. Exijamos una buena y moderna atención médica, pero también reclamemos que quien nos está atendiendo, tenga la humanidad y la sensibilidad suficiente para que despierte toda nuestra confianza, tranquilidad y seguridad.

Gentileza del Dr. Heriberto Luis Perez . CE.ME.JU. NORTE

• APORTES DE CEMEJU LA PLATA •

¡Festegramos el 25 de mayo!

Rememorando el Día de la Patria, Ameju y Cemejup La Plata organizaron un encuentro invitando a los socios a participar y beneficiando con una bienvenida a los nuevos socios, a los que se le hizo entrega de un souvenir, estimulándolos a acercarse al Centro y participar de sus distintas actividades.

Se desarrolló el siguiente Programa:

- 1- Himno Nacional Argentino.
- 2- Palabras a cargo de Presidente de Ameju, Dr. Norberto Zubiri.
- 3- Palabras a cargo de la Presidente del CEMEJUP. Dra. Maria del Carmen Besozzi.
- 4- Conferencia “Las Revoluciones Latinoamericanas. Ideas y Protagonistas del Mayo Rioplatense.
Prof. Facundo Lafit. Docente de la Facultad de Humanidades de la UNLP.
- 5- Bienvenida a los nuevos socios y entrega de recordatorio a cargo del Dr. Carlos Milone.
- 6- Número artístico a cargo del Dr. Ricardo Comasco.
- 7- Brindis.

HABLAN LOS CENTROS

• APORTES DE
CEMEJU BAHÍA BLANCA •

Jorge Luis Borges

Nacido el 24/08/1899

El primer y gran deslumbramiento de Jorge Luis Borges fueron los libros. La lectura fue para él como entrar al vértigo del espejo de Alicia, sólo que no descubrió un mundo al revés sino su verdadera pasión: la escritura.

Los universos de la escritura borgeana son laberínticos e iniciáticos, semejantes a una biblioteca. Su visión es la de un caos incomprensible y sus personajes caminan a ciegas y naufragan sin poder ordenarlo. El mismo nos dice : ...”Estoy en la biblioteca de mi padre. Sin poder salir de ella.”

“La Biblioteca de Babel” es una metáfora de esa realidad. En esa torre que contiene todos los libros del universo pero cuyo significado último es inaprensible impera el mismo desorden que en el mundo. Así sucede con la imagen del laberinto, cuya arquitectura está subordinada para que el hombre se pierda en ellos.

Su cuento “Lotería de Babilonia”, donde los organizadores incluyen premios codiciales y horribles desgracias y supeditan el triunfo o la derrota al azar, es una alegoría de la existencia del hombre sujeta a ese azar. Esta misma idea, la de un destino inmanejable está contenida en “El muerto”.

Borges encontró en sus historias su voz de narrador. Un narrador que parodia a sus propios personajes y que se refleja en ellos. “He conmemorado con versos la ciudad que me ciñe y los arrabales que desgarran”. Pese a la confusión y al azar, el hombre busca siempre un desenlace que constituirá su destino individual, eso es lo que sucede en “El Sur” y “El fin “, donde la búsqueda del destino es la aceptación de la muerte. Tal vez, porque el narrador nos cuenta cómo irrumpe en la muerte, buscándola. La suya propia, la del otro, aquel que está en los espejos, en la ficción misma en que se mueve.

En “Borges y yo” del libro “El Hacedor” nos dice “...pasé de las mitologías del arrabal a los juegos con el tiempo y el infinito”. En esos juegos literarios frecuenta el Talmud, la Biblia, el Corán, el Bhagavad Gita, La Cábala y muchos más.

Según Borges, al buscar a Dios y lograr encontrarlo estamos negando nuestra condición humana. En “Inquisiciones” se revelan dos intereses primordiales en su creación literaria: la filosofía y la teología. El veía en estas manifestaciones el infatigable esfuerzo del hombre por comprender e interpretar el universo.

Borges, escéptico de la veracidad filosófica y de las revelaciones religiosas las despoja de pruritos convencionales y hace de esas verdades absolutas materia prima para sus cuentos. Vivir y crear vidas ficticias no son cosas que puedan confundirse. La hazaña de Borges consiste en haber organizado con elementos literarios y culturales una ficción que se integra en la realidad tan obsesiva como la realidad contenida en nuestras propias vidas. De allí el recurso muy frecuente de mezclar nombres de personas o de

libros reales en su obra. Entregarse apasionadamente a la vigencia de ambas realidades suscita el sinuoso ir y venir de Borges narrador: "...he dicho el asombro de vivir donde otros dicen solamente costumbre".

Sin embargo, a pesar de él mismo, ya que se burla de la trascendencia de su literatura, sus narraciones reflejan como en un espejo, tal vez por eso habla de la traición de los espejos, la presencia de una metafísica y de una teología que de alguna manera le confiere esa trascendencia. Cauteloso, afirma el fervor de su credo, no el objeto de su fe. Las narraciones de Borges son una alegoría, un símbolo, una parábola de la realidad que nos revelan lo que es invisible.

Al mostrarnos a un traidor que es un héroe, "tema del traidor y del héroe", un Judas que es Cristo, en "tres versiones de Judas", un hombre que vive pero está muerto, una letra que contiene al universo, nos enseña que hay un común denominador en esos temas. Un mundo irreal donde la medida de todo es el relativismo que otorga validez a lo absurdo y a lo inverosímil, en ese juego de la realidad y la ficción. Es por eso que, lectura y escritura conforman en Borges un único tejido vivo, tejido que imita en el texto la contextura del vivir. Porque, como lo dijera él mismo "...el mundo desgraciadamente es real; yo, desgraciadamente, soy Borges". Su vida se hace libro y su historia, un paseo entre las páginas.

LOS DONES DE LA CÁBALA (A JORGE L. BORGES)

*En la noche imantada
la voz del viento
perfuma los dones a la voluntad.
Alguien sueña que es otro
en el acero del alba.
Un canto conjetural rueda
hacia los laberintos de la muerte.
La palabra del poeta
-metáfora descreída-
Inhallada en los umbrales
de la inocencia
repite el eterno vaticinio:
Yo soy aquel ciego
perdido en un jardín imaginario.
Un hombre
que es todos los hombres
fragmenta los espejos.
Un gato de ojos amarillos
deambula por la ciudad deshabitada
y lame los trozos
de la profética Cábala. ●●●*

Aporte de la Prof. Anny Guerrini, Centro de Bahía Blanca

Asamblea Anual de AMEJU.



Asambleístas Distrito X
Dir. Dr. Guillermo Lizzarraga.



Asamblea Anual de AMEJU.



Autoridades de CEMEJU MHI junto al
Dr. Ferreirós, Pres. del Dist. III de la CPSm.



Reunión en CEMEJU Bahía Blanca.



