



VIII JORNADAS BIENALES DE AMEJU:
"Impacto Económico y Social de la Longevidad"

MAR DEL PLATA SETIEMBRE DE 2014 | HOTEL 13 DE JULIO



VIII JORNADAS AMEJU 2014 ACTO INAUGURAL



Editorial



VIII JORNADAS BIENALES DE AMEJU 2014 EN MAR DEL PLATA

Los meses pasan rápidamente y ya estamos en pleno tránsito de la **“recta final”** del año 2014 y cerrando así otro período de fuertes actividades en el mundo de AmejU.

Es curiosa la sensación que siento frente a la PC cuando lo hago con la intención de conformar un nuevo Editorial, intentando un racconto de lo ocurrido desde el último mensaje que les enviara a través de nuestra querida Revista y de la Página www.ameju.com.ar. Un nueva oportunidad para hacerles llegar mi sincero reconocimiento para todos y cada uno de ustedes por las horas y días que han **“invertido”** en la institución que nos cobija, y al mismo tiempo tratar de inyectarles algún grado de estímulo, con el objetivo supremo de **“cargar nuevamente las pilas”** para el 2015 que está ya tan cerca.

Quizá el vértigo en el que vivimos inmersos actualmente, marca más aún la fugacidad y la superposición de los acontecimientos que ocurren en esta sociedad cada vez más evolucionada y compleja al mismo tiempo. Pareciera que en lugar de disfrutar la vida a pleno, corremos una alocada carrera que, casi sin darnos cuenta, eclipsa las maravillas de las vivencias cotidianas en familia, en sociedad y en el mundo de AmejU.

Es mucho lo que se programó para este año y diría que mucho más lo que se plasmó en cada uno de los Centros, convergiendo todo en AmejU, como una manga que nos lleva inexorablemente desde la periferia al corazón de la institución que nos nuclea, para allí, compartir las experiencias de cada grupo de trabajo. Desde el Área de Cultura se fueron programando y sugiriendo una gran diversidad de Conferencias, Cursos, Clases, Festejos, etc. al par de presentaciones de Arte como música, pintura, escultura, talleres literarios y otros. Todo ello fue ampliamente desarrollado a través de la enorme y diversa cantidad y calidad de las actividades en toda la provincia.

Ello lo vimos claramente reflejado en las hermosas **VIII Jornadas Bienales de AmejU 2014**, esos días inolvidables que hemos compartido en Mar del Plata, en un ambiente de mucha alegría, atención, respeto y reconocimiento a cada una de las presentaciones que allí se fueron sucediendo hora tras hora. Siempre a sala llena y con un entusiasmo que no decayó en ningún momento. Desde el Acto de Apertura hasta la Cena de Clausura se vivieron cuatro días maravillosos y eso es lo mejor que nos pudo haber ocurrido a todos: disfrutar de la amistad, mejorar nuestra calidad de personas en el compartir y enriquecernos con nuevas ideas.

La intervención de los conferencistas contratados también agregó un toque particular al encuentro, con miradas **“distintas”** a las nuestras en relación a **“lo que se viene”** en esta evolución tan rápida como sorprendente de los acontecimientos ligados a la calidad de vida de los adultos mayores. Nos ayudó mucho a aclarar nuestra visión realista del futuro e incorporar con mucha fuerza la necesidad de que **“debemos hacer oír y valer nuestros derechos con todas nuestras fuerzas y en forma permanente, manifestándonos en todo momento y circunstancia, en forma individual u organizados institucionalmente, mostrando cohesión y firmeza, a la vez de serenidad ejemplificadora propia de este momento de nuestras vidas”**.

Les invito a continuar incorporando nuevos afiliados a nuestra Asociación para así poder enriquecer más aún nuestro pacífico pero poderoso arsenal intelectual orientado a lograr el derecho a una vida digna que nos asiste, luego de haber aportado a la sociedad nuestra entrega plena en el desempeño de la profesión.

Un saludo afectuoso.

Dr. Oscar A. Mele
Presidente

- | | |
|---|---|
| <p>03 EDITORIAL. Palabras del Presidente de Ameju, Dr. Oscar A. Mele.</p> <p>05 ACCIONES Y ACTIVIDADES.</p> <p>06 VIII JORNADAS BIENALES DE AMEJU 2014 EN MAR DEL PLATA.</p> <p>08 EXPOSICIÓN: Los Adultos Mayores en los medios.</p> <p>12 EXPOSICIÓN: Actividad Física y Longevidad.</p> <p>14 HUMOR.</p> <p>16 RINCÓN LITERARIO.</p> <p>19 EXPOSICIÓN: Impacto Social y Económico de la Longevidad.</p> <p>20 EXPOSICIÓN: Los Adultos Mayores y el Arte. El impacto de lo artístico en las ciudades.</p> <p>22 EXPOSICIÓN: Longevidad y crisis de la economía mundial.</p> <p>24 ENTRETENIMIENTOS. Sopa de Letras y Ejercicios de Asociación.</p> | <p>25 FOTOGRAFÍAS DE LAS VIII JORNADAS DE AMEJU.</p> <p>29 ELECCIÓN DEL GALENO ILUSTRE 2014.</p> <p>30 EXPOSICIÓN: ¿Es sostenible el sistema previsional?</p> <p>33 HABLAN LOS CENTROS.</p> <p>36 EXPOSICIÓN: Sexualidad y evolución.</p> <p>39 EXPOSICIÓN: De eso, ahora SÍ se habla.</p> <p>40 EXPOSICIÓN: Una mirada reflexiva con absoluta libertad a la Sexualidad del Adulto Mayor.</p> <p>42 Breve Evaluación de las VIII JORNADAS.</p> <p>43 CULTURA. Homenaje a Julio Cortazar.</p> <p>46 VI CONCURSO DE CUENTOS.</p> <p>47 NOTA. Malala Youfzafesai.</p> <p>48 PLANILLA DE HABERES (2014-2015) Haberes jubilatorios y pensionarios.</p> |
|---|---|

LISTA TRADICIONAL BLANCA ■ COMISIÓN DIRECTIVA 2013/2015

Presidente: Dr. OSCAR A. MELE ■ **Vicepresidente:** Dr. NORBERTO ZUBIRI ■ **Secretario:** Dr. CARLOS A. MILONE ■ **Tesorero:** Dr. GUSTAVO NUÑEZ WITTOECK ■ **Secretario de Actas:** Dr. ROBERTO HERRANZ ■ **Vocales:** La Plata: Dr. RODOLFO ROJAS – Lomas de Zamora: Dr. LUIS GARCIA JIMENEZ – Avellaneda: Dr. OSCAR GALLI – Almirante Brown: Dr. ANDRES LALANNE – Lanús: Dra. IRIS GARCIA – Morón/Hur. Ituzaingó: Dra. AIDA BARBATO – Matanza: Dr. ISAAC FRESCO – San Martín: Dr. EDGAR Quintana – Norte: Dr. ARMANDO GRATI – San Nicolás: Sra. ANA MARÍA AZARI – Pergamino: Dr. ESTEBAN STEPANIAN – Tandil: Dr. IVAR MELI – Mar del Plata: Dr. ANGEL MARTIN – Necochea: Dr. JUAN CARLOS MANSILLA – Bahía Blanca: Dr. JUAN CARLOS RUGGIERO – Capital Federal: Dr. ROBERTO ORRILLO ■ **Tribunal de Honor:** Dr. JUAN CARLOS SOLARI - " " : Dra. LEONOR TUCCI - " " : Dr. FERMIN DE SCHANT - " " : Dr. JUAN CARLOS FERNANDEZ LATOUR - " " : Dr. JOSE GALANO ■ **Tribunal Honor Suplente:** Dr. JORGE MARTIN - " " : Dr. JUAN CARLOS CAMPANELLA - " " : Dra. VIRGINIA VIGUERA ■ **Revisores de Cuentas Titulares:** Dr. HUGO CREGO - " " : Dr. JORGE GOLLA - " " : Dr. HUGO WOUTERS ■ **Revisores de Cuentas Suplentes:** Dr. LIVIO ROFI - " " : Dr. JUAN CARLOS RUGGIERO.

COLABORAN EN ESTA REVISTA LOS INTEGRANTES DE LA SUBCOMISION DE CULTURA Y EDUCACION:

Dr. Oscar Mele
Dr. Carlos Milone
Dr. Gustavo Núñez Wittoeck
Dra. Delia Boan
Dra. Sara Iajnuik
Dra. Virginia Viguera

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

D.C.V. Luján Musante • Te: 15 503.9650

IMPRESIÓN

Imprenta San Juan • Te: (0221) 482-5898

ameju
ASOCIACIÓN DE MÉDICOS JUBILADOS
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección:
Calle 55 N° 485 C.P. (1900) La Plata
Prov. de Buenos Aires

Tel/Fax:
(0221) 483.9845 / 482.7276

e-mail: amejuba@ciudad.com.ar
Sitio Web: www.ameju.com.ar

LOS ARTICULOS PUBLICADOS EN ÉSTA EDICIÓN NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA OPINIÓN DE LA DIRECCIÓN DE AMEJU.



FOTO DE TAPA:

VIII JORNADAS BIENALES DE AMEJU 2014 • MAR DEL PLATA

“LA TAPA MUESTRA EL ACTO INAUGURAL DE LAS VIII JORNADAS DE AMEJU EN LAS QUE SE REFLEXIONÓ SOBRE UN TEMA TAN URGENTE COMO ES EL IMPACTO DESDE LO ECONÓMICO, LO PSICOLÓGICO, LO SOCIAL, LA SALUD, LA EDUCACIÓN QUE TIENE LA MAYOR LONGEVIDAD. SE ESCUCHARON DIVERSOS ENFOQUES Y EXPERIENCIAS VARIAS PRESENTADAS POR LOS CENTROS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.”

ALMUERZO DE FIN DE AÑO

“En el Almuerzo de Fin de Año”, 10 de diciembre, se hará entrega de varias distinciones:

- 1• Galeno Ilustre año 2014.
- 2• Pensionadas distinguidas por cada uno de los Centros.
- 3• Premios a los seleccionados del Concurso de Cuentos 2014.
- 4• Distinción a los Socios Activos de 90 años.
- 5• Sorteo Tradicional.

CONFERENCIAS

El viernes 31 de octubre se realizó una Conferencia sobre el tema **Jubilación y después qué...** organizada por Ameju, la Sociedad Odontológica, la Sociedad de Bioquímicos y auspiciada por la Federación de Centros de Jubilados Profesionales de la Prov. de Bs. As., en el Salón de la Sociedad Odontológica. La Conferencia estuvo a cargo de las Dras. Virginia Viguera y Sara Iajnuk, presentada por el Dr. Carlos Milone.

El viernes 14 de noviembre en la sede de Ameju se llevó a cabo la Conferencia del Dr. Norberto Garimaldi *“El médico y el Tango”*.

¿YA ENTRÓ A NUESTRA WEB?

Todos los jubilados y pensionados tendrán la oportunidad de interiorizarse de las actividades que desarrolla AMEJU, ya sea política y/o cultural, como así también todo tipo de información de sumo interés para los adultos mayores, la misma permitirá a su vez, escuchar y valorar la opinión de nuestros jubilados www.ameju.com.ar

INVITAMOS A TODOS LOS SOCIOS A COLABORAR CON ARTÍCULOS, POESÍAS, OPINIONES, CARTA DE LECTORES, SUGERENCIAS, FOTOGRAFÍAS, ETC.

VIII JORNADAS BIENALES

Repasando el desarrollo de las Jornadas Bienales de Amejú 2014, nos es muy grato comentar algunas facetas destacables de las mismas, como el encanto de los encuentros y la efusividad de los reencuentros, la fuerte amistad y el alto grado de compañerismo que dominaron todos los rincones, la gran amplitud de los asuntos tratados y la riqueza del contenido de los mismos, la excelencia de los conferencistas, el intenso desarrollo global de las jornadas y el magnetismo propio del hermoso, cálido y entusiasta clima humano compartido.

La afección de los Centros por presentar trabajos obligó a que ampliáramos su duración un día más y, a pesar de ello, quedamos con el dejo de que no nos alcanzó el tiempo para compartir y disfrutar a pleno de la compañía mutua.

Como nunca había ocurrido, tuvimos una oferta de participación que superó ampliamente lo esperado y el contenido de todas y cada una de las presentaciones nos ha dejado sin aliento por su excelencia temática, la riqueza del material expuesto y la enorme capacidad expresiva de quienes las desarrollaron.

El Acto Inaugural del **Domingo 21** en el Círculo Médico de esa ciudad fue el inicio de esos cuatro días compartidos que no olvidaremos. Se hicieron los saludos de agradecimiento y bienvenida de rigor y luego disfrutamos del arte de un Grupo Coral Femenino y de un Conjunto de Jazz que nos deleitaron. Luego nos trasladamos en buses al Lunch de Bienvenida que se ofreció en las salas del Hotel “13 de Julio”, donde hicimos los contactos y saludos de rigor entre todos los participantes de nuestra Asociación, la Caja Médica y el Círculo Médico, conjuntamente con los más de 130 participantes de todos los Centros de la provincia.