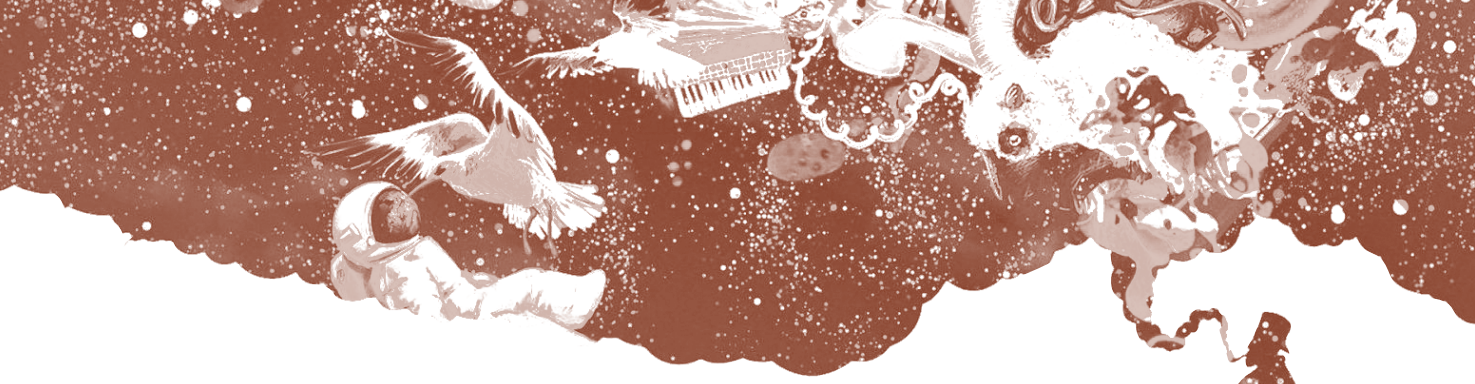
Celebración del 25 de Mayo
en CEMEJU MHI. Fragmento de Poesía
recitada por el Dr. Dalmasso.



CEMEJU MHI
Conjunto folklórico para la ocasión.



Parte de la concurrencia en CEMEJU MHI.



Espacio de

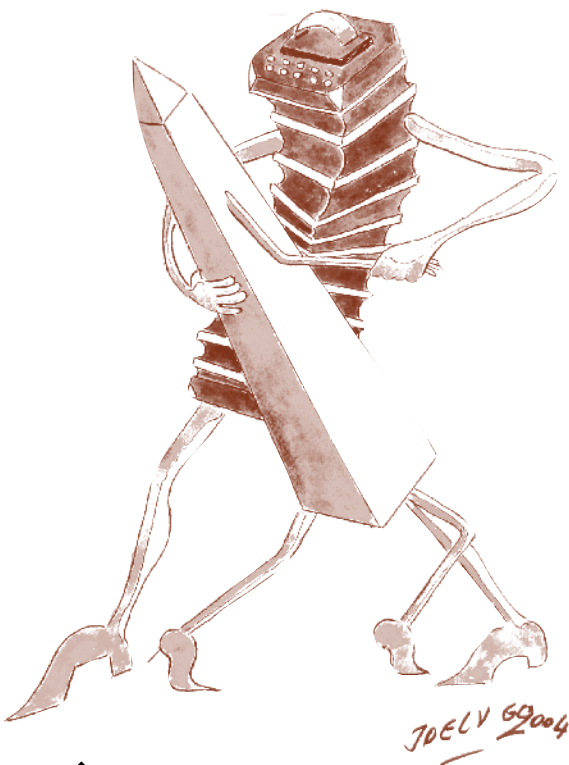


arte



JOEL VIGO

Solicitados al Autor por el Premio Nobel de Literatura Günter Grass de 1999 para ilustrar poesías publicadas en la Revista Sirena, de poesía, arte y crítica, editada en E.E.U.U.



El Obelisco



El Bandoneón

ALGUNAS REFLEXIONES....

DR. OSCAR A. MELE

oamele@intramed.net

Comunicarnos es cuidarnos, atendernos y acompañarnos.

“Cuidarnos” conlleva la imagen de acompañarnos y atendernos. Alguna vez hemos dicho que “cuidar” es la función principal, sino la única, de quien desarrolla cualquier tarea, desde lavar un vaso, criar un niño, alimentarse, desarrollar una profesión, ser amigo, familiar, ciudadano, etc. Por eso es valioso estar atento en la vida para no lastimarnos con la indiferencia; para cuidarnos y cuidar a nuestros semejantes. Cuidarnos desde el alma con una mirada o una sonrisa; a través de nuestro cuerpo con un abrazo o con un alimento; gozar del mundo que nos rodea, de las personas que cruzamos, de las mascotas y sus amos, de los parques que atravesamos o los árboles y jardines que vamos contemplando casi sin darnos cuenta, etc.

Estar atentos es en definitiva cuidarnos, amar con todos los sentidos, percibiendo integralmente a personas y a toda forma de vida o manifestaciones abstractas culturales, como una obra de arte mirándola y gozándola, escuchan-

do, abrazando, en definitiva, acompañándonos. Percibir la frescura y el aroma de la naturaleza atravesando una plaza o parque, o sorprendiéndonos ante un acontecimiento cotidiano al que no prestamos demasiada atención.

Observamos, a veces, personas con un andar y un rostro ensimismado o crispado, conectado a un celular o tablet o equipo de música, sin levantar la vista, a pesar de que a su paso cruzan otras personas, jardines, animales, calles, autos, gentes, vecinos, amigos, familia...

En esta era de la ruidosa irrupción de los mil y un medios de comunicación, volver a valorar con el corazón la gracia suprema de encontrarnos con nosotros y entre nosotros, no ser indiferentes a los otros; mirarnos, escucharnos, leernos, escribirnos, contemplarnos en nuestros propios ojos, otros ojos, otras miradas, otros caminos, otros sueños que suman lazos humanos, más humanos, más vivos, más frescos.

Nuestra actitud de vivir humanamente, supone no ser indiferentes; ser más persona que individuo, más ciudadano que habitante, estar atentos a todo lo que compartimos en el seno de nuestros hogares como en nuestras actividades personales y/o grupales en nuestra comunidad local, nacional o mundial. Es lo que nos requiere la vida en sociedad; no aislarnos en nosotros mismos y de la comunidad que nos cobija; por lo tanto **“no perdernos”** la oportunidad de compartir la vida a través de un saludo o un abrazo a un familiar, vecino, conocido o amigo en la calle, durante nuestras obligaciones, tanto dentro como fuera del seno del hogar, instante tras instante. Vivir es ser percibido desde uno mismo en su respiración, su visión, su olfato, su oído, su tacto, gusto, etc. y no solo físico y/o racional sino en la empatía y/o simpatía con la que construimos el mundo de la vida cotidiana, formal o informalmente, nuestras horas, para que sean genuinamente horas vividas. ●●●



Rincón Literario

COLABORACIÓN DEL CEMEJU MHI PARA LA REVISTA DE AMEJU

PENS. SRA. ROSA TORRES DE WIURNOS

“TRUEQUE”

*En tus manos me muestras la paloma mensajera
que cruza los tiempos y guía el destino.
Yo quiero regalarte un diamante facetado*

*para que guíes con su luz el largo viaje,
y encontremos aquello que los dos buscamos
al fin.... tal vez.... la nada.*

BUSCO

*Aquel nombre que se cayó de la historia escrita,
se esfumó de los míticos papiros,
abrazó el suspenso, supo ser
fantasma sutil entre sumerios,
y blandió agresivo las verdades.
Sopla el ángel su abanico mágico
de conjuros perfilados para vencer la nada,
y despertar los mundos aún desconocidos.....*



“ECOS”

*Recoge el viento
las arenas finas del ayer,
no importa, dije, si olvida algunas
para montar en ellas, la pura esencia
de una canción de cuna desplegando ternuras,
y esparciéndolas en el espacio tiempo,
a la humanidad que pide abrazos de una brisa
que moje los ecos de un llamado a la PAZ.*

“SIN FIN”

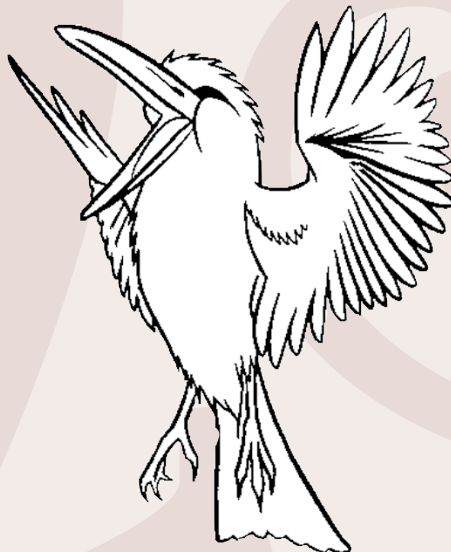
*Tiempo, vaso insospechado,....
el hombre quiere llenarte
según sus verdades....
En tus posibles paredes guardas
momentos que evapora el aire,
angustias, alegrías, sorpresas, o un futuro incierto,
porque la nada avanza con sed insaciable
de eternidades...*

“LAS COSAS”

*Era un lugar fuera del tiempo,
donde las cosas no eran cosas,
donde los hombres, fueron....
Decidí dejarlas de lado
comencé a construir lo mío
Pero, se escaparon sonrientes, no pude alcanzarlas.
Huyeron en mis narices....
Se repetían hasta el cansancio
¿querrían empezar de nuevo?
Era como mirar pasar el tren si detenerse, como dejar una lámpara encendida,
y verla desaparecer...
¿Sabré buscar el centro,
la esencia de lo que quiero atrapar?*

“MIRO”

*Miro y miro
miro el cielo
miro el ave con su pico,
miro el aire con su brisa.....
El ave, el pico, el aire,
miro y miro, miro el TODO,
porque el mirar me sostiene
en el hoy, el ayer, y el mañana
que nos mira sin mirar
con sus ojos de misterio.*



COLABORACIÓN DEL CEMEJU VICENTE LÓPEZ

BLANCA REGUERO - VICENTE LÓPEZ

“CIELO, AGUA Y TIERRA

Ciénagas se retiran, medusas con sus tentáculos descansan.
Dos seres sumergidos en las aguas de un estanque,
fragilidad escondida de un deseo sexual convertido en amor,
fuerza que se construye y se acrecienta en el camino, sostén del mundo.

Un colchón de crisantemos y gladiolos suculentos los enmarcan.

El llanto de las nubes se desliza suave y persistente;
algunas lágrimas los alcanzan atrapadas por sus ojos.

Arriba en la ancha meseta, perros vagabundos entre el polvo
y pétalos lilas de la espuma algodonosa del jacarandá,
esparcidos sin límites precisos,

forman una tenue y mullida alfombra del otro lado del lago,
bocanadas de humo que semejan centauros
se escapan hacia el cielo.

Allá el llanto de la lluvia se extiende más y más,
forma una cortina entre la orilla y el centro
las dos cabezas asomadas sobre el agua
se desdibujan y se elevan desnudos hacia la orilla
que los recibe con cánticos de gloria.

Las naves en sus vuelos se dejan depositar sobre la orilla,
una bandada de golondrinas anuncia su partida
hacia otras tierras con aleteos inestables.



EL LLANTO

ÁNGEL ROBERTO LOZANO.

*H*an pasado los tiempos,
de las promesas vanas.
Hay un niño llorando,

*parece el mismo niño
de hace cien años.*

Su hambre no ha cambiado.

Su tiempo no es el tiempo

de los que gobernaron,

porque las prioridades

de seres resignados

no estaban en la agenda.

Ni en la razón de estado.

Hay un niño llorando,

porque el tiempo ha pasado.

No hay respuesta a su llanto.

Tan solo él es el culpable

porque llora tan suave,

que en un mundo insensible

no se oye su llanto.

Desgracia de ser pobres

y no ser escuchados,

hay un niño llorando

por la esperanza muerta

cuando asomó a la vida

en un humilde cuarto.



“ LLEGAR A VIEJO ”

FANNY B. DE SLUTZKY

*“ Si se llevasen el miedo
y nos dejasen lo bailado
para enfrentar el presente...*

*Si se llegase entrenado
y con ánimo suficiente.....*

*Quizá llegar a viejo
sería más llevadero,*

Más confortable,...

*Y del pedazo del cielo
reservado para cuando*

*Toca entregar el equipo
repartiesen anticipos...*

A los más necesitados...

Quizás llegar a viejo

Sería todo un progreso...

*Un final con beso, simplemente si
entendiésemos que todos*

Llevamos un viejo encima.”

(“ LLEGAR A VIEJO “, DE JOAN MANUEL SERRAT”).

Qué tema complejo, la vejez !, habría que recordar aquello que arriba menciono, cantado por Serrat, que: “ todos llevamos un viejo encima “. Quizás enmendaría la plana, en lo que figura reitero “ Un viejo encima “. llevamos la edad que tenemos y que ostentamos como medalla y premio para nuestras vidas. No es meramente una frase,, por ello, repito, me siento capaz de manifestar, que es injusto arrumbar nuestros haberes, es injusto ignorar nuestras capacidades, en lugar de aprovechar nuestro bagaje de conocimientos, es necesario comprender y conocer nuestras necesidades y entender que nos hemos ganado el legítimo derecho de adquirir y disfrutar de una supervivencia digna , material y espiritualmente posible.

Recomendación:

¿ Qué podemos leer ?