El **Lunes 22**, desde temprano, nos instalamos en la Sala de Reuniones del hotel y allí comenzó la serie de conferencias y presentaciones que se desarrollaron casi ininterrumpidamente hasta el día miércoles al mediodía. Todas ellas fueron de gran interés y mostraron la enorme capacidad de trabajo e ingenio de los Centros y un distinguido nivel profesional de los conferencistas invitados (Lic. Julio Gambina y el Lic. Marcelo Garriga). El inicio se reservó para la presentación de la Caja Médica, que estuvo a cargo del Presidente de su presidente, el Dr. Tomás Campeni, acompañado de su Secretario, Dr. Luis Mazzuocolo, a los que luego se agregó la Licenciada Meghinasso (Actuaria). Luego hizo su presentación el Dr. Hugo Crego en relación a la Federación de Asociaciones de Jubilados Profesionales. Por la tarde se difundieron las Actividades Culturales de los Centros.

El **Martes 23**, mientras todo aquello continuaba en el seno de la Sala principal, las pinturas de los Dres. Slutzky, De Chant y otros que aportaron con su arte, lucían en el ingreso a la misma.

El interés y la atención de todos se puso de manifiesto por el lleno completo y duradero de la sala en todos los horarios del encuentro.

DE AMEJU 2014 EN MAR DEL PLATA

La masa se movilizaba sólo para los momentos de café y charla compartida, para volver inmediatamente a la sala de conferencias pues temía “perder algo” de lo mucho de interés que se iba desarrollando allí. Fue todo tiempo bien invertido. Nadie manifestó sensación de cansancio o falta de interés. Todo era entusiasmo y participación. El “tono ambiental” fue grato y cálido. La amistad, el trato amable y la tolerancia dominaron desde el inicio al final; todo fue cortesía, rasgo central en el Adulto Mayor. Es que de él se habló y se reflexionó permanentemente en forma directa o indirecta, desde la calidad de vida propia y en familia, pasando por sus inquietudes culturales, los temas de salud que se comentaron sin dramatismo y hasta con jocosidad a veces. El tema Haberes de la Caja no faltó ningún día, así como el interés de continuar mejorando las relaciones institucionales de la Familia Médica y muy especialmente nuestros vínculos con los colegas en actividad. Detrás de todo ello y, en silencio, un pequeño ejército, casi anónimo, se desplazaba entre bambalinas, yendo y viniendo, para que todo funcionara de la mejor manera.

Así, el **Miércoles 24** transitamos una mañana de intenso trabajo y el cierre parcial de las actividades propiamente dichas. Llegó así la tarde libre, en la que se disfrutó de las bellezas de Sierras de los Padres, escapada programada previamente por los amigos del Centro de Mar del Plata y que fue muy distinguida por quienes participaron. Al regreso de la misma comenzaron los preparativos para la Cena de Cierre de las Jornadas.

La misma se desarrolló en una de las grandes salas del complejo y de la que participamos algo más de 120 amigos. La inquietante espera para ingresar a la sala se vio

compensada, a la apertura de sus puertas, por la belleza del lugar, la prolijidad de las mesas y la calidez del ambiente. Todos disfrutamos los muy buenos platos, con un respetuoso silencio de fondo (amigo entrañable de los adultos mayores), solo interrumpido por el murmullo propio las animadas charlas. Luego vinieron palabras simples y sentidas de agradecimiento y despedida, que dieron paso a la actuación de la Orquesta Municipal de Mar del Plata, conformada por músicos de alto vuelo, varios de ellos pertenecientes a la Sinfónica de esa ciudad. Su conformación es la clásica de la música popular del Río de la Plata, como las que nos sorprendían, cuando niños, en las Kermeses de nuestros clubes de barrio, en los auditorios de las radios o en los inolvidables Bailes de Carnaval. Un verdadero ejemplo de la Orquesta Típica tradicional que ya casi no existe. Conformada por excelentes ejecutantes: pianista, tres violines, viola, contrabajo, dos bandoneones y guitarra; dirigida por un reconocido cirujano veterinario y pianista de esa ciudad, quien manejó un repertorio propio de los años 30 y 40, acorde con su estilo y la audiencia de esa noche. Luego tuvo adhesiones de una cantante formidable, de vos muy cultivada y delicado estilo; un cantor de estirpe barrial y muy sobrio, y una encantadora pareja de baile que nos deleitó con su gracia juvenil. Llegó el brindis final y las despedidas de rigor, con la promesa de un próximo encuentro para volver a vivir la magnífica e inolvidable experiencia de las queridas y admiradas Jornadas Bienales de Ameju. Será ya el 2016 y volveremos a reencontrarnos, si Dios quiere. ●●

Un gran abrazo.

DR. OSCAR A. MELE

EXPOSICIÓN: LOS ADULTOS MAYORES EN LOS MEDIOS

ASOCIACIÓN DE MÉDICOS JUBILADOS
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

JORNADAS

IMPACTO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LA LONGEVIDAD

MESA

IMPLICANCIAS ECONÓMICAS, BIOLÓGICAS
Y SOCIALES DE LA LONGEVIDAD

EXPOSICIÓN

Los Adultos Mayores en los Medios de Comunicación.

Mar del Plata, 22 de setiembre de 2014.

NATALIA MUÑIZ



Lic. en Periodismo, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Curso Postgrado Gerontología Social, Escuela de Ciencias del Envejecimiento, Universidad Maimónides.

Redactora especializada de Diario Popular. La Comunicación en la Revolución Demográfica.

El envejecimiento de la sociedad es un hecho. Cada vez más personas llegan a la vejez y a la vez son septuagenarias, octogenarias, nonagenarias, centenarias. Este fenómeno no es nuevo, por más que muchas veces se lo siga negando o se lo invisibilice. Y se profundizará en las próximas décadas.

Datos del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA, por sus siglas en inglés) y de la Fundación

HelpAge International indican que a nivel mundial:

En el año 2000, las personas mayores de 60 años superaban a las menores de 5 años.

Para 2050 se proyecta que por primera vez las personas mayores de 60 años superen a las menores de 15 años.

En 2012, las personas adultas mayores representaban el 11,5% del total de la población.

En 2050, las personas adultas mayores constituirán el 22% del total de la población.

En el periodo 2010-2015, la esperanza de vida es de 78 años en los países desarrollados y de 68 años en las regiones en desarrollo.

Hacia 2045-2050, la esperanza de vida se incrementará a 83 años en las regiones desarrolladas y 74 años en las regiones en desarrollo.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) presenta la siguiente estadística para la región:

En 1990, las personas de 60 años y más representaban el 7,3% del total de la población.

En 2010 eran el 9,8% del total de la población.

En 2030 (en 16 años) constituirán el 16,7%.

En 2050 (en 36 años) serán el 25,1%. En Argentina, desde la década del 70' se evidencia una sociedad envejecida y un aumento sostenido tanto en la base como en la cúspide de la pirámide poblacional.

Los datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) demuestran:

El país se encuentra en una etapa de envejecimiento avanzada.

En 2010, el 10,2% de la población tenía 65 años y más; el 14,3%, 60 años y más.

Las proyecciones indican que para el 2040 (en 26 años) las personas mayores de 60 años representarán el 20,6% del total de la población.

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), el 15,7% de la población tiene 65 años y más; el 21,7%, 60 años y más.

En el interior de la provincia bonaerense, el 11,5% de la población tiene 65 años y más; el 16,4%, 60 años y más. En el Gran Buenos Aires, el 9,8% de la población tiene 65 años y más; el 14,1%, 60 años y más.

En la provincia de Santa Fe, el 11,1% de la población tiene 65 años y más; el 16,1%, 60 años y más.

En La Pampa, el 10,9% de la población tiene 65 años y más; el 15,6%, 60 años y más.

En Córdoba, el 10,8% de la población tiene 65 años y más; el 15,5%, 60 años y más.

Este proceso demográfico, lo vemos, lo palpamos, lo vivimos cotidianamente. **¿Dónde?** En la calle, en las organizaciones no gubernamentales, en los clubes y sociedades de fomento, en los centros y asociaciones de jubilados y pensionados, en las universidades de tercer edad. En los gremios y partidos políticos **¿o acaso los políticos no envejecen?** En el trabajo, en el barrio, en la familia.

¿El envejecimiento de la sociedad es un triunfo? Sí, claro, un logro producto de los avances tecnológicos, científicos, medicinales, sociales, educativos, entre otros.

Pero para considerarlo y percibirlo realmente como un triunfo es necesario que cada uno de nosotros trabaje desde su ámbito -en la política, economía, salud, educación, los medios de comunicación, en la familia- en los múltiples desafíos y en las oportunidades que se presentan.

Uno de esos desafíos, cuyos resultados nos ampliaría el panorama de oportunidades, es derrumbar los prejuicios y estereotipos negativos que empañan los términos envejecimiento, vejez, viejos, viejas, al asociarlos erróneamente con enfermedad, deterioro e improductividad.

Cada sociedad adopta su visión del mundo y sus modelos de belleza y fealdad, masculinidad y feminidad, de niñez, juventud, adultez y también de vejez, entre otros.

Con la revolución demográfica somos partícipes de nuevos modelos de vejez -o vejezes porque cada uno es consecuencia de sus determinantes, riesgos, decisiones a lo largo de la vida-: **adultas y adultos mayores activos, saludables, con proyectos culturales, educativos, deportivos, ganas de renovarse, enamorarse.**

Sin embargo, socialmente aún circulan modelos obsoletos de vejez y muchas veces se los retroalimenta desde los medios de comunicación con comentarios paternalistas, con la infantilización, la masificación -de justamente el sector más heterogéneo de la sociedad-, o su extremo:

La invisibilización y la exaltación de la juventud en detrimento de esta etapa.

LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES COMO PROTAGONISTAS DE NOTICIAS

Los adultos mayores, al igual que el resto de los grupos sociales, son grandes consumidores de los distintos mensajes que se transmiten desde los medios de comunicación, pero **¿qué temas los tienen como protagonistas? ¿Cómo se los presenta? ¿Cuáles son las imágenes de vejezes que se reproducen?**

Con frecuencia vemos, escuchamos, leemos que las personas mayores son noticia o aparecen como protagonistas cuando:

- Son víctimas de la delincuencia.
- Se habla de los costos del sistema previsional.
- Se trata el tema de los servicios sociales.
- Residencias geriátricas.
- Tratamiento de enfermedades.
- Récord Guinness.





Si bien son todos temas válidos a desarrollar, profundizar y mantener en vigencia se redundan en:

- La vejez como un problema económico.
(¿Quién va a pagar el futuro?)
- La vejez como una carga asistencial.
(¿Quién los cuidará?)
- La vejez como una enfermedad.
(¿Quién pagará los costos?)

A la hora de seleccionar los temas se lo hace desde representaciones sociales obsoletas y negativas, quedando en el camino otros que también son importantes incluir en la agenda. Se transmite una imagen deficitaria de la vejez, haciendo hincapié en las pérdidas, cayendo en las generalizaciones, reproduciendo prejuicios.

De esta forma se está lejos de mostrar a la vejez como un triunfo de la humanidad.

Sin dudas, esos temas hay que tratarlos, desarrollarlos y mantenerlos en vigencia en las agendas de noticias. Son parte de los desafíos que presenta el envejecimiento de la sociedad. Pero también esta revolución demográfica presenta oportunidades, que tienen que mostrarse desde los medios de comunicación.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Hay que aclarar que: En estos años aumentó la publicación de notas sobre envejecimiento activo, lo que deja de manifiesto una mayor inclusión del tema en las agendas de noticias y el compromiso de muchos productores/periodistas/locutores que trabajan para visibilizar a este colectivo y desde modelos actuales.

Cada vez más universidades de tercera edad, cursos, talleres, centros de jubilados y pensionados, entre otras instituciones y asociaciones, tienen programas radiales, televisivos y publicaciones donde los adultos y adultas mayores son los productores/conductores/periodistas/editores de los contenidos.

Sin embargo, considero que aún falta vigencia, que se instale el debate en las agendas de noticias y en la calle. Así como los medios de comunicación tienen un gran poder para retroalimentar estereotipos negativos de vejez; también tienen un gran poder para visibilizar los nuevos modelos de vejez, darles voz, rostros y cuerpos -sin photoshop-, para que las personas adultas mayores se puedan sentir identificadas y las futuras generaciones se proyecten. **El envejecimiento poblacional genera desafíos y posibilidades en todos los ámbitos:** político, económico, sanitario, servicios sociales, educativo, social, familia... y en los medios de comunicación, también.

En la Gerontología, como una interdisciplina, no pueden quedar afuera las Ciencias de la Comunicación y menos en esta sociedad cada vez más mediaticizada. ●●

“Estamos ante el desafío, la posibilidad y el compromiso de crear un periodismo que ayude a construir una sociedad para todas las edades”

EXPOSICIÓN: ACTIVIDAD FÍSICA Y LONGEVIDAD

DR. LUIS GALIZIA



MESA

IMPLICANCIAS PSICOLÓGICAS, BIOLÓGICAS Y SOCIALES DE LA LONGEVIDAD

EXPOSICIÓN

Actividad Física y Longevidad.

Mar del Plata, del 21 al 24 de setiembre de 2014.

Nacemos, crecemos, desarrollamos, envejecemos, apenas han pasado 30 años. Lenta e irremediablemente envejecemos. Existen familias de longevos. Columna erecta en bipedestación, músculos, aponeurosis, tejidos conectivos más colágeno forman tendones, ligamentos, cápsulas articulares, le dan una viva movilidad. De pronto estos elementos se deshidratan de blancos a amarillos, frágiles, duelen sin causa aparente, pierden elasticidad, reducen movilidad, dureza articular, lento desentumecimiento matinal, perdemos 5% capacidad física durante descanso corporal. Órganos sensoriales, vista, oído, gusto, olfato, metabolismo se reduce, presión arterial sube, menos aire, más aire residual, fatiga prematura. Los viajes espaciales han revelado que la ingravidez, falta de peso, desuso, sedentarismo, es se-

mejante a la atrofia muscular secundaria extracción de yeso por fractura comparada al lado opuesto.