No pidas nada. - Reinaldo Sietecase - Editorial Alfaguara.

Reinaldo Sietecase , nació en Rosario en 1961- Poeta- Narrador y Periodista.-

El Tano Gentili, periodista de investigación, descubre que las muertes de varios militares, acusados de participar en la represión, viaja a Río de Janeiro en busca de dos represores que lograron escapar.- Se conjugan 2 tramas paralelas, conformándose una poderosa novelas que cruza realidad y ficción. ●●●

Fanny B. de Slutzky



XIX Concurso de Cuentos

AMEJU: VIII CONCURSO DE CUENTOS 2018:

AMEJU CONVOCA A TODOS SUS SOCIOS, JUBILADOS Y PENSIONADOS, A PARTICIPAR DEL CONCURSO DE CUENTOS 2018. "TEMA LIBRE"

LA INICIATIVA TIENE POR OBJETO HACER CONOCER LAS PRODUCCIONES DE NUESTROS COLEGAS E INCENTIVAR A SU VEZ EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD, QUE NO SE PIERDE CON LA JUBILACIÓN NI CON LA EDAD.

BASES: LOS REQUISITOS SON POCOS:

- 1**• El cuento debe ser inédito y tener una extensión de no más de 3 carillas. Solo se puede enviar hasta 2 cuentos.
- 2**• Debe ser enviado en Word A4 , letra Times New Roman 14 y firmado con algún pseudónimo o apodo, para garantizar en el jurado el anonimato.
- 3**• En nota aparte se mandarón los datos del autor. Nombre y apellido. Dirección. Tel. E-mail. Edad. pseudónimo con el que figura.
- 4**• El correo al cual enviar será únicamente: tiempo@psicomundo.com
- 5**• Para participar solo se requiere ser socio de Ameju, Asociación de Médicos Jubilados de la Provincia de Bs. As. Los no socios podrán serlo inscribiéndose como tales en la Secretaria de Ameju..
- 6**• El Jurado estará integrado por 2 (dos) profesores de Letras de la Facultad de Humanidades de la UNLP y de un miembro de AMEJU, que actuará solamente como supervisor.
- 7**• El plazo para enviar los trabajos será desde el 1° de marzo hasta el 30 de abril de 2018 y los premios serán entregados en fecha a anunciar. Desde el 1° de marzo podrán ser enviados y deben recibir la conformidad de llegada con no más de 3 días de enviado.
- 8**• Premios: el primer premio será de \$3000 y medalla alusiva.
Como siempre se agregarón 2 menciones especiales con un Diploma
- 9**• El 2do premio será de 2000 \$ y medalla.
El 3er premio recibirá \$1000 y una medalla.
Como siempre se agregarón 2 menciones especiales con un Diploma
- 10**• Los 5 primeros cuentos serán publicados en Revista de AMEJU.

A ESCRIBIR!!!!!!!!!!!!



SUBCOMISIÓN DE CULTURA DE AMEJU.

**LA SUB-COMISION DE CULTURA ESTÁ INTEGRADA POR:
LOS DRES. DELIA BOAN, OSCAR MELE, SARA IAJNUK, Y VIRGINIA
VIGUERA. COLABORA UN REPRESENTANTE POR CADA CENTRO.**

Humor

¿ Nos reímos un poco ?

ALGUNOS CHISTES

PAQUITO A LA CREMA...

Paco era un gallego que tenía un amigo argentino, Juan.

En un viaje que hiciera, Paco a su tierra natal, sufrió un infarto y muere.

Juan al enterarse decide tomar un avión e ir al funeral de su amigo en Galicia.

Al llegar al lugar donde estaban velando al muerto, Juan nota que junto al cajón se encuentra un tarro enorme de crema facial y lo más curioso es que los dolientes, luego de darle el pésame a la madre de Paco, introducían la mano dentro del pote y luego procedían a embarrar al difunto.

Juan por respeto decide hacer lo mismo, pero fue tanto la curiosidad que se acerca cuidadosamente a la Madre del difunto y en voz baja pregunta:

- Por que los deudos están untando crema a Paco?
 - ¿Fue por alguna petición especial o es tradición acá en galicia?
- La anciana madre le da una mirada de consternación y le contesta:
- ¡Joder, pero bueno! ¿ Usted no sabia que Paco pidió que lo cremasen?

Sea claro y preciso al dejar insinuaciones.

**CE.ME.JU. SAN MARTÍN/
3 DE FEBRERO**

Dra.Marta Shnitzker - Tel.4791-6731 - schnitzkermarta10@hotmail.com

Dr. Edgar Quintana - Tel.011-4902-5921

Humor Humor

EL TESTAMENTO

Un anciano muere y al encontrar a Dios en el paraíso le cuenta su vida.

- Lo peor que me ha pasado es que mi hijo se convirtiera al catolicismo.
- A mi también me pasó lo mismo, contesta Dios.
- ¿Y que hiciste ¿ pregunta el judío
- Un nuevo testamento.

Escuche como otros han resuelto problemas iguales a los suyos.

LA ELEGANCIA HACE AL LORD...

Un conocido Lord inglés reunía a sus amistades a tomar el té a la hora señalada todos los martes de cada semana en su Palacio de Bloodshire.

Cierta martes, el puntualísimo caballero no apareció y los invitados estaban intrigados .

En cierto momento aparece el mayordomo y les dice a los presentes, con un típico "british accent":

Señores , Milord les pide disculpas por la demora y les anuncia que después de mucho tiempo se ha reencontrado con su vieja amiga Lulú de París. Dice que si puede dentro de dos horas esta con ustedes y si no puede dentro de diez minutos. Muchas gracias.

Cuando tenga que dar una excusa que sea con elegancia.

LA RESPUESTA JUSTA!

Él pregunta:

-¿Por qué ustedes las mujeres siempre tratan de impresionar con la apariencia y no con la inteligencia?

Ella respondió :

-Porque hay más posibilidades de que un hombre sea estúpido que ciego.

Cuando haga una pregunta filosófica prepárese para respuestas cortantes.

CE.ME.JU. TANDIL

Dr. Mario González Tellagorry - Tel. 0249-4427729
mgtellagorry@fibertel.com.ar

Humor
Humor
Humor
Humor

ENTRETENIMIENTOS

A componer se ha dicho!!!

Hacer un relato de no más de 5 renglones en el que estén mencionadas las siguientes palabras: **amigo, caricia, lejanos, tren, alegría, asado.**

Ej.: Con que alegría esperaba el tren que traería a mi amigo . El asado con el que lo recibiría resultaría como una caricia para el alma con aquellos lejanos recuerdos de la infancia.”

Mezcla las letras...



Buscar 10 palabras que contengan cada una 4 vocales. *Ej.: Carpintero.*

Escribir 15 palabras que contengan en cada una las 5 vocales.

Ej: Orquídea.

**ASOCIACIÓN MÉDICA
DE *PERGAMINO***

Dirección: Estrada 349 - 2700 - Pergamino

Para pensar un rato:

María salió a comprar unos animales para su casa de campo. Compró muy contenta. Tenemos que saber CUÁNTO GASTÓ.

Si le dieron los animales más \$ 700, ¿con cuánto pagó?

El gato costaba el doble del pato.

El gallo costaba \$ 1200.

El pollito le salió la mitad que el gallo.

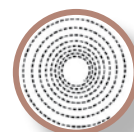
El perro costó el doble del gato.

El pato costaba \$ 1500.

¿Cuánto gastó?

¿Con cuánto pagó?

10 ejercicios para estimular la memoria. Sumar y restar.



$$\blacktriangle + \text{😊} + \spadesuit = 23$$

$$\text{♪} - \blacktriangle = 15$$

$$23 - \blacktriangle = 18$$

$$\text{♪} - \text{😊} = 10$$

Fui a hacer algunas compras. No tenía más que \$ 1000. Me dije, deberé comprar poco.

En la verdulería compré los productos de la 1era. fila, en la rotisería los de la 2da. y finalmente pasé por la panadería, la idea era comprar pan pero me tenté y además compré medialunas. Llegué a mi casa y tenía en el bolsillo \$ 200.

1- ¿Cuánto gasté?

2- Recuerdo lo que gasté en la panadería: \$ 200.

3- En la rotisería gasté el doble que en la verdulería, y pagué con un papel nuevo de \$500.

4- Poner lo que gasté en cada negocio.

Verdulería:

Rotisería:

Panadería:

AMEJU MEMORIA DEL PERÍODO

AÑO 2016 / 2017

Durante el Período mencionado se efectuaron Reuniones de Comisión Directiva mensualmente, a excepción de Enero y Febrero, como es habitual todos los años.

LO MÁS DESTACADO DEL AÑO ES EXTRACTADO A CONTINUACIÓN:

09/09/2016: Se recuerda que las jornadas bienales se realizarán a partir del 21 de Septiembre a las 15 horas en el Centro Médico de Tandil, con la presencia de autoridades civiles e institucionales médicas. El Dr. Milone recuerda la presentación de las propuestas para Galeno Ilustre, Galeno de 90 años y Pensionadas Distinguidas. Se informa acerca de la necesidad de completar los datos por parte de todos los directivos para la actualización de Personería Jurídica. La Dra. Viguera propone desarrollar actividades ligadas al Día del Adulto Mayor en todos los Centros. El Dr. Zubiri comenta la reunión mantenida con el Dr. Campeni, quien manifestó la negativa en materia de aumentos de Haberes. El Dr. Milone comenta acerca de la propuesta al Directorio de otorgar el 20% de aumento para el mes de Noviembre.

La Dra. Viguera recuerda que está en preparación Revista e invita a los Cemeju a que envíen aportes, fotos, conferencias y nuevas actividades desarrolladas. Pone fecha límite para la recepción de esos datos y finaliza anunciando que para el 2017 se organizará un Concurso Literario del que podrán participar todos los asociados. Se cierra la reunión con el Informe de Tesorería.

Asamblea Anual Ordinaria: se llevó a cabo inmediatamente de finalizada la reunión anterior. Con la presencia de treinta y cuatro Representantes sobre sesenta y cinco habilitados, se constituye legalmente la Asamblea, siendo presidida por la Dra. Aída Barbato. Se da lectura al Acta de la Asamblea anterior, la que es aprobada por unanimidad. Seguidamente es presentada la Memoria y Balance del Período 01/07/2015 a 30/06/2016, los que son aprobados, sin observaciones, por unanimidad. Concedida la palabra a la Contadora de la entidad, Adriana Francovich,



la misma informa que el Activo Corriente asciende a la suma de \$ 2.023.793,31, con un superávit de \$ 738.764,87.

Se designa a los Dres. Carlos Milone y Oscar Galli para suscribir el Actas, dándose por finalizada la sesión.

14/10/2016: Ante la ausencia de la Dra. Barbato, la reemplaza en la Secretaría de Actas el Dr. Oscar Mele.

El Dr. Rojas lee dos notas: una del Cemeju La Plata quien saluda a Ameju por el éxito de las Jornadas de Tandil; la otra es la enviada desde Ameju al Dr. Campeni, donde se solicita el 35 % de aumento en los haberes jubilatorios.

Se realizan comentarios sobre las Jornadas Bienales, destacándose la trascendencia del intenso trabajo efectuado para el logro exitoso de las mismas.

La Dra. Viguera agradece los trabajos presentados por los Centros, para ser publicados en la Revista, luego se debatió la distribución de las mismas. Anunció que el material para el Concurso Literario será recibido hasta el 30 de Marzo de 2017. Además recordó que el 21 de Octubre a las 17 horas se efectuará una reunión en el Honorable Senado de la Provincia de Buenos Aires, recordando el Mes del Adulto Mayor.

Se anuncia que el almuerzo de Fin de Año se efectuará el 15 de diciembre en la Ciudad de los Niños. El Dr. Milone recuerda las distinciones de Galeno Ilustre, Pensionada Distinguida y afiliados que cumplen 90 años, manifestando que la distinción de Galeno Ilustre será evaluada por una Comisión de Ameju y el resto de las mismas serán decisión interna de los Centros.

El Dr. Zubiri comenta la visita que efectuaran, junto al Dr. Milone, al Cemeju de Avellaneda.

El Dr. Mele relata los contactos efectuados en la Asociación Médica de Bahía Blanca para

lograr el soporte técnico para desarrollar las Teleconferencias programadas. Se comenzará con los Centros mas alejados físicamente, mencionando que, de ninguna manera, intentan reemplazar los encuentros personales.

El Dr. Martín, de Cemeju Mar del Plata, acerca un formulario relacionado con una encuesta para pesquisar las necesidades de soporte técnico para jubilados y pensionados que lo necesitan, especialmente aquellos que se encuentran en soledad. La Dra. Iajnuik agregó sus impresiones personales con respecto a esta problemática, hablando de la Macdonalización de los Geriátricos, cuyo ejemplo es el dirigido por la Dra. Margarita Muglieri, de 800 camas, en la ciudad de Buenos Aires.

11/11/2016: El Dr. Rojas comunica sobre la recepción de una nota del Dr. Herranz quien comunica su renuncia al cargo de Tesorero; que su decisión es indeclinable, invocando razones de índole personales. Asumirá el cargo el Dr. Isaac Fresco, quien se desempeñaba como Pro tesorero. El Dr. Galli comunica que su Centro de Avellaneda ha decidido realizar una encuesta de los afiliados, a los fines de lograr una actualización del padrón.