Período de pérdidas, amigos, familia, independencia, movilidad, rutinas, memoria, posición social, aislamiento, segregación, desorientación, enfermedad, desamparo, ocio, soledad.

Deportes varios de amigos fin de semana, asado de por medio, no tiene efecto de entrenamiento, ante una demanda aguda, una respuesta aguda.





Fundamental tres parámetros, intensidad, frecuencia y duración para conseguir efecto. Intensidad revelada por la frecuencia cardíaca 220 menos edad, duración 30 minutos y tres veces por semana como mínimo. Estos tres parámetros semanales varían de acuerdo a los objetivos: prevención primaria (síndrome anginoso) prevención secundaria (by-pass) sedentarismo, obesidad, hipertensión arterial, colesterol alto, síndrome metabólico, compartir, competir. De acuerdo a características genéticas, edad, sexo, V02 Mx, táctica, técnica, motivación. Al cabo de cuatro o cinco meses vamos a obtener los beneficios: a nivel cerebral: generamos endorfinas, encefalinas, dimorfinas, hormonas que producen placer, analgesia, comodidad, reducen ansiedad, tensión, combate depresión, mejora autoestima, autovaloración, mejora capacidad intelectual, memoria, imaginación. A nivel respiratorio: aumentamos volumen de reserva inspiratoria, volumen de reserva espiratoria, mejoramos fuerza muscular de la jaula torácica, mejoramos ventilación, incrementamos V02 Mx, aumentamos capacidad pulmonar total, disminuimos el volumen residual y mejoramos la rela-

ción flujo/ventilación. A nivel locomotor: generamos la bomba musculoesquelética, autoregulación vascular intrínseca, mejoramos líneas de fuerza ósea (hueso renueva cada 120 días), reducimos peso, masa grasa, mejoramos flexibilidad articular, mejoramos fuerza tendones, etc.. Aumentamos cantidad y calidad mitocondrias, usinas motoras, metabolismo por 20 veces más activo, mejoramos actividad enzimático-oxidativa, favorecemos sensibilidad a insulina, reducimos glucemia en diabéticos, favorece drenaje eliminación toxina por sistema linfático. En mujeres reducimos complicaciones del embarazo. Fortalece suelo pelviano posparto propenso a prolapso genital, aumentamos masa magra, reducimos masa grasa.

A nivel del aparato cardiovascular el entrenamiento aeróbico induce a una mayor estabilidad eléctrica del corazón tanto auricular como ventricular. La bradicardia sinusal por hipertono vagal nos lleva a un ahorro de 5 millones latidos por año. Aumento volumen sistólico reposo. Disminuimos frecuencia en ejercicio. Mejoramos irrigación coronaria. Mayor perfusión vascular. Mejoramos actividad fibrinolítica del plasma. Disminuimos agregabilidad plaquetaria. Mejoramos perfil lipoproteico. Reducimos propensión arritmias ventriculares. Disminuimos demanda de oxígeno y mayor aporte. Aumentamos diámetros coronarios. Disminuimos riesgo de cardiopatía isquémica. Por todo lo expuesto el trabajo cardíaco es menor, el consumo de oxígeno por el miocardio para un esfuerzo determinado medido por el producto frecuencia cardíaca por presión arterial también es menor, esto mejora la homeostasis corporal. ●●●

Humor

¿ Nos reímos un poco ? No somos nada

Entra un borrachito al velorio de un señor, se dirige al ataúd, observa al difunto y comienza a llorar con mucho sentimiento y a decir:



- No somos nada, hip, no somos nada.

Y así siguió llorando y diciendo esta frase, cuando se le acercó una de las personas que también se encontraba en el velorio y le preguntó:

- ¿Tanto quería a su amigo, señor, que le duele mucho su muerte? ¿De dónde lo conocía?

El borrachito se vuelve y le contesta muy enojado:

- ¿Pero no está oyendo que "no somos nada"?, **ni familia, ni amigos, ni vecinos, ni conocidos.**

Cadena gerencial

Un Licenciado en Administración pasa una semana en su nueva oficina con el Gerente al que va a reemplazar. El último día, antes de marcharse, le cuenta que le dejó dos sobres en el escritorio y que el primer sobre debe ser abierto si sufre algún tipo de crisis con la empresa y el segundo sobre, si ocurre una crisis más adelante.

Tres meses más adelante ocurre una crisis mayor, todos los empleados estaban equivocados (lo usual) y el Administrador se sintió amenazado por la situación. Él recordó las palabras de su predecesor y buscó y abrió el primer sobre.

Humor Humor

El mensaje adentro decía "echame la culpa".
Él lo hizo y se salvó de las consecuencias.

Tres meses después, hubo una nueva crisis, así que abrió
el segundo sobre. El mensaje adentro decía "andá
armando dos sobres".



Los Colados

El dueño de un salón de fiestas de barrio vive obsesionado por las quejas de los clientes, que dicen que en cada reunión que contratan en este salón, hay muchos colados. El hombre contrata a un "experto en colados" que le cobra muy caro, pero cuyos honorarios decide pagar para terminar con este problema que tanto lo afecta.

En el primer sábado que actúa el experto, éste interrumpe la música, se sube a una tarima y dice:

- Perdón señores, me han contratado para eliminar a todos los "colados" en esta Fiesta. Lamento los inconvenientes, pero voy a pedirles que se pongan del lado derecho del salón quienes hayan sido invitados por el novio.

Se produce un titubeo pero algunos se van al lado derecho.

El "Experto" agrega:

- Muy bien, ahora les ruego que se coloquen del lado izquierdo del salón los que hayan sido invitados por la novia.

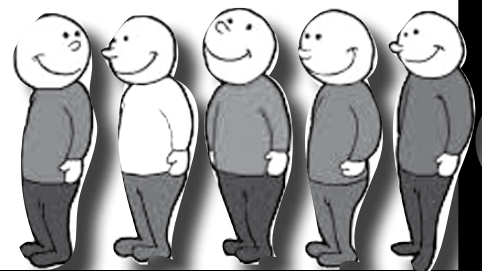
Muchos se quedan en el medio, pero otros se van hacia el lado izquierdo.

Los tres grupos se miran con gran nerviosismo.

Entonces el "experto" dice:

- Ahora los que están a la derecha y los que están a la izquierda se me van de acá por atorrantes y caraduras!!!

que esto es un Bautismo!!!



DE CERDOS Y DE CORDEROS

Para: clarapombal@hotmail.com

Asunto: Mi vida, hoy.

Hola Clarita: Después de nuestro silencio de varios meses me alegra que te intereses por mi vida así como a mí me ha gustado que me cuentes de la tuya aunque, según verás, yo soy mucho más optimista y buena onda que vos.

Ya estarás enterada de que estoy en viaje de Luna de Miel en un crucero por el Pacífico sur, y aunque éste sea mi cuarto casamiento, lo vivo con la misma ilusión que las otras veces (gracias a Dios, una mejor que la otra, lástima que ellos ya no están para saber de mi felicidad, pero desde el cielo yo sé que se alegran). Te mando unas fotografías de nuestra estadía en Tahití para que compruebes que gracias a mis últimas cirugías no se nota nuestra diferencia de edad. Lo único malo es que todo termina, pues tenemos que volver para el comienzo de las clases en la facultad. Estoy muy entusiasmada con el logro de otro título universitario. ¡Y pensar que vos y tus dos amigas no pudieron entrar una vez siquiera! Me parece que no ponen mucha voluntad que digamos, ni interés en los estudios. Alfredo también iniciará medicina, ya que acaba de terminar abogacía y además es arquitecto, aunque por supuesto y como yo, lo haga por el afán de estudiar y no ejerza tampoco ninguna de las profesiones ya que nuestras jubilaciones son muy buenas y no tenemos problemas económicos.

No entiendo que me digas que tenés poco tiempo porque estás obligada a tener tres empleos ¿quién te obliga? Sabés que la plata no lo es todo y además no teniendo estudios universitarios, los trabajos que conseguís no serán muy calificados. Lo digo igual para tu marido, quien está en la misma situación que vos. ¿Un hijo para cuándo? Yo tengo ganas de un tataranieto (esto entre nosotras y que nadie se entere), aunque lamentablemente con mis estudios de la facu, los talleres, demás actividades y mis viajes, no tendría tiempo de cuidar a mi amorcito y sé que tus padres tampoco.

Bueno, como verás, la vida me sonrío, pero es indudable que yo le sonrío a ella también. Eso es lo que vos tendrías que hacer ¡Ánimo, que la vida es bella!

Tu Bisa.... (No lo digas)

To: clarapombal@hotmail.com
Para: herminiagaray@yahoo.com.ar
Asunto: Re: Mi vida, hoy

Querida Bisa: ¡Te admiro! Pero ¡te envidio! Si supieras lo que estoy pasando, el agotamiento con que terminan mis días. Creo que hay cosas de las cuáles no estás enterada o de las que no querés enterarte. Todo está colapsando y este mundo se termina. Sería bueno que en cuanto regreses te pongas al día. Yo sabré informarte, ya que estoy participando activamente en un movimiento mundial llamado La revolución de los corderos. Tal vez quieras leer en los diarios sobre una asamblea que se realizará en París y a la que concurriré como delegada argentina. Ya estoy preparando mi discurso. Cuando se publique (espero que así sea), mandame tu opinión.

Un beso de

Clarita

DEL DIARIO “LA NACIÓN” LA NACIÓN **16 DE OCTUBRE DE 2060. UN MOVIMIENTO JOVEN**

En el día de ayer se realizó en París la asamblea mundial del movimiento La revolución de los corderos, con la participación de delegados de todos los países. El objetivo de esta Asamblea es determinar las dificultades socioeconómicas a nivel mundial originadas por la longevidad llevada al límite actual, su impacto directo en la previsión social, el colapso de las cajas de jubilaciones y los sistemas de salud, los costos de la dependencia, la evolución demográfica y el desequilibrio entre activos y pasivos en detrimento del sector del trabajo.

Una vez obtenidas las conclusiones, se elaborará un plan consensuado de acción inmediata para solucionar este gravísimo problema.

Uno de los discursos más aplaudidos fue el de la delegada argentina Clara Pombal, del que transcribimos algunos de los conceptos más importantes: “Compañeros y compañeras: ha llegado el día. Hoy tenemos que decidir sobre nuestro futuro. Nosotros y los demás habitantes de este planeta. Durante muchos años creímos que el fin llegaría como consecuencia del calentamiento global, la contaminación, una guerra nuclear, acumulación de basura, terremotos, huracanes o inundaciones. Mientras buscábamos inútilmente la solución a estos gravísimos problemas, no advertíamos su solapada, lenta y progresiva invasión. Ahora ellos nos superan, nos ahogan, nos agobian, viven a nuestras expensas. Son la verdadera causa de la extinción de la raza humana.

Cuando todavía pasaban inadvertidos porque por cada uno de ellos había diez de nosotros, pululaban en pequeños centros barriales, bailaban en peñas folklóricas, viajaban en destartalados micros, se hospedaban en hoteles de turismo social, tomaban clases de tejido en las sociedades de fomento, hacían larguísimas colas para la atención médica y farmacias de mutuales. Hoy, cuando la proporción se ha invertido y por cada uno de nosotros hay diez ellos, concurren a los clubes y gimnasios, practican todos los deportes, llenan aviones, hoteles cinco estrellas y cruceros, cursan hasta tres carreras que no serán ejercidas agotando los cupos en nuestras facultades, se adueñan de talleres, escriben, pintan, bailan tango, salsa, reggaetón o lo que esté de moda. La utilización de drogas carísimas y cirugías estéticas para prolongar la juventud y la vida hasta el promedio actual de 120 años, ha provocado el colapso de nuestro sistema de salud. Nosotros no podemos, ni tenemos tiempo (ni tampoco queremos), tener hijos ¿Quién puede, con tres trabajos para cubrir los aportes a las Cajas de Previsión que pagan sus astronómicas jubilaciones, con las dificultades

económicas y con el cierre de maternidades y jardines de infantes? ¿Quién los cuidaría, si ellos ya no tienen tiempo ni ganas de cumplir con esa función, como lo hicieron durante siglos y en la que son irremplazables?

Todo ha colapsado compañeros, la economía, las instituciones, la familia, el sentido común. Un mundo envejecido que quiere disfrutar su vida cada vez por más tiempo y que muy pronto, tampoco podrá hacerlo pues ya no habrá quien pueda sostenerlo: nosotros seremos ellos.”

En estos días conoceremos las conclusiones de esta asamblea multitudinaria.

Para: *clarapombal@hotmail.com*

Asunto: *Tu discurso*

Hola Clara: Leí en los diarios tu discurso. No te imaginaba tan combativa ni tampoco imaginaba la supuesta gravedad del problema. Ni que nosotros (yo), fuera el problema. Ni que mi vida y la vida de mis amigos fueran el problema. ¿Qué quieren, que volvamos a los tiempos en que recibíamos una jubilación de miseria, nuestra salud era mal atendida y moríamos a los setenta?

No puedo creer lo que está pasando, que nos crean culpables, que me miren con odio.

Que provenga de vos.

Espero que recapacites.