El Colegio de Médicos Distrito 1 cursa nota al Presidente de Ameju, a quien invitan a participar del Acto para el Día del Médico a efectuarse el 30 del corriente mes.

El Dr. Milone informa que el Almuerzo de Fin de Año se realizará en la República de los Niños el próximo 15 de diciembre, recordando además que se entregarán las distinciones programadas. Agrega que el 23 de Noviembre se realizará un Almuerzo de Camaradería en el Cemeju Adrogué con la presencia de los integrantes de la Mesa.

Se anuncia la entrega de la Revista Anual a los presentes cuya distribución será a cargo de Ameju.

El Dr. Zubiri comenta acerca de los avances del Seguro de Vida ofrecido por la Caja a todos los socios de Ameju. Su costo sería de \$ 100 por afiliado con una cobertura de \$ 20.000 y el soporte de Assistcard.

Se instaló en la mesa la inquietud de de la Dra. Viguera en relación a concretar una encuesta a nuestros afiliados, surgiendo la posibilidad de elevar los datos de la misma al Directorio de la Caja.

Cada Centro comenta los actos llevados a cabo con motivo del Día del Adulto Mayor. El Dr. Rojas comenta la invitación del Dr. Mazzuocolo para participar del Reconocimiento a Profesionales con 50 años de ejercicio.

Se leen el informe mensual de Tesorería y el Balance de las Jornadas.

03/03/2017: El Dr. Mele da lectura a la nota del Dr. Rojas, quien comunica su renuncia al cargo de Secretario, aclarando que es consecuencia de haber sido elegido Representante del Distrito I ante la Caja. Será reemplazado por el Dr. Mele que se desempeñaba como Prosecretario.

Ante la renuncia del Dr. Herranz, el Dr. Isaac Fresco asume la Tesorería y la Dra. Marta Rodríguez, del Cemeju CABA, ocupará la función de Pro tesorera.

El Dr. Milone informa que en el mes de Septiembre del corriente año habrá renovación de autoridades en Ameju y los Centros de Distrito.

El Dr. Milone manifiesta su preocupación acerca de que en la actualidad Ameju cuenta con 2800 asociados, mientras que, hasta no hace mucho tiempo, se superaba el número de 4000. Expresando que, mas allá del apoyo que se brinda a los Centros, estos deberían generar la convocatoria directa para ingresar mas asociados informando las ventajas y servicios que pueden ofrecer.

Se manifestaron los Centros, comentando lo actuado por cada grupo en ese sentido.

Ameju recibió la solicitud para conformar un Cemeju en Vicente López, comunicándose que se va a remitir el padrón de asociados para el mismo.

El Dr. Zubiri anuncia que se solicitará a la Caja un aumento del 18% y su adecuación automática conforme a los valores inflacionarios.

El Dr. Mele expresa que ya está previsto que las reuniones de CD serán transmitidas por Teleconferencia, comenzando por Mar del Plata y B. Blanca.

Finalmente es presentada la nueva Contadora de la entidad, Sra. Stella Maris Silvi.

21/04/2017: El Dr. Zubiri expresó que, con la participación del Centro de mar del Plata, en el día de hoy queda inauguradas las Teleconferencias para las Reuniones de CD, felicitando al Dr. Mele por haber generado la iniciativa y al Sr. Adrián Botargues por su

colaboración técnica. Acto seguido procede a presentar a la nueva encargada del sector contable, la Contadora Stella Maris Silvi, quien da a conocer un resumen de las principales modificaciones a introducir respecto del sistema administrativo-contable. Anuncia que AMEJU abrirá cuentas bancarias en las sucursales del Banco Credicoop cercanas a las sedes de cada Centro y que, en ellas, se harán efectivos los depósitos de las sumas que trimestralmente reciben cada uno, agregando que cada Centro contará con una tarjeta que le permitirá retirar dinero en los cajeros Link y Banelco, indistintamente.

El Dr. Milone recuerda que los Centros deben cerrar sus balances en el mes de Junio y proceder a la elección de las nuevas autoridades en el mes de Julio.

El Dr. Zubiri comenta que fue solicitado al Dr. Campeni la realización de la encuesta sugerida por la Dra. Viguera; que tuvo buena aceptación y sería tratado en Reunión de Directorio.

El Dr. Milone recuerda a todos los Centros la realización de los festejos por el 25 de Mayo.

El Dr. Zubiri anuncia la próxima Reunión de CD en Lanús el día 12 de Mayo. Agrega que la propuesta de aumento que sería del 5% en el mes de Mayo mas un 5.25 % en el mes de Agosto. Que el Dr. Campeni se reunirá con Vice Gobernador de la Provincia para transmitirle la modificación a la Ley que sugiere la Caja y que expresó sus deseos de concurrir a una Reunión de CD de Ameju y para evacuar todo tipo de consultas.

12/05/2017: Desarrollada en la Ciudad de Lanús. La atención se fijó en la flexibilidad para las elecciones en los Centros, ya que la mayoría tienen dificultad para completar los cargos de sus respectivas listas. El Dr. Galli sugiere la reducción de los miembros y de cargos, decisión que debe ser evaluada por cada Centro en particular y elevarla a la consideración de la CD. El Dr. Milone enfatizó que cualquier decisión debería ser convalidada para la CD y la Asamblea. La cuota societaria quedó establecida en \$ 100 para los Jubilados y \$ 70 para los Pensionados. En cuanto al Seguro de Vida ofrecido por la Caja, hay dos alternativas de premios: \$ 10.000 para los menores de 85 años y \$ 15.000 para los mayores de esa edad; ambos con una cuota de \$ 100 por mes. Cada asociado podrá incorporar a su cónyuge pero los “no socios” no podrán acceder al mismo.

Se espera contestación de la Encuesta que realizaría la Caja.

El Dr. Milone informa que en la Asamblea de la Caja, se aprobó el aumento estimado en reuniones anteriores. Zubiri recordó que el último aumento fue del 30% y que el problema mayor es que arrancamos con una muy mala jubilación. La Dra. Marta Rodríguez distingue que su Centro de C.A.B.A. logró que en FEMEBA le cedieran un lugar físico para sus reuniones de CD y Actos.

El Dr. Galli enfatiza que el último censo de la provincia estima en alrededor de 100.000 el número de médicos de la Provincia. Agrega que sugiere presionar a la Caja para que disminuya las inversiones y que deriven montos para la jubilación. El Dr. Zubiri cierra la reunión agradeciendo la presencia de todos y las presentaciones culturales presentadas por el Centro anfitrión.

06/06/2017: El Dr. Zubiri informa que la Caja está en tratativas y ajustes de valores y premios del Seguro en tratamiento.

Para el 08 de Septiembre próximo se convoca la Asamblea Anual Ordinaria. El Dr. Milone recuerda que los Centros deben el nombre de sus representantes antes del 31 de Julio. Insiste en la renovación de las autoridades en los Centros. Enfatiza en que el listado de la CD como la Memoria y Balance deberán remitirse a Ameju antes del 31 de Julio.

Todos los Centros expusieron brevemente las actividades realizadas por los Actos del 25 de Mayo.

De acuerdo a lo anunciado, el Dr. Campeni asiste a nuestra Reunión para dar explicación a temas en los que los afiliados de Ameju tenemos dudas y hemos observado puntualmente. Uno de ellos es el de aclarar que el aumento en las Jubilaciones y Pensiones decidido en la Asamblea, se concretó luego de analizar el índice inflacionario con proyección a octubre. Que el aspecto aún no abordado por las instituciones médicas es el de la Gerontología, problemática que podría ser materia de análisis por parte de la Caja, Ameju y FEMEBA.

El Dr. Galli enfatiza acerca del deterioro de nuestros haberes en comparación con los aumentos instalados en las necesidades elementales como alimentación y servicios. Distribuye un informe a todos los Centros. El Dr. Cecchi reclama la unificación de los haberes jubilatorios,

recordando el Dr. Campeni que en el 2016 no se había llegado a un acuerdo. El Dr. Fresco deja planteada la mala situación de los pensionados. El representante de Cemeju Norte distingue las prioridades de la Caja, que piensa en el futuro y los jubilados que piensan en el hoy. El Dr. Cam-

peni cierra su presentación concluyendo que un incremento de \$ 1000 en los Haberes, significa un monto total de \$ 15 millones para la Caja y agregando que se está trabajando fuerte para los aportes de médicos que trabajan en la provincia y no los están haciendo. ●●●

DENOMINACION DE LA ENTIDAD:

ASOCIACIÓN DE MÉDICOS JUBILADOS Y PENSIONADOS DE LA CAJA DE PREVISIÓN Y SEGURO MÉDICO DE LA PCIA DE BS. AS

ESTADO DE RECURSOS Y GASTOS

CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO FINALIZADO EL 30 de JUNIO de 2017

COMPARATIVO CON EL EJERCICIO ANTERIOR

	ACTUAL	ANTERIOR
	\$	\$

RECURSOS Y GASTOS ORDINARIOS

RECURSOS ORDINARIOS

Para fines generales (Anexo VI)	2.978.083,99	2.394.055,95
Total de Recursos Ordinarios	2.978.083,99	2.394.055,95

GASTOS ORDINARIOS

Generales de Administración (Anexo VII)	(2.177.256,47)	(1.727.540,19)
Generales Institucionales (Anexo VIII)	(567.608,18)	(553.199,23)
Depreciación Bienes de Uso (Anexo II)	(10.895,80)	(6.108,74)
Total de Gastos Ordinarios	(2.755.760,45)	(2.286.848,16)

<u>Resultados Financieros y por Tenencia (Anexo X)</u>	203.025,45	631.557,08
---	------------	------------

SUPERÁVIT ORDINARIO DEL EJERCICIO	425.348,99	738.764,87
--	-------------------	-------------------

SUPERÁVIT FINAL DEL EJERCICIO	425.348,99	738.764,87
--------------------------------------	-------------------	-------------------



AMEJU propone incluir en su agenda de Actividades:

“DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS MAYORES”

Domingo 1 de octubre del 2017; Para qué sirven los días internacionales?

La Asamblea General de las Naciones Unidas invita a llevar a cabo «**actividades dirigidas a sensibilizar la opinión pública**» Concientizar, llamar la atención, señalar que existe un problema sin resolver, un asunto importante y pendiente en las sociedades para que, a través de esa sensibilización, los gobiernos y los estados actúen y tomen medidas o para que los ciudadanos así lo exijan a sus representantes.

En sus resoluciones, la Asamblea General también suele hacer una descripción de la situación que le mueve a proclamar Día Internacional, una determinada fecha y con un lema que orienta a la solución.

En la Declaración Política aprobada en Madrid 2002 en la que participó Argentina,, los Estados Miembros reafirmaron su compromiso de promover y proteger los derechos humanos y pidieron la eliminación de la discriminación contra las personas de edad, así como del abandono, los abusos y la violencia contra ellos. Más concretamente, el **Plan de Acción Internacional de Madrid** contenía orientaciones sobre el derecho al trabajo, el derecho a la salud, la participación y la igualdad de oportunidades a lo largo de la vida, subrayando la importancia de la participación de las personas de edad en los procesos de toma de decisiones a todos los niveles.

Consigna: “HACERNOS VISIBLES” Participación en eventos de todo tipo, conferencias, charlas actividades intergeneracionales, aportes a todos los medios de comunicación por un envejecimiento activo y saludable.



SUBCOMISIÓN DE CULTURA DE AMEJU

El viernes 8 de setiembre se realizó la Asamblea de AMEJU para elegir sus autoridades para el período 2017- 2019. Con la asistencia de los Asambleístas de los Centros de la Provincia se eligió por unanimidad la siguiente Comisión Directiva:

Presidente: Dr. Norberto Zubiri - **Vicepresidente:** Dra. Aída Barbatto - **Secretario:** Dra. Sara Iajnuik - **Tesorero:** Dr. Carlos Milone - **Secretario de Actas:** Dr. Ricardo Comasco.

Se completó la Comisión con los encargados del Tribunal de Honor, del Tribunal de Cuentas y los vocales, 1 por cada Centro. ***Suerte en la nueva gestión!!!!***

Como todos los años AMEJU festeja el **Día del Médico** y el **cierre anual de actividades** con una reunión social, siempre amena y fraterna. Este año se realizará el día 14 de diciembre a las 13 h. en el Restaurante que funciona en el País de los Niños (Gonnet). Ese día se otorgará el **Galeno Ilustre 2017**, la pensionada elegida por cada centro, y los premios a los seleccionados en el Concurso de Cuentos (ver Dictamen).

Para más detalles y reservas comunicarse con Gabriela. ●●

LA COMISION DIRECTIVA REITERA EL SUBSIDIO POR MEDICAMENTOS. DESTINA MENSUALMENTE 3000\$ PARA SUBSIDIAR MEDICAMENTOS A LOS AFILIADOS QUE LO SOLICITEN. SE REQUIERE RECETA DEL MÉDICO Y RECIBO DE LA FARMACIA. SE REALIZA DE LA SIGUIENTE FORMA: HASTA \$100, EL 30%. CIFRAS MENORES A \$100, EL 50 %.