Herminia

SUPLEMENTO DEL DIARIO “CLARÍN”- 2 DE FEBRERO DE 2061

Clarín
El gran diario argentino

RÉCORD DE VENTAS: En las últimas semanas se ha producido un récord de ventas de la novela del casi olvidado escritor Adolfo Bioy Casares El diario de la guerra del cerdo, cuya primera edición había sido presentada por la misma Editorial EMECÉ hace casi cien años. Creemos que el conflicto generacional que atraviesa nuestra sociedad y que llega en estos días casi hasta el límite de la violencia, ha puesto sobre el tapete esta novela que plantea el mismo tema con estremecedora anticipación. Bioy nos muestra de manera magistral a sus entrañables personajes de “viejos muchachos” enfrentados a la hostilidad de los jóvenes.

“Dicen que los viejos- explica Arévalo, uno de ellos- son egoístas, materialistas, voraces, roñosos. Unos verdaderos chanchos”. Sin embargo, es bueno recordar que este libro ocasionalmente sombrío no es pesimista.

DIARIO
Diario “Crónica”- 12 de mayo de 2061. *Crónica*

MASACRAN ABUELOS EN PALERMO

En horas de la mañana y mientras corrían por Palermo, dos abuelos fueron atacados a tiros por un grupo de inadaptados. Se trata de Herminia Garay de 112 años y de su esposo, Alfredo Mendilarzu de 83. Un hecho más del vandalismo que se repite a diario, y cuyo objetivo principal son los indefensos abuelos. En lo que va del año, la violencia contra los ancianos se ha cobrado 38 víctimas.

No podemos dejar de mencionar la trágica coincidencia de que la víctima era bisabuela de la dirigente del movimiento Revolución de los corderos, Clara Pombal, a quien hacemos llegar nuestras condolencias. ●●●

EXPOSICIÓN: IMPACTO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LA LONGEVIDAD

LAURA MARIANI



MESA

IMPLICANCIAS ECONÓMICAS, BIOLÓGICAS
Y SOCIALES DE LA LONGEVIDAD

EXPOSICIÓN

Transformaciones en los vínculos familiares y sociales.
Mar del Plata, del 21 al 24 de setiembre de 2014.

VÍNCULO

Relación que se establece entre dos personas y que tiene como principal característica la bi-direccionalidad.

FAMILIA

- Es una institución y como tal ha ido configurándose de distintas formas respondiendo a contextos socio históricos.
- Los miembros de una familia están unidos entre si por: Lazos jurídicos; derechos y obligaciones de naturaleza económica, religiosa y otras; una red precisa de derechos y prohibiciones sexuales y un conjunto variable y diversificado de sentimientos tales como el amor, el afecto, el respeto, el temor, etc.

PAREJA

El vínculo de pareja, cuyo comienzo queda registrado para la conciencia como el momento de enamoramiento ofrece el marco para disponer de un modelo ilusorio.

Como en todo vínculo se conjuga lo efímero, lo transitorio y lo permanente en el devenir de su trayecto.

PARA BERENSTEIN

EXISTEN CUATRO P

ARÁMETROS DEFINITORIOS:

- **Cotideaneidad:** que define un tiempo-espacio que organiza los ritmos de encuentros y no encuentros, modalidad de comida, del orden y la limpieza.
- **Proyecto Vital Compartido**
- **Relaciones Sexuales**
- **Tendencia Monogámica**

PASAJE DE PAREJA A PADRES

- **Padres infantiles**
- **Padres de adolescentes**
- **Padres de Jóvenes**
- **Abuelos**

VÍNCULOS SOCIALES

- **Amistad.**
- **Amigo del alma.**
- **Relaciones transitorias.**
- **Relaciones permanentes.**
- **Grupos en los que uno forma parte. ●●**

EXPOSICIÓN: LOS ADULTOS MAYORES Y EL ARTE. EL IMPACTO DE LO ARTÍSTICO EN LAS CIUDADES.

CARMEN DE GRADO



MESA

IMPLICANCIAS PSICOLOGICAS, BIOLÓGICAS Y SOCIALES DE LA LONGEVIDAD

EXPOSICIÓN

Los Adultos Mayores y el Arte.

El impacto de lo artístico en las ciudades.

Mar del Plata, del 21 al 24 de setiembre de 2014.

El crecimiento de la población mayor de 65 años en el mundo requiere de contextos inclusivos respecto del adulto mayor. Es necesario transformar la visión peyorativa que de él se tiene para empezar a darse cuenta del lugar necesario que ocupa en la transmisión de saberes para las nuevas generaciones. Debemos también trabajar por un envejecimiento activo prolongando el tiempo de participación en lo socio cultural.

Hoy el 80 % de la población vive en las ciudades. Estas pueden convertirse en lugares más favorables para todos, más aún para los más vulnerables, niños y mayores. El arte es uno de los recursos más utilizados para hacerlas atractivas. Toda ciudad que quiera recibir turistas o brindar encuentros intergeneracionales beneficiosos recurre a sus centros culturales, salas de exposiciones, museos, distritos de diseño, talleres de producción de obras, etc. todos ellos espacios abiertos a las necesidades de la comunidad, favorecedores de diversión

y encuentro.

La obra de arte facilita la vivencia de una realidad compartida, la del observador y la del artista, dos horizontes fusionados. La obra está siempre abierta, necesita ser interpretada, completada por la mirada del observador que se convierte en coautor del artista. No tendría sentido si no hubiera alguien que la aborda deteniéndose en ella. Hacerlo en ciertos ámbitos favorece de manera privilegiada la experiencia estética y la transmisión de esa experiencia.

Ya sea produciendo obras o demorándonos en observarlas e interpretarlas, en ambas situaciones, la comunicación integra elementos que tienen que ver con múltiples estímulos, sensoriales, simbólicos, emocionales y cognitivos. Esta diversidad de estímulos es la que hace a la experiencia de gran valor comunicativo.

Debemos reconocer, no obstante, que las grandes ciudades están saturadas de estímulos, unido ello a cuestiones de inseguridad y delincuencia, la vida en ellas está

lejos de ser agradable. Es por esto mismo que se tornan tan imperiosamente necesarias las contribuciones a su bienestar, la iniciativa de instituciones o de ciudadanos para transformarlas en medios habitables. Convengamos, además, que arte es hoy un concepto muy amplio, no sólo por la variedad de sus expresiones: danza, música, pintura, escultura, arquitectura, cine, etc sino porque sus manifestaciones no tienen el aura de otro tiempo lejano, esa condición de producir admiración, contemplación y reverencia. Por el contrario hoy se habla de arte callejero, de obras efímeras y de las que se difunden y se reproducen digitalmente. A veces más que emoción ante la destreza expresiva de su autor sentimos un shock, provocación o rechazo

Aproximarse a ellas supone, por parte de los Adultos Mayores, un ejercicio de su sensibilidad, una apertura hacia las manifestaciones del tiempo presente y un intercambio comprensivo y laborioso con las generaciones nuevas.

Las expresiones artísticas surgen de un contexto cultural y temporal. Comprenderlas es adentrarse en la subjetividad de su autor y muy especialmente en la cosmovisión de una cultura y una época. Responde a un recorrido para formar un ojo crítico, prestando atención a distintas maneras de entender

el mundo y de abordarlo.

La experiencia estética e intergeneracional de interpretar o producir obra es de alto valor emocional y comunicacional. Menciono aquí algunas de esas actividades de cierta difusión : abuelos narradores o abuelos cuenta cuentos, abuelos y nietos produciendo artes plásticas o formando parte de una orquesta, grupos de adultos mayores con el rol de guías en museos de la ciudad recibiendo a sus hijos y-o nietos, abuelos y nietos en danza-terapia, gente joven capacitada para mostrar obra en museos a pacientes con Alzheimer.

Es posible que los grandes cambios en las comunicaciones que se han producido en las últimas décadas también incluyan las relaciones intergeneracionales produciendo transmisión de saberes de los Adultos Mayores y mayor crecimiento y proyección a futuro en los más jóvenes. ●●

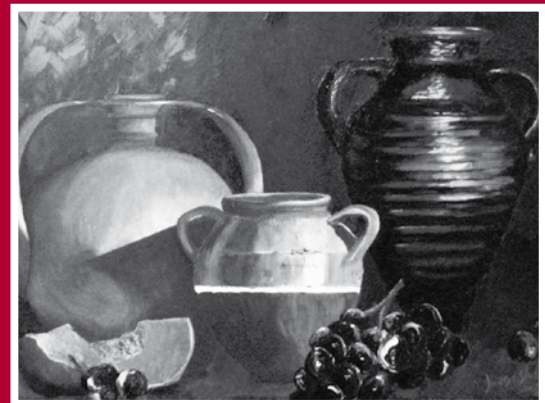
* LIC. EN PSICOLOGÍA.

MGTER EN PSICOGERONTOLOGÍA,
PSICOTERAPÉUTA.

DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD MAIMÓNIDES
EN LA LICENCIATURA EN GERONTOLOGÍA
Y EN EL POST GRADO EN PSICOGERONTOLOGÍA.

AUTORA DE LIBROS Y ARTÍCULOS REFERIDOS
AL ARTE Y LA PSICOGERONTOLOGÍA.

Algunas de las Obras de Arte exhibidas durante las VIII Jornadas Bienales en la ciudad de Mar del Plata. Autor de la Obra: *el artista Jorge Slutzki.*



EXPOSICIÓN: LONGEVIDAD Y CRISIS DE LA ECONOMÍA MUNDIAL

JULIO C. GAMBINA



**MESA
ECONOMÍA**

EXPOSICIÓN

Longevidad y crisis de la economía mundial.

Mar del Plata, del 21 al 24 de setiembre de 2014.

Crece la expectativa de vida en la sociedad contemporánea y con ello la demanda de la población mayor por resolver nuevas necesidades acordes al tiempo social. Un límite estructural a esas demandas proviene de la voracidad de las clases dominantes en tiempos de crisis capitalista, quienes disputan la apropiación creciente del excedente económico gestado por el trabajo social.

Veamos ambas cuestiones, la longevidad y la disputa por el excedente económico, que en el capitalismo sostiene la ganancia empresaria en desmedro de la satisfacción social en su conjunto.

Con el tiempo se pasó de una vida corta, asociada a la producción, la subsistencia y el desgaste físico y mental, a otra vida más prolongada y con un vínculo “**pasivo**” hacia la generación de riqueza en general. La vida no solo se consumía en el trabajo, sino que se generaron condiciones de posibilidad para vivir fuera del

involucramiento directo en el proceso de la producción. En ese trayecto fueron emergiendo en la sociedad contemporánea los sistemas de previsión social, ensayando mecanismos de financiamiento de la población retirada del sistema activo de producción de bienes y servicios. La generalización de ese sistema se inspiró en aportes de una mayoría de trabajadores activos que fueran destinados a compensar a una minoría de trabajadores pasivos con escasa sobrevivencia luego de retirados del papel activo de creadores de riqueza social. La situación cambió y la longevidad de la población estiró el tiempo de vida de los pasivos, lo que requiere mayores recursos para atender los ingresos previsionales y el conjunto de gastos sociales para resolver en tiempo y forma los derechos de esa parte de la población. No solo salud, sino recreación y satisfacción de múltiples requerimientos de la vida cotidiana en la actualidad.

En esas condiciones, los recursos destinados a ese fin fueron insuficientes y la respuesta fue recortar los ingresos de los trabajadores pasivos.

Por otro lado, debe reconocerse que el capitalismo mutó en el proceso de gestión y desarrollo de los sistemas previsionales. Así, la tendencia a la formalización en el empleo, característica derivada de las luchas de los trabajadores en todo el mundo devino desde la crisis capitalista de mediados de los años setenta en crecimiento de la precariedad laboral, con expansión de la informalidad y la pérdida de derechos laborales y acceso a la seguridad social de millones de trabajadores. Eso achicó la capacidad de captar recursos del empleo formal con fines en atender la seguridad y previsión social tal como se había pensado.

La ofensiva de los trabajadores construida en un ciclo de luchas en ascenso desde la creación de la clase obrera como tal desde fines del **Siglo XIX** (en todo el mundo) se agotó con la contraofensiva asumida por el régimen del capital a la llegada y generalización de las políticas de corte neoliberal a fines del **Siglo XX** y comienzos del **Siglo XXI**. Fue y continúa siendo una ofensiva contra los trabajadores y sus derechos históricamente conquistados. Entre ellos se destaca la afectación del salario y los

derechos protectorios de la actividad laboral, junto a las conquistas de la seguridad y previsión social. Pero además, y en el marco de la privatización de la economía se incluyó la utilización por parte del capital de los fondos aportados por los trabajadores para sostener los ingresos de los trabajadores pasivos.

En el proceso de transformación del capitalismo contemporáneo se modificó la relación contractual entre trabajadores y capitalistas, en desmedro de aquellos y a favor del enriquecimiento de una minoría que explica la desigualdad en nuestros días. Bajo esas condiciones es que opera el proceso de valorización del capital con un creciente papel de las finanzas, que agrega como fuente dineraria para la inversión los recursos captados por el sistema previsional. En Argentina, **más del 60%** de los fondos colectados por las retenciones a los trabajadores y los aportes patronales y estatales provenientes de tributos se destinan a financiar al sector privado (acciones) y al público (bonos de la deuda). Es un proceso que se generalizó en todo el mundo capitalista y define lo que se conoce como financiarización.