FEMERBA

FEDERACIÓN MÉDICA
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Círculo Médico de San Nicolás

Guardia Nacional | Nº 15 - San Nicolás
Buenos Aires | Argentina - Tel. 03336-4427711

Dirección: San Nicolás de Los Arroyos, 2900 - Buenos Aires - Argentina

CE.ME.JU. LANÚS

Del Valle Iberlucea 3652, Lanús. e-mail amejulanus@hotmail.com

Informes: Dra. Iris García - Tel. 011-4247-6452 - mail: irislagarcia@hotmail.com
Sra. Ketty Wisky - Tel. 4241-1063

CE.ME.JU. MORÓN, HURLINGHAM E ITUZAINGÓ

Tel.: 011-1541783978 e-mail: aidapiabarbato@yahoo.com.ar
Contacto: Caja de Médicos Morón: 4857 -8857



CE.ME.JU. CABA

Presidente: DRA. MARTA RODRÍGUEZ
Vice-Presidente: ANA TRÉDICI

Contacto:(011) 4300 5294 / (011) 4822 1989 - E-mail: mnrodriguez@intramed.net

IGLESIA SAN JOSÉ DE LA PLATA

(CULTO: IGLESIA CATÓLICA, ARQUIDIÓCESIS DE LA PLATA, ESTILO ARQUITECTÓNICO: ROMÁNICO)

Esta parroquia fue erigida por orden del Obispo de La Plata, monseñor Juan Nepomuceno Terrero. Originalmente, la iglesia estaba emplazada en la esquina de las calles 1 y 58.

En su ubicación actual (calles 6 y 64), se levantó en 1911 la casa parroquial y un salón para la iglesia.

La construcción del templo actual comenzó por iniciativa del párroco Pedro A. García Alonso, y su piedra fundamental fue colocada el 18 de marzo de 1937, quedando finalizado el 21 de marzo de 1940. El altar mayor del templo fue inaugurado el día 18 de marzo de 1948.

CARACTERÍSTICAS DE SU INTERIOR:

La arquería de la galería superior que se continúa sobre los altares laterales hacia el presbiterio tenía en su recorrido 12 nichos ciegos de forma irregular emplazados a 8,00 m de altura, de aproximadamente 1,00 m de ancho por 2,00 m de altura cada uno, donde se previeron representar a los 12 Apóstoles decorados con venecitas. De éstos sólo se realizaron 4, quedando vacíos los 8 restantes nichos desde su inauguración en 1911 hasta el año 2011, es decir, durante 100 años.

Detrás del Altar Mayor, también se construyeron en el ábside, a la misma altura de 8,00 m, cinco Nichos en Arco

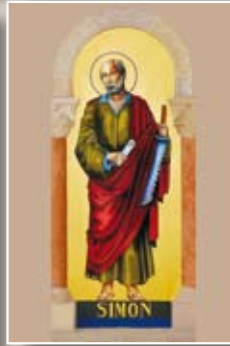
de aproximadamente 1,50 m de ancho por 2,50 m de altura, que también quedaron vacíos desde la inauguración de la iglesia hasta el año 2011.

En síntesis, este Templo se había caracterizado por poseer un patrimonio valioso en arquitectura y mobiliario, pero tenía escasa iconografía, casi desnuda en imágenes, con muy pocas representaciones religiosas.

Ante ello, en el año 2010, previo al Centenario de la Parroquia, el párroco de la Iglesia, Alberto Meroni, decidió completar las iconografías inconclusas, y para ello contrató al artista plástico Jorge Alfredo Salguero, vecino y colaborador permanente de la parroquia, desde siempre, para realizar las obras de los 8 Apóstoles faltantes, de 4 escenas bíblicas de la vida de San José y una representación de la Santísima Trinidad iluminando una estatua de este Santo desde el Altar Mayor.

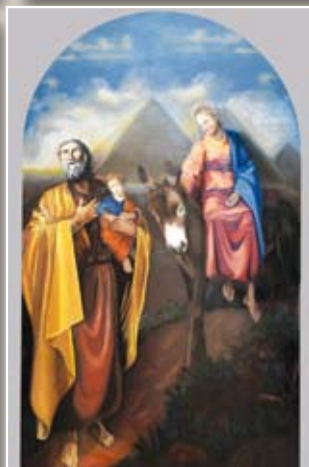
Las 13 obras fueron inauguradas para el Centenario de la Parroquia en diciembre de 2011 y hoy lucen como pueden apreciarse en las fotografías adjuntas. Las obras fueron realizadas en óleo sobre fibrofácil y montadas en cada uno de los Nichos que estaban vacíos. Las mismas pueden ser visitadas en los horarios establecidos al respecto por la Parroquia. Jorge Alfredo Salguero es socio del CEMEJUP (Centro de Médicos y Jubilados de La Plata) desde el año 2005. ●●

JORGE ALFREDO SALGUERO
jorgemisio@gmail.com



ABAJO:
LAS PINTURAS
SE LUCEN EN EL
INTERIOR DE LA
IGLESIA SAN JOSÉ.

ARRIBA DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA HACIA ABAJO:
LAS 8 ICONOGRAFÍAS INCONCLUSAS, LOS 8 APÓSTOLES
JACOBUS, THOMAS, BARTOLOMÉ, FELIPE, SAN JUAN,
JACOBUS, SIMÓN Y TADEO.



**DE IZQUIERDA
A DERECHA Y DE
ARRIBA HACIA
ABAJO: 4 ESCENAS
BÍBLICAS DE LA
VIDA DE SAN JOSÉ**
ANUNCIACIÓN,
NACIMIENTO DE
JESÚS, HUÍDA A
EGIPTO, JESÚS
PERDIDO EN EL
TEMPLO.

DERECHA:
REPRESENTACIÓN
DE LA SANTÍSIMA
TRINIDAD
ILUMINANDO UNA
ESTATUA DE ESTE
SANTO DESDE EL
ALTAR MAYOR.

cpsm

**SEGUROS
CAJA DE
MÉDICOS**

cpsm

**CAJA DE
MÉDICOS**

Caja de Previsión y Seguro Médico
de la Provincia de Buenos Aires



Sres. Beneficiarios de la Caja de Previsión y Seguro Médico de la Provincia de Buenos Aires

Queremos recordarles las ventajas de los servicios que ofrecemos para Jubilados, Cónyuges y Pensionadas.

Todos los Jubilados, junto a sus Cónyuges y los Pensionados de la Caja de Médicos pueden contar con un Seguro de Vida Sin requisitos de Incorporación.

Podrá descargar la solicitud en la página web de la Caja de Médicos, ingresando en www.cajademedicos.com.ar/Seguros y, para su comodidad, presentarla en la Delegación más cercana.

Estamos a su disposición para consultas.

Comuníquese al teléfono **0810-222-6797** de lunes a viernes en el horario de 7 a 15 hs, o vía e-mail a seguros@cajademedicos.com.ar



OSSN SUPERINTENDENCIA DE
SEGUROS DE LA NACIÓN

Superintendencia de Seguros de la Nación
Órgano de Control de la Actividad Aseguradora y Reaseguradora.
0800-666-8400 - www.ssn.gov.ar - N° de inscripción: 0721