La creación de valor es producto del trabajo social de la humanidad y la producción y circulación de valor, como proceso integrado supone a las finanzas, que hoy adquieren volumen, también con aportes de los propios trabajadores, para ser incorporados al proceso de valorización productiva y especulativa. El producto del trabajo es social y sin embargo se apropia privadamente, bajo diferentes mecanismos, y entre ellos, en nuestro tiempo, los ingresos populares son apropiados por el régimen del capital para sostener la potencia de la ganancia capitalista. ●●●





Sopa de letras ...

Este ejercicio consiste en:

Encontrar en esta sopa las palabras que signifiquen grupos o conjuntos, (de animales, de hombres, de arboles, de flores) encuentre 8.

2- ayuda: ej. Piara: conjunto de cerdos.

3- escribirlos debajo de la cuadrícula y poner de qué se trata.

P	B	B	R	Y	C	X	D	B	V	B
O	A	V	R	E	B	A	Ñ	O	I	V
I	N	C	A	R	V	C	R	S	V	C
U	D	S	M	E	B	V	S	Q	E	X
J	A	J	O	W	V	B	B	U	R	D
A	D	S	U	J	B	N	J	E	O	G
R	A	B	I	S	J	A	U	R	I	A
D	D	V	O	B	B	S	V	Y	B	S
I	V	C	S	E	L	V	A	H	N	B
N	G	X	P	V	I	Ñ	E	D	O	V
T	S	O	C	I	E	D	A	D	M	U

Ejercicios de asociación



La propuesta de hoy no busca una solución. Sólo se trata de agilizar las neuronas intentando leer el siguiente texto escrito, como verán, de abajo hacia arriba y de derecha a izquierda. Como no van a aparecer respuestas, esperamos muchos

“¡Yo pude!”

“ONELAG ODRAUDE
NÓZAR AL ED NÓICOME AL IN OPREUC
LED AZEBAC AL A RAICROVID NIS.
ZEV AL A ASNEIP Y ETNEIS EUQ.
NÓZAROC LED NÓZAR AL ARAPES ON
EUQ LATNEMITNES ETNEG
AL ATSUG EM”



VIII JORNADAS AMEJU 2014 CONFERENCIAS





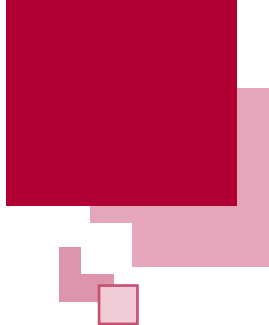
INDICADORES	Medida	1990-1995	2000-2005
Tasa cruda de mortalidad	por mil	23,32	19,15
Tasa de mortalidad	Porcentaje	8,15	7,75
Cuentas de mortalidad	por mil	8,30	7,75
Esperanza de vida (años)	años	62,55	70,24
	años	61,42	72,16
	años	62,14	70,78
Esperanza de vida (65 años)	años	16,47	21,34
Sexo Masculino	años	14,26	18,52
Sexo Femenino	años	17,69	21,04







Asociación de Médicos Jubilados de la Provincia de Buenos Aires



Galeno Ilustre

ELECCIÓN DEL GALENO ILUSTRE 2014.

La Plata, 4 de noviembre de 2014.

Reunido el Tribunal de Honor de AMEJU , cuyos integrantes son: Dr. José Galano, Dr. Juan Carlos Solari, Dra. Leonor Tucci y Dra. Virginia Viguera, se dispone a analizar los antecedentes de los profesionales presentados por los Centros para la elección del Galeno Ilustre del año 2014.

Los postulados fueron:

- 1) **Dr. D'Ambrogio Pedro** (*Matanza*)
- 2) **Dr. NuñezWittoeck Gustavo** (*La Plata y Lomas de Zamora*)
- 3) **Dr. Caricato Rafael** (*Tandil*)
- 4) **Dr. Lozano Angel Roberto** (*Berazategui*)

Todos excelentes profesionales.



Se resuelve por unanimidad:

1- Reconocer los méritos y antecedentes personales, profesionales, sociales, locales, institucionales y docentes de todos los postulantes , decidiendo distinguir como Galeno Ilustre Año 2014 al Dr Gustavo NuñezWittoeck. Destacar las múltiples actividades en todas las entidades referentes de los médicos en los que participó y sigue participando.

2- El Tribunal de Honor también sugiere mencionar a los otros postulantes representantes de sus Distritos.

EXPOSICIÓN: ¿ES SOSTENIBLE EL SISTEMA PREVISIONAL?



LIC. MARCELO GARRIGA



**MESA
ECONOMÍA**

EXPOSICIÓN

¿Es sostenible el sistema previsional?

Mar del Plata, del 21 al 24 de setiembre de 2014.

El envejecimiento poblacional y sus efectos sobre los sistemas de previsión social, y de salud, es un tema de preocupación creciente en la mayoría de los países de occidente. **En argentina la población de más de 65 años se va a duplicar en el 2050**, lo que obliga a pensar en las reformas necesarias para afrontar los nuevos desafíos del sistema previsional.

En el año 2008 el país aprobó una reforma jubilatoria que retornó al viejo sistema de reparto vigente hasta el año 1994. Una mirada de las razones que llevaron a la crisis previsional del viejo sistema puede ser muy útil para analizar los posibles riesgos que enfrenta el sistema actual.

Crisis y reforma de 1994.

En el año 1993, previo a la crisis del sistema previsional, el haber jubilatorio no

alcanzaba los us\$ 100, la relación entre haber jubilatorio y salario medio era del 45% y los juicios contra el estado por los retraso de los haberes crecía exponencialmente (la deuda consolidada por el gobierno en el año 1991 ascendía a 7.000 millones de dólares). Las razones del colapso del régimen pueden sintetizarse en la caída de la relación de activos sobre pasivos (tasa de sostenimiento).

¿Qué factores fueron determinantes para estos desequilibrios del sistema previsional y el consecuente endeudamiento?

Entre los factores de carácter demográfico que determinan la caída de la relación de activos sobre pasivos cabe destacar el envejecimiento de la población. El porcentaje de personas en edad pasiva pasó de un 5.5% de la población en 1950 a un 10.2% en 1980. La tendencia

creciente que registraba la esperanza de vida de las personas en conjunto con los factores que determinaban una menor tasa de natalidad, volvían cada vez más lejana la posibilidad de alcanzar la mínima relación necesaria de tres activos por cada pasivo, y sin vistas de revertirse (en 1990 esta relación rondaba el 1.66).

Por su parte, dentro de los factores de carácter económico se destacan los inherentes al funcionamiento del mercado de trabajo, el cual no sólo se veía afectado por una notable disminución en la tasa de actividad (del 42% de la población en 1970 al 37% en 1988), sino que evidenciaba cierto crecimiento de la informalidad (casi el 50% de la población eludía su obligación de aportar). La incapacidad de las actividades de alta productividad para absorber una mayor cantidad de trabajadores llevó a que el sector terciario se constituyera en receptor de individuos que no se insertaban en el mercado laboral en otras ramas. Así, el aumento de ocupaciones de baja productividad repercutía adversamente sobre la capacidad financiera del sistema. En consecuencia, mientras el número de beneficiarios se expandía,



la cantidad de trabajadores activos soportando el peso del régimen previsional disminuía.

EVASIÓN

Los regímenes de reparto carecen de incentivos que alienten el pago de cotizaciones durante toda la vida activa del trabajador, lo cual induce o propicia la evasión. La propia estructura del sistema lleva a que ni el exceso de años aportados, ni los montos aportados en años lejanos al retiro incidan sobre los beneficios. La tasa de evasión estimada a principios de los 90' ascendía al 50%.

Laxitud de las condiciones de acceso al beneficio.

La creciente tendencia a relajar las condiciones de acceso a los beneficios previsionales implicaba una mayor velocidad de crecimiento de la cantidad de pasivos, deteriorando aún más la tasa de sostenimiento. Cabe destacar cuatro modalidades que eran, a su vez, fuente de marcadas inequidades:

- **Regímenes especiales y diferenciales:** concedían un tratamiento excepcional en relación con las condiciones para el otorgamiento de beneficios y la fórmula para el cómputo de los mismos. En un principio estos regímenes fueron previstos como respuesta a actividades que producen desgaste o agotamiento precoz a los trabajadores, pero derivaron en una indiscriminada extensión a favor de funcionarios y empleados de la





administración pública y de otros sectores de la economía.

- **Pensiones:** originariamente pensadas para garantizar la continuidad en la percepción de ingresos a los causahabientes de los fallecidos, estas modalidades ampliaron indiscriminadamente su cobertura, dada la creciente permisividad que caracterizaba a su legislación. La relación entre el gasto pensiones y jubilaciones creció de 39,4% en 1975 a un 48,9% en 1991.
- **Pensiones no contributivas:** se abusaba de este recurso, incrementando la cantidad de beneficiarios.
- **Jubilaciones por invalidez:** se dio una extrema permisividad para otorgar estos beneficios. Los jubilados por invalidez representaban un 8% de los pasivos en 1980 y un 16.4% para 1991.

LA REFORMA DEL AÑO 2008

La reforma del año 2008 vuelve al sistema de reparto. Los riesgos de deterioro del sistema están latentes otra vez. Entre el año 2006 y 2009 se otorgaron 2,6 millones de jubilaciones a personas que no habían realizado los aportes correspondientes, de los cuales más del 50% pertenecían a la clase media y media alta. Así la masa de jubilados alcanzó los 7 millones en el 2011. En el corriente año se volvió a aplicar una nueva moratoria que alcanza a 470.000 personas que no realizaron o completaron sus aportes. Ante esta situación, **¿cuáles serán los incentivos a realizar aportes de los jóvenes que observan**

que podrían jubilarse en el futuro sin realizar contribución alguna? ¿Qué efecto tendrán estas moratorias sobre la tasa de evasión de los aportes previsionales?

Hoy la tasa de sostenimiento del sistema (relación activos sobre pasivos) es de 1,35: para pagar los haberes de un jubilado solo se cuenta con los aportes de 1,35 activos. La cantidad de juicios por haberes jubilatorios no ajustados debidamente ascienden a 320 mil, lo que revela la existencia de una enorme deuda contingente. Los gastos en jubilaciones y pensiones son mayores a los ingresos por aportes y contribuciones. **El déficit previsional, sin contar con los ingresos provenientes de otros impuestos, es de 1,5% del PBI y se ha incrementado un 200% en los últimos 5 años.**

En este contexto, baja tasa de sostenimiento, problemas de evasión de las obligaciones por partes de los individuos en condiciones de aportar, laxitud de las condiciones de acceso a los beneficios previsionales (moratorias previsionales), conflictos judiciales por reajustes de haberes, cabe realizar la siguiente pregunta: **¿son estos problemas similares a las razones que llevaron a la reforma del sistema en el año 1994? ¿será este régimen sostenible en el tiempo? o pronto habrá que pensar en una nueva reforma del régimen previsional? ●●**





HABLAN LOS CENTROS:

◆ UN PRIMER APOORTE DE LOS CENTROS ◆

LA PRESENCIA DEL TANGO EN LAS JORNADAS

POR EL DR. NORBERTO GARIMALDI

Influencia del Tango en un médico Jubilado y algunas consideraciones sobre su historia.

No te lamentes si te estás volviendo viejo, ya que otros no tuvieron ese privilegio.

(Proverbio Irlandés)

Quiero comenzar con mi historia y cómo influye en mí, el Tango desde mi adolescencia.

Charlas interminables con una amiga fanática de Gardel, de su historia, de sus canciones, de escuchar programas de Tango por radio.

Por supuesto esto quedó pendiente, no en el olvido, porque cuando

cuelgo mis guantes de Urólogo, me incorporo a la Academia Nacional del Tango en el curso de letristas de Tango (Homero Expósito) con la dirección

de Alejandro Martino.

A partir de ahí encontré un mundo diferente, una bohemia contagiosa con un grupo de compañeros, profesores que me brindaron su apoyo incondicional y así comencé a aprender como se escribe un Tango, un Vals, una Milonga, una Canción Porteña, un Candombe.

Para mí no fue nada fácil, pero si muy ameno, no me cansó el viajar a Bs.As. una vez por semana durante dos años y medio y terminé el curso con la benevolencia de mis magníficos docentes.

Y la historia continua en la Academia, en lo que se llama **Espacio Recreativo Permanente** que permite mejorar los conocimientos, es decir tratar de escribir mejor.

Este comentario es a propósito de haber encontrado, que con 73 años, jubilado, viviendo en San Nicolás (Prov. Bs.As.) no me resulto difícil viajar a la capital una vez a la semana. No fue un sacrificio fue un placer, que interpre-



té como una etapa, un capítulo más de mi vida, un logro personal, es no bajar los brazos y sentir que estamos vivos.

Al jubilarnos cualquier actividad que nos brinde la satisfacción de vivir un día a día, con proyectos, con ideas, creo que es un desafío y no es poco, por eso que estimularnos con un emprendimiento, bienvenido sea.

Muchas veces me hice la pregunta **¿qué tiene el tango que me atrapa?**

En principio su historia. Trataré de resumir los momentos más relevantes que hacen al Tango el género musical por excelencia del Rio de la Plata. **“TANGO CRIOLLO”**

Y esos orígenes como dice Oscar del Priore (brillante estudioso del Tango) es una aventura apasionante que nos lleva a internarnos en el pasado de Buenos Aires.

Debemos decir que ese Tango, aquí tiene tres siglos y está incorporado en nuestro ADN como dice Raul Garelo (bandoneonista).

Desde aquellos inmigrantes que trajeron sus culturas, incorporaron sus dialectos, hicieron lo suyo en la historia del tango, hay que tener muy en cuenta la influencia afro-cubano andaluza del siglo



XVIII.

Las danzas callejeras de los esclavos se llamaron Tango quizá de allí venga su nombre.

Hay en la literatura magníficos estudios sobre el tema, les recomiendo Roberto Selles historiador poeta miembro de la Academia del Lunfardo y de la Academia Nacional del Tango (El origen del tango

2010). Porque si incursionamos mas allá se pierde en el tiempo. Dice Selles que ya los españoles adoptan ese ritmo en el siglo XII **¿Qué antiguo no?**

Así es el Tango.

En sus comienzos los Tangos no tenían letra pero rápidamente se incorporaron.

Hablando de letras de tango, eran en sus comienzos, coplas de los tangos andaluces.

Ej. Bartolo, danza andaluza del siglo XV.

A propósito las letras que se incorporan al tango tienen mucho de prostibulario, teniendo en cuenta su ambiente.

Ej. C.....a sucia te has venido con la C.....sin lavar. Otro Ej. La Cara de la luna.

En el 1900 aparece Angel Villoldo con su temática Prostibularia:

El Portenito: antes de hacer la encarada / La e filau de cuerpo entero / Asegurando el puchero / Con el vento que darán.

Zarzuelera Cuidao con los 50: una ordenanza sobre la moral / Decretó la





dirección policial / Y por la que el hombre se debe abstener/decir palabras dulces a una mujer. La multa es de \$50.

La campesina El mayordomo: Soy Sinforiano señores / El paisano más mentao- / Mayordomo de la estancia / Más nombrada del Bragao



das. Eran casas de baile, mujeres y algo más.

Se estrena allí el Entrerriano de Rosendo Mendizabal.

En los barrios bajos era diferente el baile era en los patios.

Además estaban las Academias, se pagaba por pieza bailada.

Dos salones famosos, el Hansen y el Armenobile (comienza a cantar Carlos Gardel)

El bandoneón: aparece a comienzo de 1900 y llega a convertirse en el instrumento más representativo del Tango, sin embargo su origen se remonta a la mitad del siglo XIX en Europa más precisamente en Alemania los famosos doble.

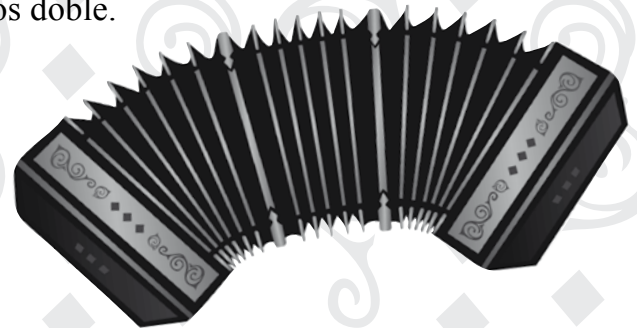
ÉPOCA DE GUAPOS COMPADRITOS Y MALEVOS

EL BAILE TANGO: Baile argentino de pareja enlazada forma musical binaria y compás de 2x4 que se difunde internacionalmente.

Dice polo lo define como sentimiento triste que se baila.

En ese antiguo y querido Buenos Aires se ve al organito, figura emblemática de las calles de Buenos Aires y las parejas danzando en las calles, entre hombres algunas veces

Y que podemos decir del baile con corte, esa maravillosa conjunción, en que un hombre y una mujer en un interminable abrazo, que con gran elegancia, derrochan fantasía con la música que transporta los sentidos y parece que escriben en el piso un poema de amor. Este baile es único en el mundo.



EL BAILE DEL TANGO ES DEFINITIVAMENTE DEL RIO DE LA PLATA LAS CASAS DE BAILE

La casa de Laura en Paraguay y Pueyrredon; María La Vasca en Carlos Calvo y Jujuy entre las más conoci-

En 1917 Carlos Gardel estrena "Mi noche triste". Letra de Catulo Castillo, Borges decía aquí comienza el Tango sentimental.

Percanta que me amuraste / en lo mejor de mi vida / dejándome el alma herida/ y espinas en el corazón... ●●



EXPOSICIÓN: SEXUALIDAD Y EVOLUCIÓN

OSCAR MELE



MESA
SEXUALIDAD Y ADULTOS MAYORES

EXPOSICIÓN
Sexualidad y Evolución.

Mar del Plata, del 21 al 24 de setiembre de 2014.

La mujer y el hombre somos seres sexuales y por lo tanto tendemos a seducir y a ser seducidos. Esa sexualidad está dada por las llamadas hormonas sexuales femeninas (estrógenos) y masculinas (testosterona) que impregnan nuestro organismo. Todas nuestras diferencias, físicas y psicológicas, están dadas por ellas.

El sentido final, estrictamente biológico, de las relaciones sexuales, es el ingreso de un ávido espermatozoide en el expectante óvulo y, en esa intimidad se conjugan **“todos”** los rasgos de ese bagaje genético individual que conllevan, en el apareamiento propiamente dicho de los cromosomas de una y otra célula germinal que se fusionan, para conformar la primera célula del nuevo ser, llamada cigota. Ella, espontáneamente, se irá multiplicando por división directa, para conformar al nuevo ser que, al cabo de 12 semanas, quedará completamente desarrollado (período embrionario) para comenzar la etapa de creci-

miento (período fetal) que llevará otras 24 semanas.

La cópula en el mundo animal consiste en la concreción de **“relaciones genitales”**, que el instinto le demanda en busca de la perpetuación de la especie. Es sólo la puesta en contacto de los órganos genitales sin ningún otro fenómeno agregado. El ser humano es el único que hace de la genitalidad sólo una faceta de su vida sexual. La capacidad única y exclusiva del ser humano de poder generar pensamientos abstractos y con ellos toda la carga cognitiva y emocional de la sexualidad, es lo que lo diferencia absolutamente del resto de los seres vivientes.

HISTORIA ANTIGUA DE LA SEXUALIDAD

Hace 4,5 millones de años, existió el Ardipithecus Ramidus, primer ancestro del Hombre actual, en la región que actualmente ocupa “Etiopía”. Su cerebro pesaba aproximadamente 500 gramos.

Hace 3 millones de años, existió el *Ardipithecus Alfarensis*, en la región que hoy ocupa la República de Sudáfrica. Intentaba la bipedestación.

Hace 1,5 millones de años, fue el *Homo Robustus*, que comenzó a desplazarse a través del Mar Rojo. Sus relaciones eran genitales aún.

Hace 1 millón de años, evolucionó a *Homo Habilis*, cuyo cerebro pesaba 800 gramos, y fue virando hacia el *Homo Erectus*, ya bípedo.

Hace 500.000 años entró en escena el *Homo Sapiens*, con un cerebro de aproximadamente 1500 gramos, cercano al del hombre actual.

Hace 15.000 años se puebla el Continente Americano de Norte a Sur (Era Glaciar) a través del estrecho de Bering.

Hace 4.000 años comienzan las Grandes Civilizaciones con el asentamiento del hombre a orillas de los grandes ríos en la Mesopotamia y Egipto. Con ello se esboza la vida en comunidad.

El aumento del peso del cerebro a través de esos millones de años, ha sido atribuido a que la bipedestación le llevó a vivir en tierra firme casi exclusivamente, y ello le hizo virar su alimentación de vegetales a animales, con la consiguiente ingesta de proteínas y grasas, elementos decisivos para el desarrollo de la masa encefálica. Al mismo tiempo, ese deambular por nuevos territorios disparó nuevas necesidades y riesgos que exigieron la conformación de un sinfín de circuitos neuronales, para transitar esas nuevas experiencias de vida y ello elevó la capacidad intelectual del nuevo ser. No había indicios orientadores entre los encuentros genitales/sexuales y el embarazo. La promiscuidad era lo natural. Aún no existía el concepto de “**paternidad**”.

Con el establecimiento de los asentamientos humanos en masa, es que comenzaron a descubrir la relación entre encuentros genitales/sexuales y el embarazo, a través de múltiples interpretaciones que se fueron tejiendo durante esos millones de años.

HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE LA SEXUALIDAD

Era Victoriana: Dominada por grandes inhibiciones. La sexualidad era considerada prohibida y hasta abominable. Las mujeres “**debían**” recibir pasivamente al varón, y manifestar algún tipo de gozo sexual era sinónimo de promiscuidad execrable. Las relaciones sexuales tenían como único objetivo la procreación. El final de esta etapa victoriana de la historia moderna de la sexualidad, está marcado por el reconocimiento de que el orgasmo era un derecho adquirido de la mujer.

Era Freudiana (Psicoanálisis): Año 1900. Freud instaló el concepto de que el órgano sexual masculino por excelencia, el pene, era el “**eje del mundo**”. Frigidez era sinónimo de ausencia de orgasmo vaginal. Histeria era una manifestación clínica de las insatisfacciones sexuales de la mujer. Sigmund Freud discutió con Charcot, Jefe del Servicio de Neurología del Hospital La Salpêtrière (Paris), ese fenómeno.

Era del Informe de Master y Johnson: Año 1940. Se reconoce y difunde particularmente la enorme trascendencia de la igualdad en el comportamiento sexual de la mujer y del hombre. Comienza la era de la liberación femenina.



Era del Informe Kinsey: Año 1960. Alfred y Clara Kinsey lograron, a través de su famoso informe, que la sexualidad del hombre y la mujer llegara a la cima de lo conocido. La influencia de Los Beatles recibía el aval científico acerca de los beneficios de una sexualidad abierta y compartida, con derechos plenos tanto del hombre como de la mujer.

Segundo Informe Kinsey (Share Life): Año 1970. Plenitud sexual de la pareja. La atención se centró en el clítoris y la trascendencia total en lograr el orgasmo a través de su estímulo por cualquier medio.

Feminización del Hombre: Año 1980. Relación de pareja con un nexo emocional primero y relaciones sexuales después.

Año 1990. Incremento de la voracidad sexual (ejemplo cultural en “Sex and the City”).

Sexualidad en el Adulto Mayor: Año 2000. Con el comienzo de este nuevo siglo se van estableciendo los nuevos criterios acerca de la riqueza de la sexualidad en el adulto mayor. A partir de los 60 años comienza un nuevo período de disfrute de la sexualidad, ligado a la disponibilidad de tiempo libre, la disminución de tensiones de la vida cotidiana, la decidida búsqueda de

mayor placer en el hombre como en la mujer y también al advenimiento de los nuevos productos científicos y tecnológicos correctores de las disfunciones sexuales.

Volvemos al concepto del inicio, con la reiteración de que hombre y mujer somos seres sexuados, desde el mismo momento de nuestra concepción y hasta el final de nuestros días, por lo tanto seductores y seducidos del comienzo al final de nuestra existencia, con vigencia plena del concepto actual hacia el goce de la sexualidad como acto de sublimación del amor a través de nuestras capacidades de seres pensantes, al compartir relaciones amorosas como manifestación suprema de gozo de nuestra especie y no como objetivo final de la perpetuación de la misma.

Esta mirada, universal, a vuelo de pájaro, de la historia de la Sexualidad, nos arrima a la reflexión de que han sido tantos millones de años los transitados por el ser humano para convertirnos en tales, y tan pocos los siglos en los que hemos avanzado mucho en la conformación de nuevos conceptos. Estas últimas décadas están dándonos la convicción positiva de que la evolución de la humanidad no ha sido en vano ni dañosa, sino un fenómeno natural e indispensable para continuar mejorando nuestra calidad de vida.

El futuro es alentador, es nuestra responsabilidad dar siempre un vistazo hacia atrás, asombrados por todo lo ocurrido en nuestro pasado, y una mirada curiosa, positiva y esperanzada hacia delante, decididos a aportar lo mejor de nosotros para que nuestros descendientes disfruten de la mejor manera esta bendita maravilla que es la Vida. ●●●

oamele@intramed.net



EXPOSICIÓN: DE ESO, AHORA **SÍ** SE HABLA

DRA. VIRGINIA VIGUERA



MESA

SEXUALIDAD Y ADULTOS MAYORES

EXPOSICIÓN

*De eso, ahora **SÍ** se habla.*

Mar del Plata, del 21 al 24 de setiembre de 2014.

Desaprendiendo Prejuicios

Antes era “*de eso no se habla*”.

Lo Tabú - Lo prohibido - Lo castigado -

Lo pecaminoso - La Represión -

Lo desconocido - Lo temido -

Lo peligroso - Lo transgresor.

Qué es Tabú?

Lo Tabú tiene que ver con una prohibición, generalmente desde lo religioso pero impuesta por el hombre sobre ciertos objetos, personas, alimentos, y otros por considerarlos sagrados.

- Cosa que no se puede decir, hacer, tratar, comer.

- Depende de las distintas culturas y religiones. Ej.: Carnes (de cerdo, de perro, de caballo, de vaca, humana). Los vegetarianos.

Cuando algo no se conoce o cuando se le teme:

Aparece una palabra o varias para reemplazarlo.

- La Menstruación.

- La Masturbación.
- La Virginidad y el mito del Himen.
- La Fidelidad.
- La Homosexualidad.

Sexualidad:

- Como función desde el nacimiento hasta la muerte.
- Función compleja que tiene que ver con lo biológico pero también con lo psicológico y lo afectivo.
- Diferenciar de Genitalidad que está mas acotado a los órganos genitales.
- La sexualidad va cambiando su forma de manifestarse a lo largo de la vida.

Diálogo con los prejuicios

Educación recibida:

- represión de la expresión de los afectos. Ej.: *Risa, llanto, placer.*

- Lo Tabú. (lo prohibido, lo tapado, lo peligroso). ●●●

Nada da más libertad Interior que una buena información.

EXPOSICIÓN: UNA MIRADA REFLEXIVA CON ABSOLUTA LIBERTAD A LA SEXUALIDAD DEL ADULTO MAYOR

SARA IAJNUK



**MESA
SEXUALIDAD Y ADULTOS MAYORES**

EXPOSICIÓN
*Una mirada reflexiva con absoluta libertad
a la Sexualidad del Adulto Mayor.*

Mar del Plata, del 21 al 24 de setiembre de 2014.

“Una vida sexual madura exige conocimiento y asimilación de la propia historia”

Debemos tener clara la información

- “La capacidad de amar es tan importante como comer, dormir o trabajar”.
- Es un error no hablar de esto y que cada uno lo resuelva como pueda.
- La sexualidad en los mayores prioriza los aspectos emocionales en una etapa nueva, diferente a las anteriores pero no menos emotivas.
- No negar ni rechazar su expresión, por estar frente a mitos y prejuicios que es importante desaprender.
- La sexualidad abarca toda la persona, pensamos, sentimos, actuamos, amamos como hombres y mujeres.

- La personalidad en su dimensión masculina o femenina se construye desde el nacimiento, pasando por la pubertad hasta el desarrollo definitivo.

- En el encuentro sexual entra en juego la “totalidad” de la persona.

- Si logramos superar los conflictos, mitos y prejuicios que marcaron la infancia y la pubertad, adelantarán la madurez sexual.

SALUD SEXUAL SE VE AFECTADA EN LOS MAYORES...

- Por pérdidas
- Deficiencias físicas, viudez, soledad.

Cómo Puede recuperarse?

Con mayor comunicación en la pareja. Hablando, expresando sus sentimientos, sus pensamientos y deseos. Entender que depende de la personalidad de los involu-

crados que la intimidad crezca con el compromiso y los valores que han desarrollado.

SALUD SEXUAL

- El factor hormonal es importante, pero las patologías crónicas si no son tratadas **“limitan”** las relaciones sexuales, las cardiopatías, la hipertensión arterial, la diabetes, las artrosis, el Parkinson.
- Algunos fármacos disminuyen la libido, los tranquilizantes, los hipnóticos, los anti-histamínicos.
- Los **“prejuicios”** castigan a los mayores, reprimiendo los deseos y el **“apetito sexual”**.

Aumentan el “temor al fracaso sexual”, el aislamiento, la incomprensión, la falta de recursos económicos, la discapacidad, la fragilidad y la dependencia.

ATRACTIVO SEXUAL Y AUTO-PERCEPCIÓN

- Mirarse al espejo, si se es positivo, el éxito está asegurado.
- La sonrisa, la mirada cómplice y sostenida, el coqueteo verbal y físico mantienen el interés.
- Mantenerse atractiva es más relevante en la mujer que en el hombre.
- Vencer el prejuicio y no esperar que su pareja los busque, insinuar, tocar, acariciar, hablar, pedir, sin avergonzarse.
- El sexo es un **“acto de entrega”** ligado a las emociones a veces contradictorias culturalmente.
- El factor social contribuye en nuestra conducta, pero **“hay cambios”** y los hombres también lo saben y no condenan las relaciones insinuadas por una mujer.
- El acceso a una **“nueva pareja”**, a veces es mal recibida por la familia y los hijos.
- Priorizar y defender los Derechos a la Libertad, a la Autonomía, es un acto de justicia al que no se debe renunciar.



El Amor es Decisión, elección y Actitud.

- El amor es una serie de comportamientos y actitudes entre personas que desarrollan emociones y sentimientos desde una necesidad de compañía hasta un deseo sexual.
- El amor es un estado mental que crece y decrece y se puede retroalimentar.
- Es difícil distinguir entre amor o sólo deseo sexual. El afecto y el interés son fundamentales para la solidez del amor.

EROTISMO EN LA VEJEZ

Ella le dijo- **“No me mires”** - él preguntó- **“por qué” sin apartar la vista del cielo raso-**
“por que no te va a gustar”-dijo ella.
Entonces él la miró y la vio desnuda hasta la cintura, tal como la había imaginado. Tenía los hombros arrugados , los senos caídos y el costillar forrado de un pellejo pálido y frío como el de una rana. Ella se tapó el pecho con la blusa que acababa de quitarse y apagó la luz.
Entonces él se incorporó y empezó a desvestirse en la oscuridad, tirando sobre ella cada pieza que se quitaba y ella se la devolvía muerta de risa.

García Márquez
El amor en tiempos de cólera

“ Los hombres y la mujeres se mezclan tan bien como el aceite y el agua, por eso hay que agitarlos constantemente, porque si no se separan” ●●●

BREVE EVALUACIÓN DE LAS VIII JORNADAS DE AMEJU

DRA. VIRGINIA VIGUERA
VIRGINIAVIGUERA@GMAIL.COM



*Agrego a lo ya dicho o reitero que las **VIII Jornadas de Ameju** resultaron muy exitosas y tomo el término exitoso como muy satisfactorio, muy positivo, muy saludable. Fueron enriquecedoras tanto por el abordaje de temáticas que se afrontaron como por la posibilidad de intercambios de experiencias y de tiempos. Creo que es también grato de resaltar el clima cálido, amable que se vivió en todo momento. Fue la alegría del reencuentro y de la charla más cercana en el desayuno, o en el café o el almuerzo, o las fotos que permitirán recordar esos momentos.*

Siempre se puede más pero creo que el aporte de los distintos Centros resultó muy interesante. La mayor Longevidad y sus desafíos nos convocaba y lo que se vio tanto desde los expositores como del público fue un clima de atención, de participación y de una alegría que mostró una vez más que el nuevo Modelo de envejecimiento, activo y saludable se está

instalando entre nuestros jubilados y pensionados. Siempre se puede decir “hubiera sido lindo traer alguien que hable de...” O porque se cortaban las intervenciones cuando se cumplía el tiempo, o tantas cosas. Pero la realidad fue que programamos para 3 días de Jornadas con tiempo libre y fuimos desbordados por los aportes que se hacían que es una muy buena cosa que nos ocurrió y por eso de dos tarde libres tuvimos que pasar a una.

Yo creo que como el tiempo cada vez lo tenemos que degustar mejor, tal vez cada año deberíamos hacer Jornadas más acotadas o por regiones, alrededor de una charla disparadora y que nos permita acercar nuevos socios a la actividad de cada centro.

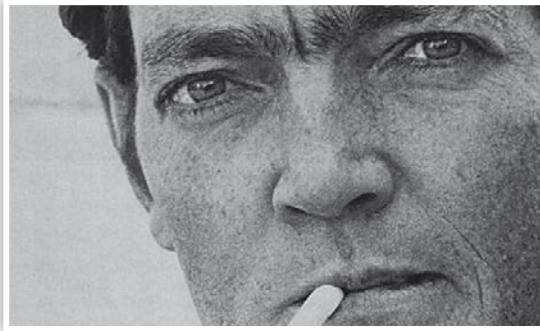
Tenemos ahora el Concurso de Cuentos, (ya los tiene el Jurado) y los premios se entregarán en la Fiesta de Fin de Año que se realizará el 10 de diciembre a las 12.30 hs. en el Salón principal del País de los Niños en Gonnet. Este número de la Revista, que está dedicado a las Jornadas, porque todos queremos tener el material para poder leerlo con tranquilidad, publicamos un resumen de lo expuesto. No pudimos publicar todo, pero bueno... el próximo esperemos sacarlo para el primer trimestre del 2015. No obstante, todos los trabajos serán subidos al Sitio Web de Ameju www.ameju.com.ar

Estoy pidiendo los escritos para ver cuántos entran en el próximo N°. También son muchas las fotos y la selección no fue fácil, pero lo cubrimos con un CD que cada Centro podrá tener y duplicar las veces que consideren necesario. ●●

AGRADECEMOS, COMO SIEMPRE, LA COLABORACIÓN
DE TODOS LOS CEMEJU DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

CULTURA

HOMENAJE A JULIO CORTAZAR



Nació en Bruselas, Bélgica, el 26 de Agosto de 1914 siendo su padre agregado de la Embajada Argentina en la misma ciudad. Obtiene la nacionalización francesa en 1981. Le diagnostican una leucemia y sufre una hemorragia gástrica que según él **“no lo mandó a mirar las flores de raíz por puro milagro”**. En 1984 vuelve a la Argentina y pese a su solicitud no es recibido por el gobierno democrático de Raúl Alfonsín. En 1984 viaja a Nicaragua a recibir la Orden de la Independencia Cultural Rubén Darío. Muere ese mismo año, en París, el 12 de febrero. En su poema **“Romance del trece”** parece augurar este final cuando nos dice **“Nací cuando un día doce/ se desmayaba en el límite/ y fue un trece de mañana cuando primero te quise.”** Y aquí podemos decir que justamente su imagen de sorprendente y notable narrador ha ocultado a un poeta. Cortázar vivía su oficio de poeta como una actividad vergonzante. Ocultaba sus versos o los mostraba a sus íntimos. Sin embargo,

su primer libro publicado en 1938 fue **“Presencia”**, firmado con el seudónimo Julio Denis y que el describe como **“sonetos mallarmeanos”**.

Cuando uno lee **“Me fascina que la mujer que está a mi lado escuche discos con audífonos, que su rostro refleje, sin que ella lo sepa, todo lo que está sucediendo en esa pequeña noche interior, en esa intimidad total de la música y sus oídos...Cómo no pensar, después, que de alguna manera la poesía es una palabra que se escucha con audífonos invisibles apenas el poema comienza a ejercer su encantamiento.”** extraña ese pudor en lo que toca a su poesía, ya que sin querer su concepción metafísica del mundo y de la vida y sus espectros cotidianos se han volcado en las palabras creando una poética de lo fantástico.

Julio Cortázar poseía una vasta formación que, salvo la distancia generacional, no se diferencia mucho de la de Borges. De todas sus publicaciones se deduce una incondicional adhesión al movimiento surrealista y al existencialismo de extracción francesa, expresamente el de Sartre.

Cortázar, Mallea y Sábato tienen homogeneidad en un tema: la soledad y el desasosiego metafísico. Esto es, según Cortázar, producto del desmoronamiento del optimismo filosófico y científico del siglo XVIII, que se caracterizó por ser un

ANNY GUERRINI.
BAHIA BLANCA.

mundo regido por un sistema de leyes, de principios y de relaciones de causa y efecto. Este colapso dejó al hombre contemporáneo desorientado completamente, ante esto es necesario buscar un nuevo rumbo, dejando de lado las tradiciones racionalistas y estructuradas. Así es como se abre paso el movimiento surrealista que es, en síntesis, una desesperada búsqueda del ser y el enfrentarse a la caótica realidad para desentrañar de ella el origen y la solución del enigma existencial. Los arquetipos de este Cortázar joven pasan por el Conde de Lautrémont, Rimbaud y por la Nadja de Bretón. Es decir, textos donde el lenguaje tradicional es pulverizado y lo poético supera lo simplemente enunciativo. Este es el Cortázar genial, mezcla de purista y de subversivo del lenguaje.

Hacia 1951 ya había publicado “**Bestiario**”, una muestra de su potencial creativo. En “Bestiario” surge lo fantástico como uno de los recursos centrales del autor. Mientras lo maravilloso se mueve en un mundo donde las pautas espaciales y



temporales son totalmente independientes de la realidad, recordemos los cuentos de Hoffman, lo fantástico se desarrolla en el universo de lo cotidiano. Un universo donde todo transcurre según convenciones cartesianas, de pronto invadidas por un fenómeno inexplicable, devorador, incluso incorpóreo. Tal es el caso de “**Casa Tomada**”, donde esos hermanos solterones

y solitarios deben ir restringiendo el espacio habitable, hasta por último huir y abandonar la casa. Este cuento admite diferentes lecturas, incluso la ideológica y política. Pero dentro del marco cotidiano suceden cosas aún más asombrosas, como las vicisitudes que nos relata en “**Carta a una señorita en París**” donde el protagonista vomita incesantemente extraños conejillos que provocarán un desenlace trágico. En “**La continuidad de los parques**”, cuento donde connotamos la influencia de la pintura surrealista de Magritte, artista cuyas pinturas se confunden con el paisaje, el protagonista es el lector de una novela que termina siendo la víctima del relato.

Otro logro de Cortázar es la mimesis del lenguaje y la creación de uno nuevo. Jamás intenta reproducir fotográficamente el lenguaje coloquial, aunque bien se ha dicho que parodia como nadie el modo de hablar de una clase media típicamente porteña, con sus muletillas, sus mitos y conclusiones risueñas. El plasma el lenguaje, recreándolo, lo acomoda a sus caprichos y a su incansable voluntad de juego.

El juego también se apodera de la creación cortazariana en la historia de “**Cronopios y de Famas**”. Luego de una

“Déjame entrar,
déjame ver
algún día como
me ven tus ojos.”

— Julio Cortázar (Rayuela)

Que no fuiste el amor de
mi vida, ni de mis días, ni
de mi momento. Pero que te
quise, y que te quiero,
aunque estemos destinados
a no ser.

-Julio Cortázar

serie de instrucciones, verdadero alarde de ingenio y de humor, como **“Instrucciones para llorar”**, **“Instrucciones para cantar”**,

“Instrucciones para subir una escalera”, etcétera, aparece el universo dividido en tres especies. La de los Cronopios, poéticos, anacrónicos y anárquicos. Los Famas, sensatos, pragmáticos y estructurados. Y las Esperanzas, casi siempre víctimas, bobas y amorfas. Así vemos como el laboratorio de su narrativa excede el plano del lenguaje para introducirse en la estructura misma de lo narrado.

De su novela **“Rayuela”**, obra que ubica a Cortázar entre los primeros grandes narradores Latinoamericanos, nos dice: **“Rayuela era la tentativa de ver de otra manera la relación de la obra y el lector”**. El título ya indica que la novela posee una estructura similar al juego infantil: dos zonas equidistantes y paralelas. Mediante un procedimiento aleatorio e interactivo, ya que deja al lector la opción que más le guste para la lectura, desarrolla una verdadera teoría de la novela. Y esto es una paradoja, ya que podríamos decir que Rayuela es una especie de antinovela, sin trama convencional, sin suspenso, sin comentarios psicológicos. La expresión es desgarradora con frases difíciles que a veces lleva hasta la incompreensión. El mismo Cortázar nos dice que es una novela que ha de leerse sin remordimiento por la continuación, saltando capítulos y ateniéndonos al Tablero de dirección, ya que para comprenderla hay que desarmar la

novela. Todas estas dificultades, sin embargo, hacen de Rayuela un ejercicio literario para el lector aplicado.

Herederero de Borges y de Maréchal, contemporáneo de Sábato, Bioy Casares y Mujica Lainez, Julio Cortázar desplegó un refinamiento literario, un modelo inédito de escritura y de lecturas casi inaccesibles, al que añadió, además de un polémico paradigma de escritor estético, el incesante fervor y compromiso por las causas sociales. Lógicamente que esta actitud generó un campo de discusión donde se mezclaban la literatura y la política. Y como tantos otros escritores que no tuvieron miedo a la frontalidad de sus ideas, pasó del halago a la denostación. Pero todo esto pasa a ser simple anécdota cuando abrimos algunos de sus libros y al enfrascarnos en sus cuentos volvemos a caer en la magia y ya no nos importa el Cortázar vanguardista, comprometido o novedoso. Sólo notamos que nos invita a viajar en un tranvía o por una autopista o en ómnibus o en un barco con sus fantasmas y su bestiario, y sin percibirlo entramos en ese túnel o laberinto donde la realidad y la ficción son un territorio para invadir y que se confunden de tal manera que, nosotros, lectores astutos y perspicaces, terminamos siendo otro Axolotl. ●●





6to. Concurso de Cuentos

PREMIADOS 2014

Acta de los resultados del VI Concurso de Cuentos “Anécdotas de Consultorio y su Entorno”, organizado por la Asociación de Médicos Jubilados de la Provincia de Buenos Aires (AMEJU)

Noviembre 13 de 2014. La Plata.

JURADO: Profesores Pilar Cimadevilla y Federico Bibbó, de la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Coordinadora: Profesora Carolina Sancholuz, Directora del Departamento de Letras.

Los criterios generales tenidos en cuenta para ponderar los textos (en total 23 cuentos) y realizar el dictamen correspondiente se sustentaron en los siguientes aspectos:

- Originalidad, tanto temática como formal.
- Buena resolución de instancias formales de escritura.
- **Desarrollo de técnicas y procedimientos narrativos:** resolución de la trama, coherencia narrativa, originalidad de los puntos de vista y perspectiva del narrador.
- Efecto en el lector.

De acuerdo al Dictamen del Jurado expedido el día 12 de Noviembre de 2014, se reúne la Comisión integrada por los Dres. Oscar Mele, Carlos Milone y Virginia Viguera para abrir los sobres que contienen los datos de los concursantes.

Resulta entonces que:

PREMIOS: MENCIONES:



1er. Premio: "Sorpresa Llegada"

Seudónimo: Ébano. **Corresponde a:**

Ma. Rosa Torres de Wirnos, *de Ituzaingó.*



2do. Premio: "Reportaje"

Seudónimo: Mari. **Corresponde a:**

Edith Ruz, *de Mar del Plata.*



3er. Premio: "Sin Contacto"

Seudónimo: Lenelo. **Corresponde a:**

Dr. Noé Vinocur, *de CABA.*

1era. Mención: "El Hoyuelo"

Seudónimo: Paisano. **Corresponde a:**

Dr. Hugo Ciampagna, *de Mar del Plata.*

2da. Mención: "La Vidente"

Seudónimo: Vidente. **Corresponde a:**

Marina Gioconda Carboni.

MALALA YOUSFZAFSAI

...Y TODO COMENZÓ POR IR A LA ESCUELA

La Primer niña del Mundo que recibió el Premio Nobel
de la Paz, en el 2014.

Tiene sólo 17 años y desafió a los Talibanes para poder estudiar.

En su discurso al recibir el premio dijo:



*“ El poder de un país se mide por los hombres
y mujeres educados que tiene y no por su número
de soldados y armamentos ”*

PLANILLA HABER JUBILATORIO - PERÍODO CORRESPONDIENTE A:
NOVIEMBRE 2014 / OCTUBRE 2015

GALENO \$ 30 - \$ 32 - \$ 35
Jubilación: 140 Galenos
Carga Familia: 20 Galenos

	V. Galeno	Monto \$	C. Flia.	Subsidio Especial	SET	TOTALES
Nov-13	\$ 30,00	\$ 4.200,00	\$ 600,00	\$ 3.500,00		\$ 8.300,00
Dic-13	\$ 30,00	\$ 4.200,00	\$ 600,00	\$ 3.500,00	\$ 3.850,00	\$ 12.150,00
Ene-14	\$ 30,00	\$ 4.200,00	\$ 600,00	\$ 3.500,00		\$ 8.300,00
Feb-14	\$ 30,00	\$ 4.200,00	\$ 600,00	\$ 3.500,00		\$ 8.300,00
Mar-14	\$ 32,00	\$ 4.480,00	\$ 640,00	\$ 4.000,00		\$ 9.120,00
Abr-14	\$ 32,00	\$ 4.480,00	\$ 640,00	\$ 4.000,00		\$ 9.120,00
May-14	\$ 32,00	\$ 4.480,00	\$ 640,00	\$ 4.000,00		\$ 9.120,00
Jun-14	\$ 32,00	\$ 4.480,00	\$ 640,00	\$ 4.000,00	\$ 4.240,00	\$ 13.360,00
Jul-14	\$ 35,00	\$ 4.900,00	\$ 700,00	\$ 4.400,00		\$ 10.000,00
Ago-14	\$ 35,00	\$ 4.900,00	\$ 700,00	\$ 4.400,00		\$ 10.000,00
Sep-14	\$ 35,00	\$ 4.900,00	\$ 700,00	\$ 4.400,00		\$ 10.000,00
Oct-14	\$ 35,00	\$ 4.900,00	\$ 700,00	\$ 4.400,00		\$ 10.000,00
TOTALES		\$ 54.320,00	\$ 7.760,00	\$ 47.600,00	\$ 8.090,00	\$ 117.770,00

Promedio mensual	\$ 9.814,17
-------------------------	--------------------

Se considera Carga de Familia por Cónyuge

PLANILLA HABER PENSIONARIO - PERÍODO CORRESPONDIENTE A: NOVIEMBRE 2014 / OCTUBRE 2015

Pensión:	105	Galenos
Carga Familia:	20	Galenos

	V. Galeno	Monto \$	C. Flia.	Subsidio Especial	SET	TOTALES
Nov-13	\$ 30,00	\$ 3.150,00	\$ 0,00	\$ 2.625,00		\$ 5.775,00
Dic-13	\$ 30,00	\$ 3.150,00	\$ 0,00	\$ 2.625,00	\$ 2.887,50	\$ 8.662,50
Ene-14	\$ 30,00	\$ 3.150,00	\$ 0,00	\$ 2.625,00		\$ 5.775,00
Feb-14	\$ 30,00	\$ 3.150,00	\$ 0,00	\$ 2.625,00		\$ 5.775,00
Mar-14	\$ 32,00	\$ 3.360,00	\$ 0,00	\$ 3.000,00		\$ 6.360,00
Abr-14	\$ 32,00	\$ 3.360,00	\$ 0,00	\$ 3.000,00		\$ 6.360,00
May-14	\$ 32,00	\$ 3.360,00	\$ 0,00	\$ 3.000,00		\$ 6.360,00
Jun-14	\$ 32,00	\$ 3.360,00	\$ 0,00	\$ 3.000,00	\$ 3.180,00	\$ 9.540,00
Jul-14	\$ 35,00	\$ 3.675,00	\$ 0,00	\$ 3.300,00		\$ 6.975,00
Ago-14	\$ 35,00	\$ 3.675,00	\$ 0,00	\$ 3.300,00		\$ 6.975,00
Sep-14	\$ 35,00	\$ 3.675,00	\$ 0,00	\$ 3.300,00		\$ 6.975,00
Oct-14	\$ 35,00	\$ 3.675,00	\$ 0,00	\$ 3.300,00		\$ 6.975,00
TOTALES		\$ 40.740,00	\$ 0,00	\$ 35.700,00	\$ 6.067,50	\$ 82.507,50
Promedio mensual						\$ 6.875,63

En el caso de las Pensiones se consideraran las cargas que correspondan

INFORME DE SECRETARÍA

La Comisión Directiva de Ameju, desea informar a todos los jubilados y Pensionados socios de nuestra Institución, como así también a todo el resto de Jubilados y Pensionados de la Caja de Previsión y Seguro Médico de la Pcia. de Bs. As. no socios, la tarea desarrollada por la Institución en el segundo semestre del presente año.

Como tema prioritario en nuestras reuniones fue la discusión permanente de nuestras retribuciones como Jubilados ó Pensionados, ante el deterioro que sufren las mismas por la elevación inflacionaria que padecemos. Por todo ello se mantuvieron reuniones con el Directorio de la Caja planteando esa realidad, en el mes de Setiembre al margen del aumento estipulado por la resolución de la Asamblea de Octubre de 2013, **el Directorio acordó un pago de una sobre asignación de \$800 para Jubilados y Pensionados por única vez.**

Así también ante la presentación de algunos Centros se efectuaron gestiones ante el Directorio de la Caja. Para averiguar en la forma que se utiliza los del 5% y cuanto se toma del mismo para el pago de Jubilaciones y Pensiones. Como así también la utilización de las ganancias de las inversiones de la Caja.

Se gestionó también por nota al Directorio de la Caja la forma que se abona la retribución extraordinaria para la Caja que no corresponde a lo que estipula la ley mencionada que reglamenta el pago del aguinaldo. Ante esa presentación la Caja respondió que por la ley 12.207 de la Caja no corresponde abonar aguinaldo y que el Directorio **resolvió oportunamente palpar en los meses de**

Junio y Diciembre una sobre asignación sobre la retribución básica y que a partir de las gestiones que realizo Ameju desde el año 2013 se abona también el 50% sobre las sobre asignaciones. Siguiendo con nuestra preocupación por las retribuciones de jubilaciones y pensiones y ante la Asamblea anual a realizarse el 25 de Octubre de 2014 donde se fijarán los nuevos valores, **Ameju resolvió solicitar al Directorio de la caja un aumento del 40% y en forma directa.** Es necesario recordar que Ameju no participa de la asamblea y son los representantes de los 10 distritos de la Caja los que deberán votar.

Un evento importante que se desarrolló en el mes de Setiembre fueron las **8vas. Jornadas de Ameju en la ciudad de Mar del Plata entre el 21 y 24 de Setiembre.**

El tema de las mismas fue **“Impacto económico y social de la longevidad”.** Las mismas contaron con la participación de un número importante de jubilados y pensionados como así también se pudo disfrutar de esa hermosa ciudad.

Seguimos preocupados por la indiferencia, en muchos casos, de los nuevos Jubilados, por no incorporarse en sus respectivos Centros, como así también apoyamos a todos los Centros para que el afiliado encuentre en su ciudad un lugar donde poder compartir momentos con otros colegas.

Por lo tanto recordamos a todos los Jubilados y Pensionados que no son socios de Ameju y no conocen la Institución, hacerlo a la brevedad llegando hasta el Centro de su zona ó comunicándose con la Secretaría de Ameju quien responderá a todas sus inquietudes. ●●

EN ESTA EDICIÓN, CONTAMOS CON LA COLABORACIÓN
DEL CEMEJU DE CAPITAL FEDERAL ¡MUCHAS GRACIAS!



VIII JORNADAS AMEJU 2014 CENA DE CIERRE





Atención: Sres. Beneficiarios de la Caja de Previsión y Seguro Médico de la Provincia de Buenos Aires.

Queremos recordarle las ventajas de los servicios que ofrecemos para Jubilados, Cónyuges y Pensionadas.

Todos los Jubilados, junto a sus Cónyuges y todos los Pensionados a la Caja de Médicos pueden contar con un Seguro de Vida Sin requisitos de Incorporación.

Podrá descargar la solicitud en la página web de la Caja de Médicos, ingresando desde **<http://www.cajademedicos.com.ar/Seguros>** y, para su comodidad, presentarla en la Delegación más cercana.

Estamos a su disposición para consultas pudiendo comunicarse al teléfono 0810-222-6797 de lunes a viernes en el horario de 7 a 15 hs.